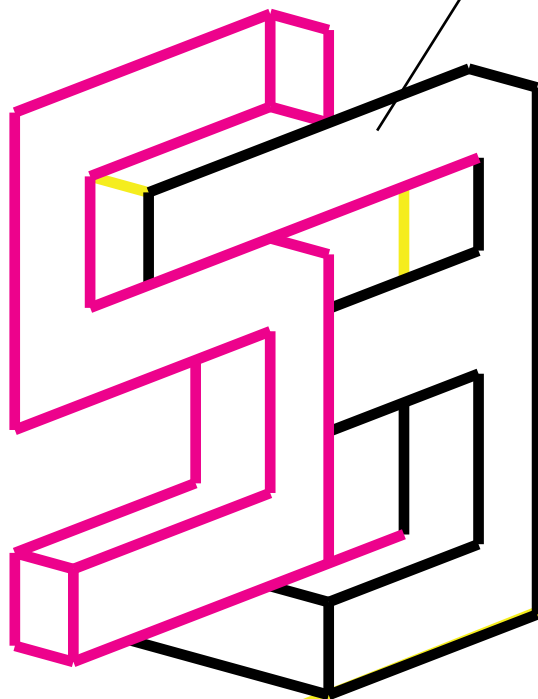


ЕЖЕГОДНАЯ
ВЫСТАВКА
МОСКОВСКИХ
ТЕАТРАЛЬНЫХ
ХУДОЖНИКОВ

ИТОГИ СЕЗОНА

Ре.форма



Москва 2017



#итогисезона53



СОЮЗ
ТЕАТРАЛЬНЫХ
ДЕЯТЕЛЕЙ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



Государственный
центральный
театральный музей
им. А. А. Бахрушина



При поддержке
Министерства Культуры России



ИТОГИ СЕЗОНА

МОГЛА ЛИ ПРОЖИТЬ ВЫСТАВКА С ПОРЯДКОВЫМ НОМЕРОМ 53, БУДЬ ОНА НИКОМУ НЕ НУЖНА ИЛИ НАВЯЗАНА КАКИМИ-ЛИБО ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ? **ИТОГИ СЕЗОНА** — ВЫСТАВКА НА ВСЕ ВРЕМЕНА. ОТ СКРОМНОЙ, ПОЧТИ СЕМЕЙНОЙ — НЕ БОЛЕЕ ТРИДЦАТИ УЧАСТНИКОВ — ЭКСПОЗИЦИИ В ДОМЕ АКТЕРА НА ТВЕРСКОЙ ДО МАСШТАБНЫХ — БОЛЕЕ СТА АВТОРОВ — ЭКСПОЗИЦИЙ В НОВОМ МАНЕЖЕ... ОТМЕТИВ СОРОКАЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ, ИТОГИ ГОРЕЛИ, ДАВ ПОВОД ГРУСТНО ПОШУТИТЬ: «КАТАЛОГ СТАЛ НЕКРОЛОГОМ», А ПОТОМ ВОЗРОДИЛИСЬ, ОСВАИВАЯ РАЗНООБРАЗНЫЕ ПЛОЩАДКИ, ГОТОВЫЕ ПРИЮТИТЬ СКИТАЛИЦУ. ВОТ И СЕЙЧАС ХУДОЖНИКИ БЕССТРАШНО ВТОРГЛИСЬ В **ПРОСТРАНСТВО САНЧАСТИ №32**, ПЕРЕДАННОЕ МУЗЕЮ БАХРУШИНА, ЕЩЕ НЕОТРЕСТАВРИРОВАННОЕ, ХРАНЯЩЕЕ ЧУЖИЕ ЗАПАХИ. БОЛЬНИЧНЫЕ КОРИДОРЫ, ПРОЦЕДУРНЫЕ КАБИНЕТЫ, РЕНТГЕНОВСКИЕ И ЛАБОРАТОРНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ... ЧТО ОБЩЕГО У ЭТИХ «ЛЕЧЕБНЫХ ПОКОЕВ» С ТЕАТРАЛЬНЫМИ ЭСКИЗАМИ, МАКЕТАМИ, КОСТЮМАМИ...? ПОДВЕРГАЯ ИТОГИ СУРОВОЙ **АДАПТАЦИИ**, ОРГАНИЗАТОРЫ ДАЮТ ИМ НОВУЮ ЖИЗНЬ. ИЛИ ПРОВЕРЯЮТ НА ЖИЗНЕСТОЙКОСТЬ? ИЛИ ЖЕСТОКО ШУТЯТ? ИЛИ БЕССТРАШНО ЭКСПЕРИМЕНТИРУЮТ? ИЛИ ПРОВАЛЯТ ВСЕ К Ч...Й МАТЕРИ? ВОТ И ПОСМОТРИМ!

ИННА МИРЗОЯН, куратор выставки

СОЕДИНЕНИЕ ДЕСЯТКОВ СЦЕНОГРАФИЧЕСКИХ МИРОВ В ОДНОМ ПРОСТРАНСТВЕ, А ТЕМ БОЛЕЕ В ЗДАНИИ БЫВШЕЙ САНЧАСТИ, — ТАК ЖЕ МЕТАФИЗИЧНО И УНИКАЛЬНО, КАК ОПТИЧЕСКИЕ ИЛЛЮЗИИ И НЕВОЗМОЖНЫЕ ФИГУРЫ. В ЭТОМ ГОДУ У НАЗВАНИЯ ИТОГИ СЕЗОНА ПОЯВИЛОСЬ СЛОВО-СПУТНИК: **РЕ.ФОРМА**. ТРАНСФОРМАЦИЯ, ДВИЖЕНИЕ, ПЕРЕСТРОЙКА, ОБНОВЛЕНИЕ ФОРМЫ. ВЫСТАВКА РАЗВИВАЕТСЯ, СИНХРОНИЗИРУЕТСЯ С НАСТОЯЩИМ, ДОПУСКАЕТ РАЗГЕРМЕТИЗАЦИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СООБЩЕСТВА. ИМЕННО ЭТО ПЕРЕХОДНОЕ СОСТОЯНИЕ ПРОЕКТА, С ПЛАНИРОВКОЙ БУДУЩЕГО И ОТКРЫТЫМИ СТЫКАМИ, ЯВИЛОСЬ КЛЮЧЕВОЙ ВИЗУАЛЬНОЙ ТЕМОЙ ВЫСТАВКИ.

ПОЛИНА БАХТИНА, художник экспозиции

НАНА АБДРАШИТОВА

*«Нужны новые формы, а если их нет, то лучше ничего не нужно...»
А. Чехов «Чайка»*



Лауреат латвийской национальной премии Spelmanu Nakts



«ТЕАТРАЛЬНАЯ БЕССОННИЦА ЧАЙКА»

Совместный проект Электротеатра
Станиславский и независимой продюсерской
команды Vottebe
По пьесе А. Чехова
Режиссеры: Ю. Муравицкий (Чайка 1),
Ю. Квятковский (Чайка 2), К. Вытопов (Чайка 3)
*Макет декорации / Эскизы костюмов
Костюмы / Фото сцен спектакля
Видеоинсталляция
2016*

«КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИКИ»

Театрально-музыкальное шоу на Роза Хутор
Драматург В. Забалуев / Композиторы: П. Карманов, И. Хмыз / Режиссер Э. Бояков
*Детали макета / Эскизы декорации и костюмов / Фото сцен спектакля
2016*

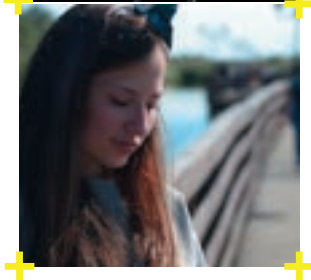


«МАМАША КУРАЖ». Б. Брехт

Театр «Мастерская Петра Фоменко», Москва / Режиссер К. Вытопов
Макет декорации / Эскиз декорации, костюмов / Фото сцен спектакля
2016

ЕВГЕНИЯ АБРАМОВА
АЛЕКСАНДРА РАЗИНА
АЛЕКСАНДРА АРОНОВА

*Новые люди, события, взлеты и падения,
внезапность возникновения целей и задач*



FLUTE³

Опера-телепортация по мотивам оперы
В.-А. Моцарта «Волшебная флейта»
Либретто Э. Шиканедера

Режиссеры — курс студентов факультета
«Музыкальный театр» РУТИ–ГИТИС

п/р В. Мирзоева:

Н. Любинская

А. Пищугина

Н. Романова

Н. Рослякова

Е. Артамонов

Е. Атаманцев

Я. Кельберт

Н. Приставкин

Куратор В. Бочаров

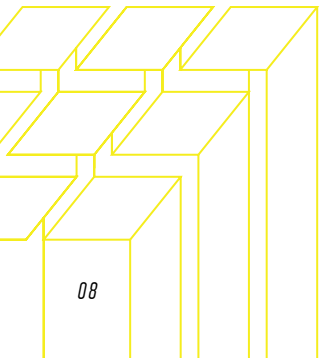
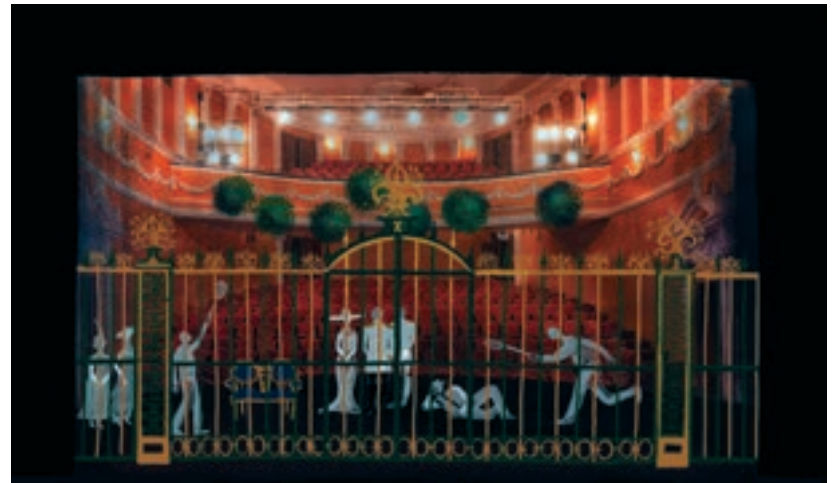
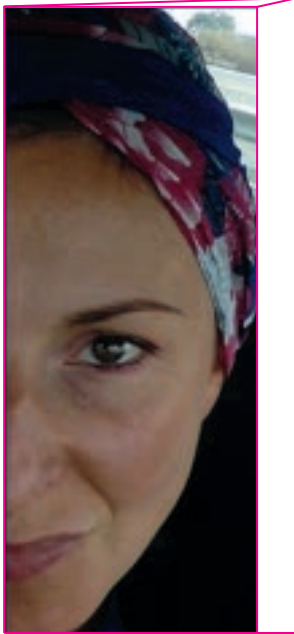
Дизайн-завод FLACON, пространство THE CUBE
Москва

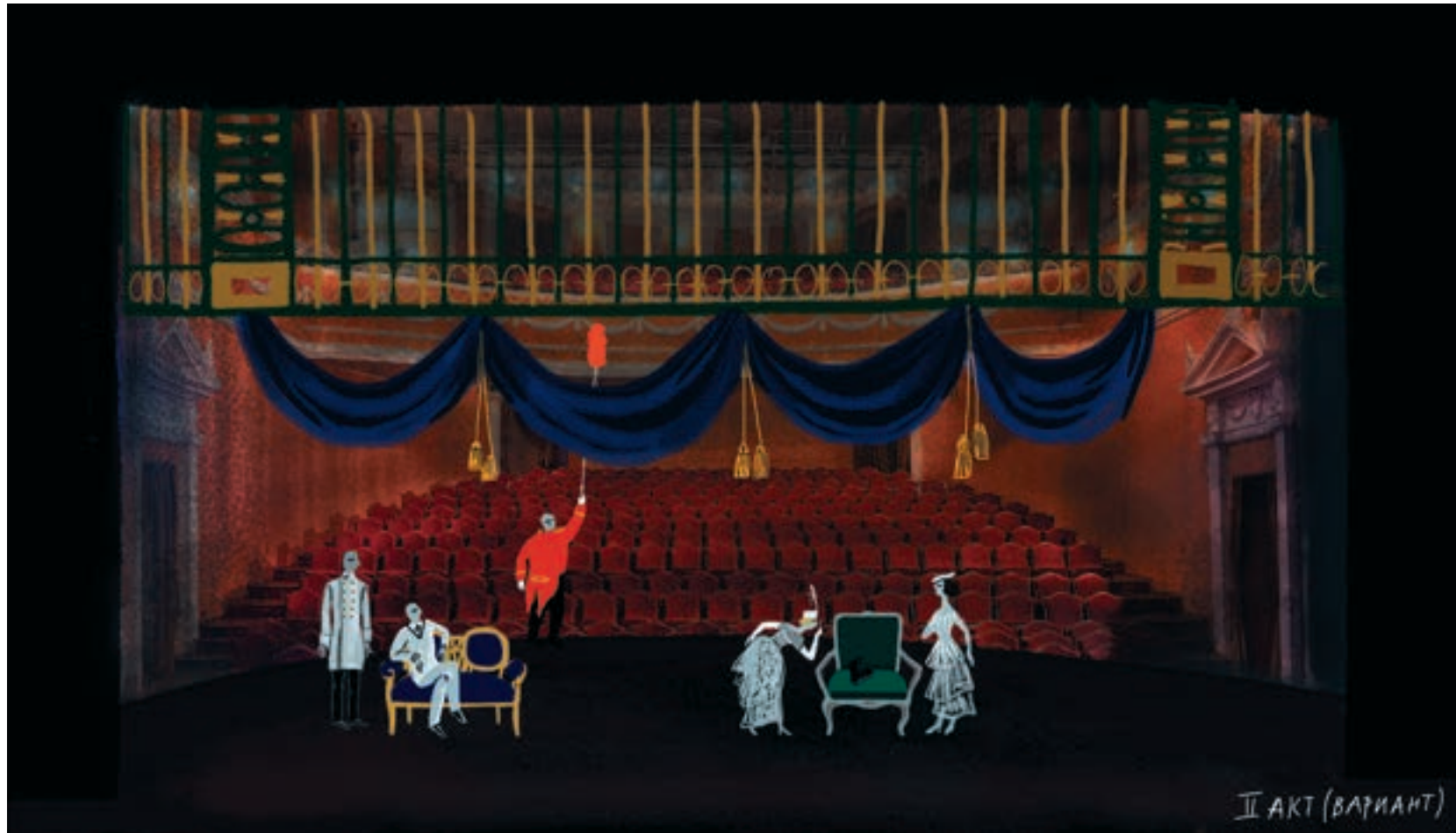
Макет декораций

2016



КАРИНА АВАНДИЛОВА





«ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ». В. Гомбрович

Театр «Свободное пространство», Орёл

Режиссер Г. Мрувчиньски (Польша)

Эскизы декорации

2017

СЕРГЕЙ АЛИМОВ



Народный художник Российской Федерации

Государственная премия Российской Федерации в области литературы и искусства

Премия Правительства Российской Федерации в области культуры

Профессор кафедры мастерства художника фильма художественного факультета ВГИК им. С. А. Герасимова



«ДОН КИХОТ»

Авторы сценической версии для театра кукол Б. Голдовский, Е. Образцова
ГАЦК им. С.А. Образцова, Москва

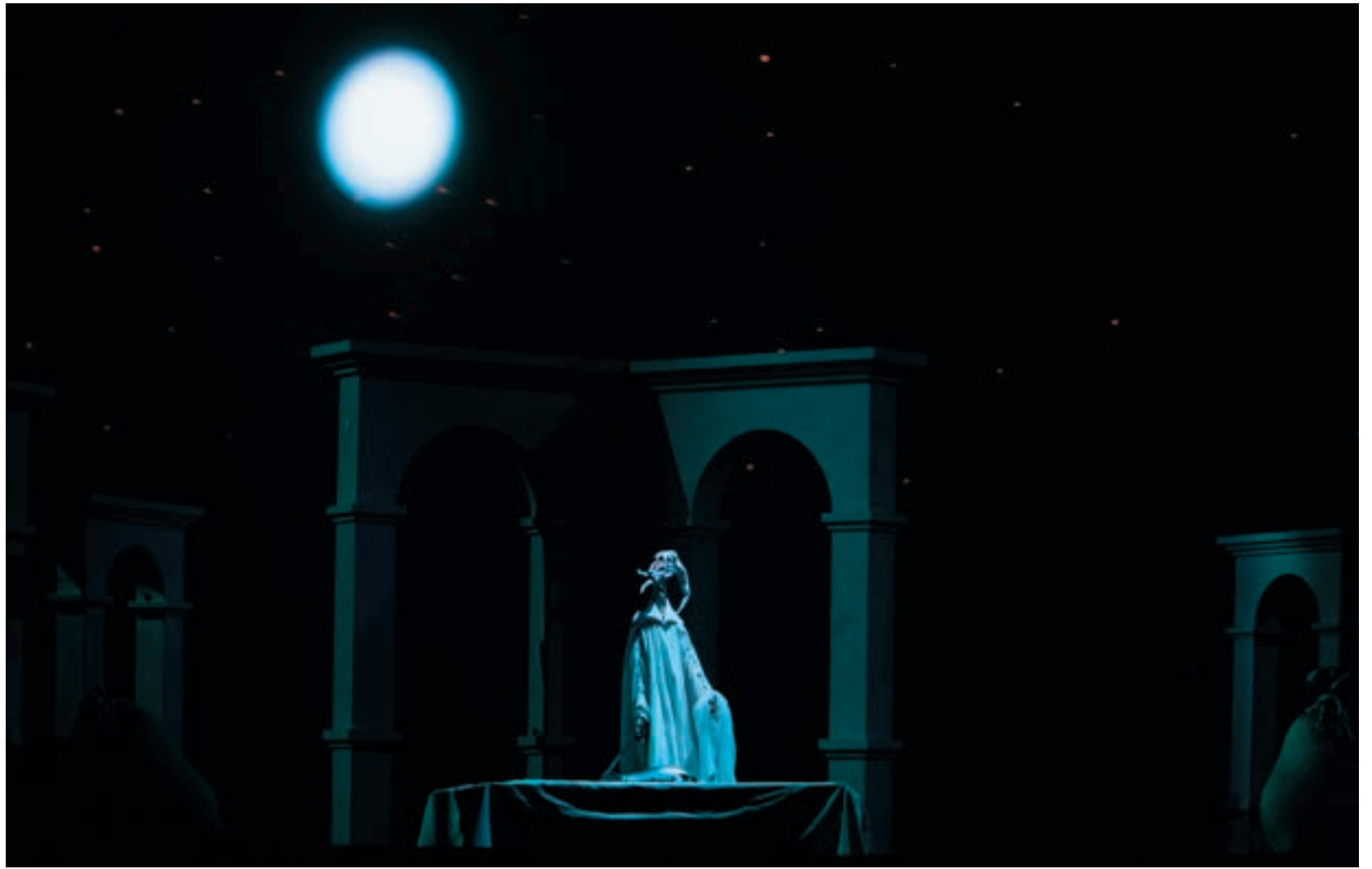
Режиссер-постановщик Е. Образцова

Эскизы декорации и кукол

Фотографии спектакля

Фотограф А. Иванишин

2016



КИРИЛЛ АНДРЕЕВ



«ВОЛЧИЙ КРУГ». В. Иванов-Таганский
Театр Сопричастность, Москва
Режиссер В. Иванов-Таганский
Эскиз декорации, костюмов
2017



АЛЕКСАНДР АРЕФЬЕВ



«СКАЗАНИЕ ОБ ОРФЕЕ» А. Казелла
«АРИАДНА» Б. Мартину
Московский академический музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко
Режиссер Е. Василёва
Эскизы декорации
2016



«КАРМЕН» Ж. Бизе
Башкирский государственный театр оперы и балета, Уфа
Режиссер Д. Белянушкин
Эскиз декорации
2016



«ПАЯЦЫ» Р. Леонкавалло
Московский театр «Геликон-опера» под руководством Д. Бертмана
Режиссер Д. Белянушкин
Эскиз декорации
2016

ВЛАДИМИР АРЕФЬЕВ



Главный художник МАМТ
им. К.С. Станиславского
и Вл. И. Немировича-Данченко
и Московского театра оперетты

Действительный член Российской
академии художеств

Народный художник России

Заслуженный художник Украины

Лауреат премии «Душа танца»

Лауреат премии города Москвы

Дважды лауреат премии «Золотая
Маска»

Руководитель курса художников-
постановщиков на кафедре
«Технология художественного
оформления спектакля» Школы-
студии МХАТ



«ВСЕ МОИ СЫНОВЬЯ»

А. Миллер

Московский академический театр им. Вл. Маяковского

Режиссер Л. Хейфец

Макет декорации

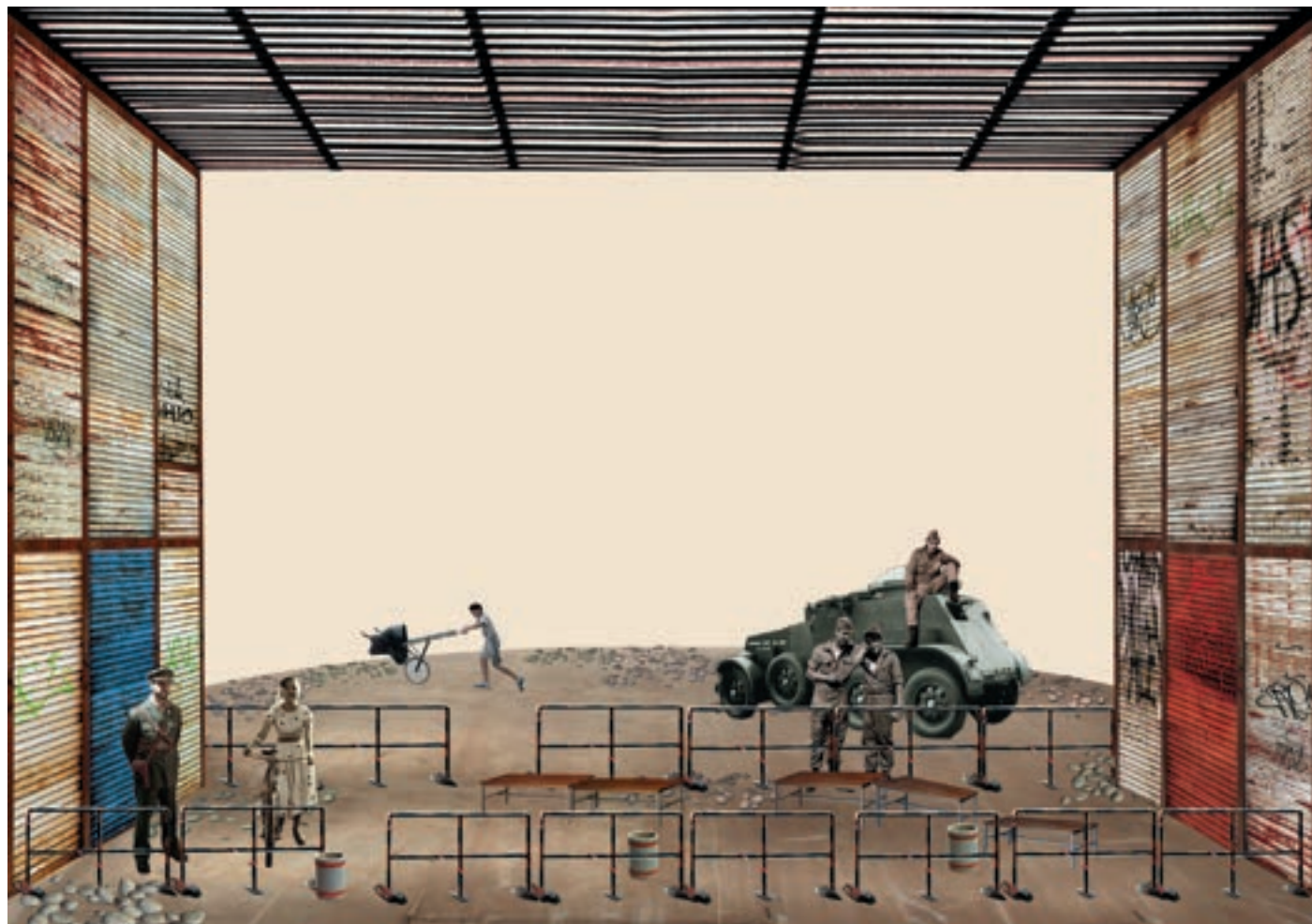
2016

«ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА» И. Шмелев

Российский государственный театр «Сатирикон»
им. А. Райкина, Москва / Режиссер Е. Перегудов

Макет декорации

2017



«КАРМЕН» Ж. Бизе

Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета

Режиссер А. Титель / Дирижер М. Гютлер

Макет декорации / Эскизы декорации

2016

СЕРГЕЙ БАРХИН



Народный художник РФ

Лауреат Государственных премий РФ

Лауреат Премии города Москвы

Лауреат премий «Хрустальная Турандот», «Золотая Маска», «Триумф», Международной премии им. К. С. Станиславского

Действительный член Российской академии художеств



«ИЗГНАНИЕ» М. Ивашквичус

Театр им. Вл. Маяковского, филиал на Сретенке, Москва

Режиссер М. Карбаускис

Эскиз-диптих

2017



«ПИКОВАЯ ДАМА» П. Чайковский

Московский академический музыкальный театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко
Режиссер А. Титель / Манет декорации / 2016

ЕЛЕНА БАСОВА



«МАША И МЕДВЕДЬ + ТРИ БОГАТЫРЯ»

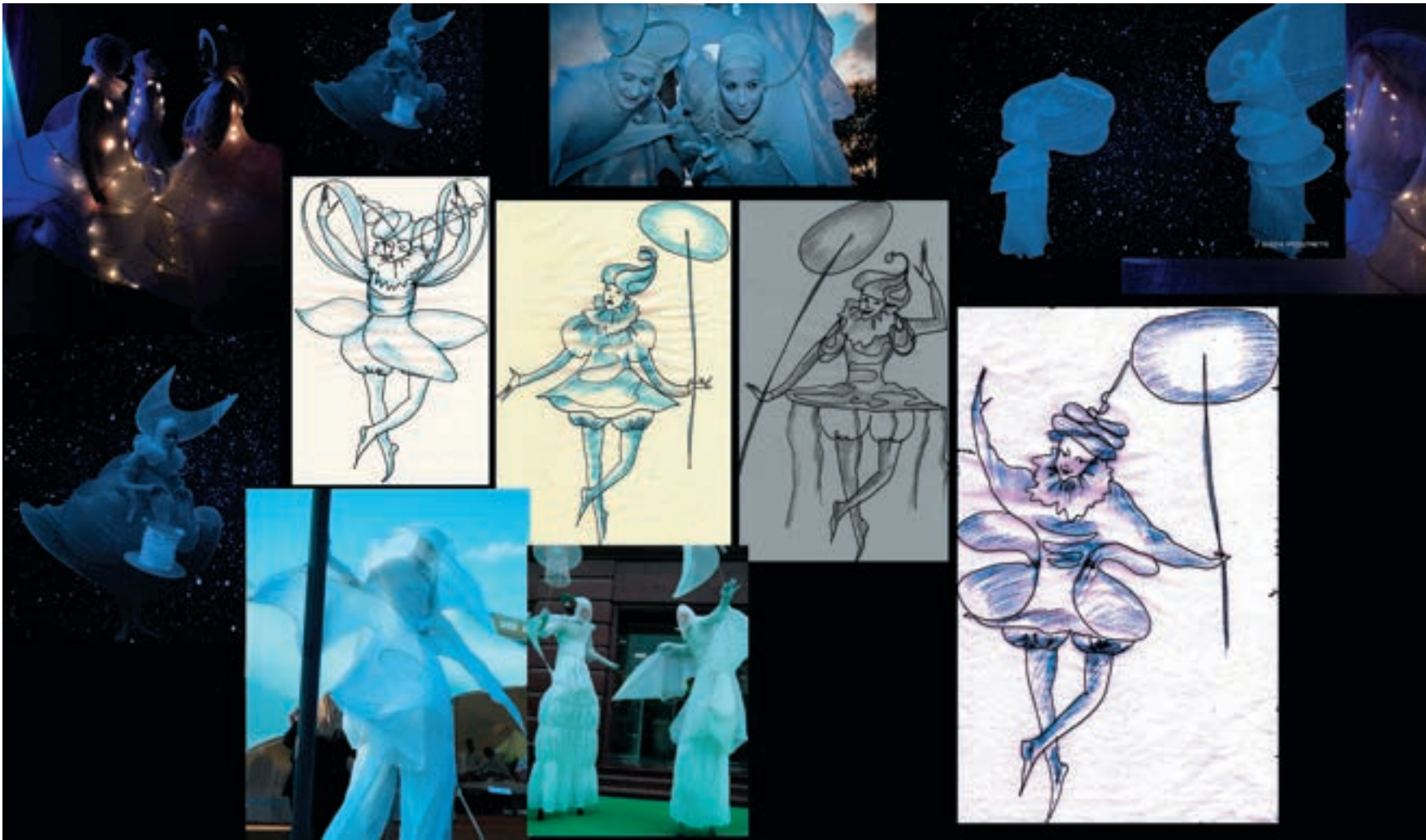
Новогоднее сказочное мегашоу / Крокус Сити Холл, Москва

Инсценировка Е. Таратуты

Режиссер-постановщик Е. Дружинин

Костюмы

2016



ПОЛИНА БАХТИНА



Лауреат премии «Прорыв»

Золотая медаль Пражской
Квадриеннале 2015

Куратор курса «Сценография»
Британской высшей школы дизайна

В этом сезоне мне удалось порисовать живыми людьми и воплотить мечты Кандинского о синестезии и цвете, обретшим звучание и движение на сцене. И еще построить ГЭС на реке Стикс для спектакля в 5000 человек.



«ДВОЙЦА»

Пластический интерактивный перформанс
Третьяковская галерея / «Ночь Кандинского» / Москва
Документация спектакля
2016

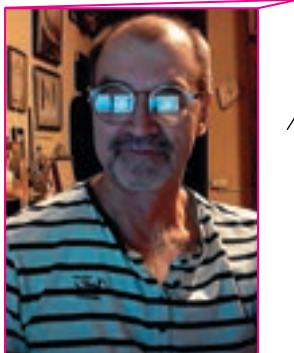


«ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА»

Хип-опера. Музыка И. Алексеев Noize, Kotzi Brown, С. Касич / Режиссер Ю. Квятковский
Москва, Тесла 4000

*Макет декорации с мэппингом / Эскизы декорации / Эскизы костюмов
2016*

АЛЕКСЕЙ БЕЛОУС



Главный художник и соучредитель
художественного-производственного
комплекса «Фабрика Арт»





«ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ»

Инсценировка К. Тихоновой / Музыка М. Дунаевского / Стихи Ю. Энтина
Челябинский государственный академический театр драмы им. Наума Орлова
Режиссер-постановщик Н. Покотыло / *Эскиз декорации / Афиша к спектаклю*
2016

СТАНИСЛАВ БЕНЕДИКТОВ



Народный художник России

Лауреат Государственной премии
России

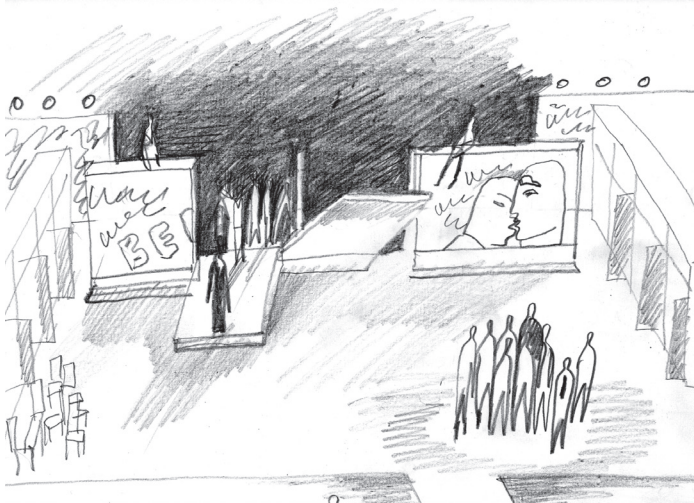
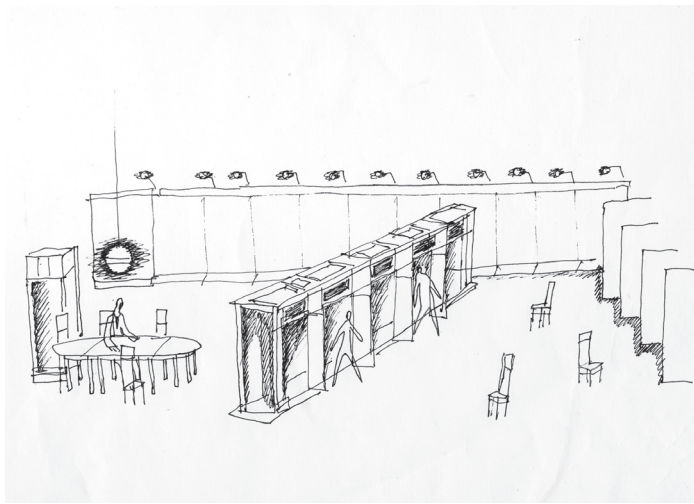
Лауреат Премии города Москвы

Член-корреспондент Российской
академии художеств

Лауреат международной премии
им. К. С. Станиславского

Главный художник РАМТ

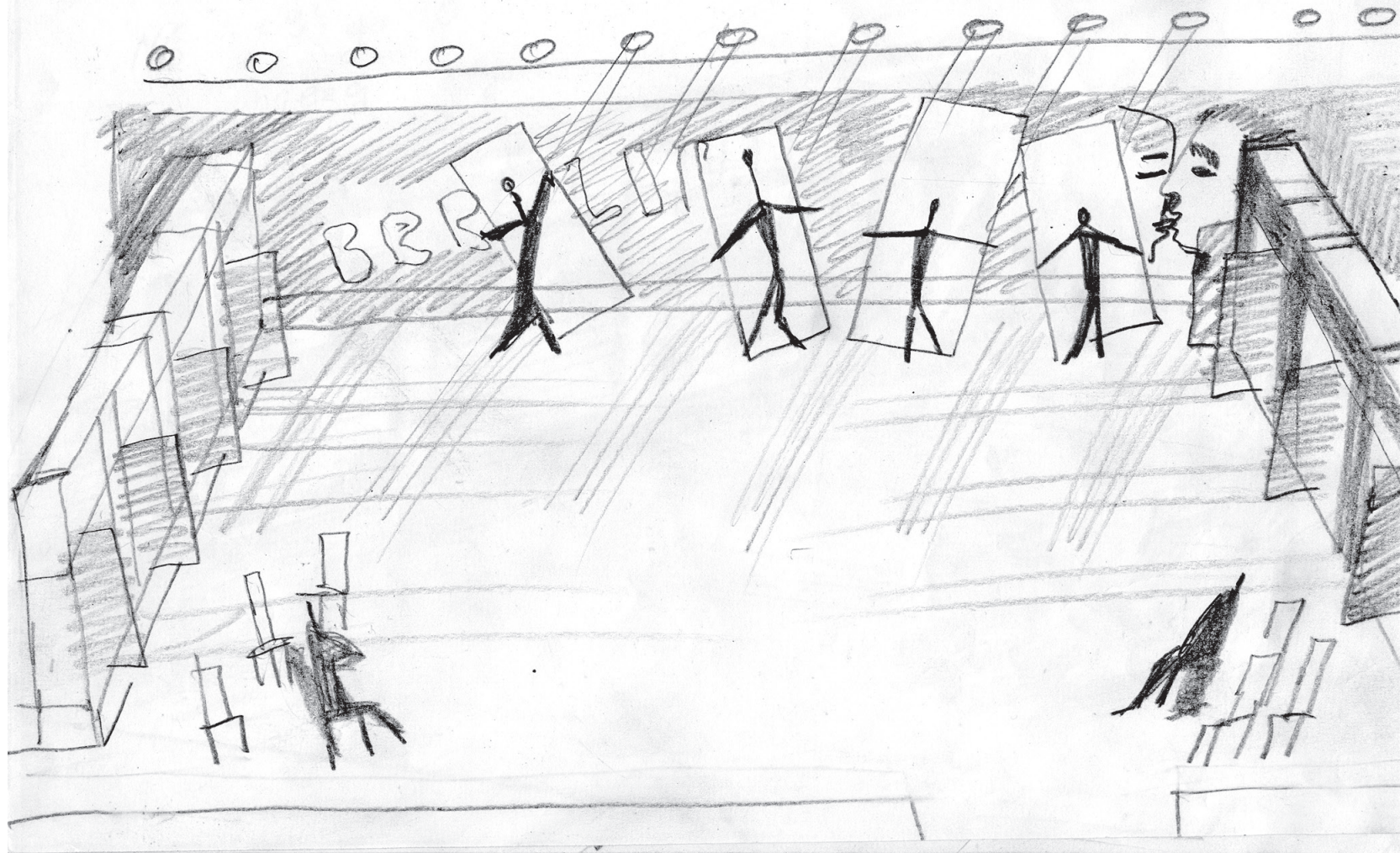
Профессор кафедры «Технология
художественного оформления
спектакля» Школы-студии МХАТ



«ДЕМОКРАТИЯ» М. Фрейн

Российский академический Молодежный театр, Москва
Режиссер А. Бородин / Макет декорации / Эскизы декорации
2016

НАЧАЛО ДЛ.
РАЗНОСЯТ ЩИТЫ



БОРИС БЛАНК



*Народный художник России
Трижды Лауреат премии «Ника»
Президент Гильдии художников
кино и телевидения России*



«ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ» В. Шукшин

*Театр имени Моссовета, Москва
Режиссер П. Хомский
Эскизы декорации
2016*



ЕЛЕНА БРИТОВА



**«ПАГАНИНИ ИЗ НЕВЕЛЯ.
ПИСЬМА ЖИЗНИ
МАРИИ ЮДИНОЙ
СЛОВАМИ И НОТАМИ»**

Композитор и автор постановки Т. Жанова
Музыкальный спектакль из цикла «Камерный
театр в Бахрушинском музее», Москва
Живопись для спектакля по мотивам М. Шагала
2016





АНАСТАСИЯ БУГАЕВА



«ОПЕРА НИЩИХ»

По мотивам оперы Дж. Гей и И.-К. Пепуша
Российский государственный академический
театр им. Федора Волкова, Ярославль
Режиссер Г. Черепанов
Эскизы костюмов
2016



«ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» П. Экстрем, Дж. Джори
Музыкальный спектакль по одноименному роману Дж. Остин
МХТ им А.П. Чехова / Режиссер А. Франдетти / Эскизы костюмов / 2016

ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВА



Художник-постановщик Театра
«Школа драматического искусства»





«В ПОИСКАХ ДЖУЛИИ»

По мотивам романа С. Мозма «Театр»
Перевод Г. Остужевой
Инсценировка И. Гонто
Театр «Школа драматического искусства»,
зал «Глобус», Москва
Режиссер К. Мишин
Макет декорации
Эскизы костюмов
2015



НАТАЛЬЯ ВОЙНОВА

*Бедный театр —
изобретательный
театр.*

Лауреат премии «Чайка»

*Дипломант Российской академии
художеств*



«НАЗОВУ СЕБЯ ГАНТЕНБАЙН»

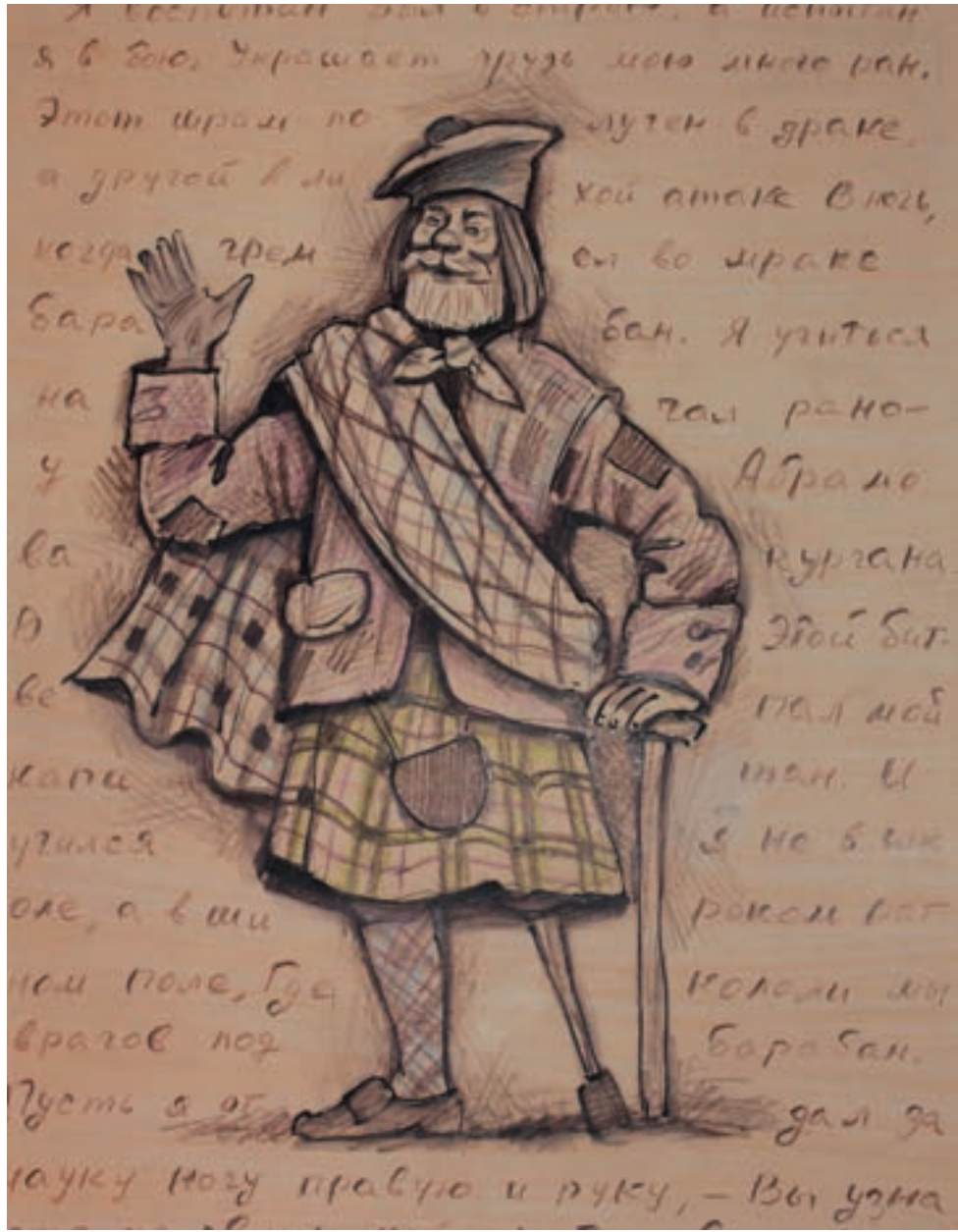
По роману М. Фриша
Театр на Таганке, Малая сцена, Москва
Режиссер С. Трифонов
*Эскизы костюмов
2017*



ИРИНА ВОЛКОДАЕВА

«Приятней
сделать одного,
чем истребить
десяток!»

Р. Бернс





ТЕАТР-КАБАРЕ «ВЕСЁЛЫЕ НИЩЕ»

По кантате Р. Бернса и кельтской народной музыке
Камерный музыкальный театр «Эль Арт», Москва
Режиссер и автор инсценировки Э. Шумилова
Эскизы костюмов
2016

МАРИЯ ВОЛЬСКАЯ



«АРИАДНА НА НАКСОСЕ»

Р. Штраус

Камерный музыкальный театр

им. Б. А. Покровского, Москва

Режиссер Х.-Й. Фрай

Художник-постановщик В. Вольский

Эскизы костюмов

2016

«ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА» К. В. Глюк

Камерный музыкальный театр

им. Б. А. Покровского, Москва

Режиссер М. Кисляров

Художник-постановщик В. Вольский

Эскизы костюмов

2016





«ДОН ЖУАН» В.-А. Моцарт

Воронежский академический оперный театр

Режиссер М. Бычков / *Эскизы декорации и костюмов / 2016*

ЕКАТЕРИНА ГАЛАКТИОНОВА



*«Каждый поступок свободен, но одеяние необходимо.
Наше переживание — вот наше одеяние».
Фраза Ницше созвучна с моим наблюдением.*

«НАЗОВУ СЕБЯ ГАНТЕНБАЙН».

ПО РОМАНУ М. ФРИША

Театр на Таганке, Малая сцена, Москва

Режиссер С. Трифонов

Макет декорации

Эскизы сценографии

2017





«ПЕТЕРБУРГ»

По роману А. Белого
Театр на Таганке, Малая сцена, Москва
Режиссер С. Тышук
Макет декорации
Эскизы сценографии
2016

ВИКТОР ГЕРАСИМЕНКО



*Заслуженный художник России
Лауреат Премии города Москвы*

«ПИКОВАЯ ДАМА» П. Чайковский
Татарский академический театр оперы
и балета им. М. Джалиля, Казань
Постановка Ю. Александрова
*Эскизы декорации и костюмов
2017*





«ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО». Е. ШВАРЦ

Государственный русский драматический
театр Удмуртии, Ижевск
Режиссер-постановщик А. Чепинога
Эскизы костюмов
2016

АНДРЕЙ ДАНОВСКИЙ

Только соберёшься сказать чего-либо умное, как все эти очень умные мысли из головы куда-то улетают. Но, всё равно — да здравствует театр!





«ЛУННЫЕ ЗАЙЧИКИ»

Р. МИХЕЕНКОВ

В рамках «Режиссерской лаборатории
Театра на Таганке», Малая сцена, Москва
Режиссер Э. Гааз

Макет декорации

Эскизы декорации и костюмов

2016

МИХАИЛ ДМИТРИЕВ



Заслуженный работник культуры РФ

Главный художник Московского театра Мимики и Жеста

Заведующий кафедрой театрально-декорационного искусства МГАХУ памяти 1905 года



«ЗОЛУШКА» Т. Габбе, Е. Шварц

Московский театр Мимики и Жеста

Режиссер Р. Фомин

Эскизы декорации и костюмов

2017



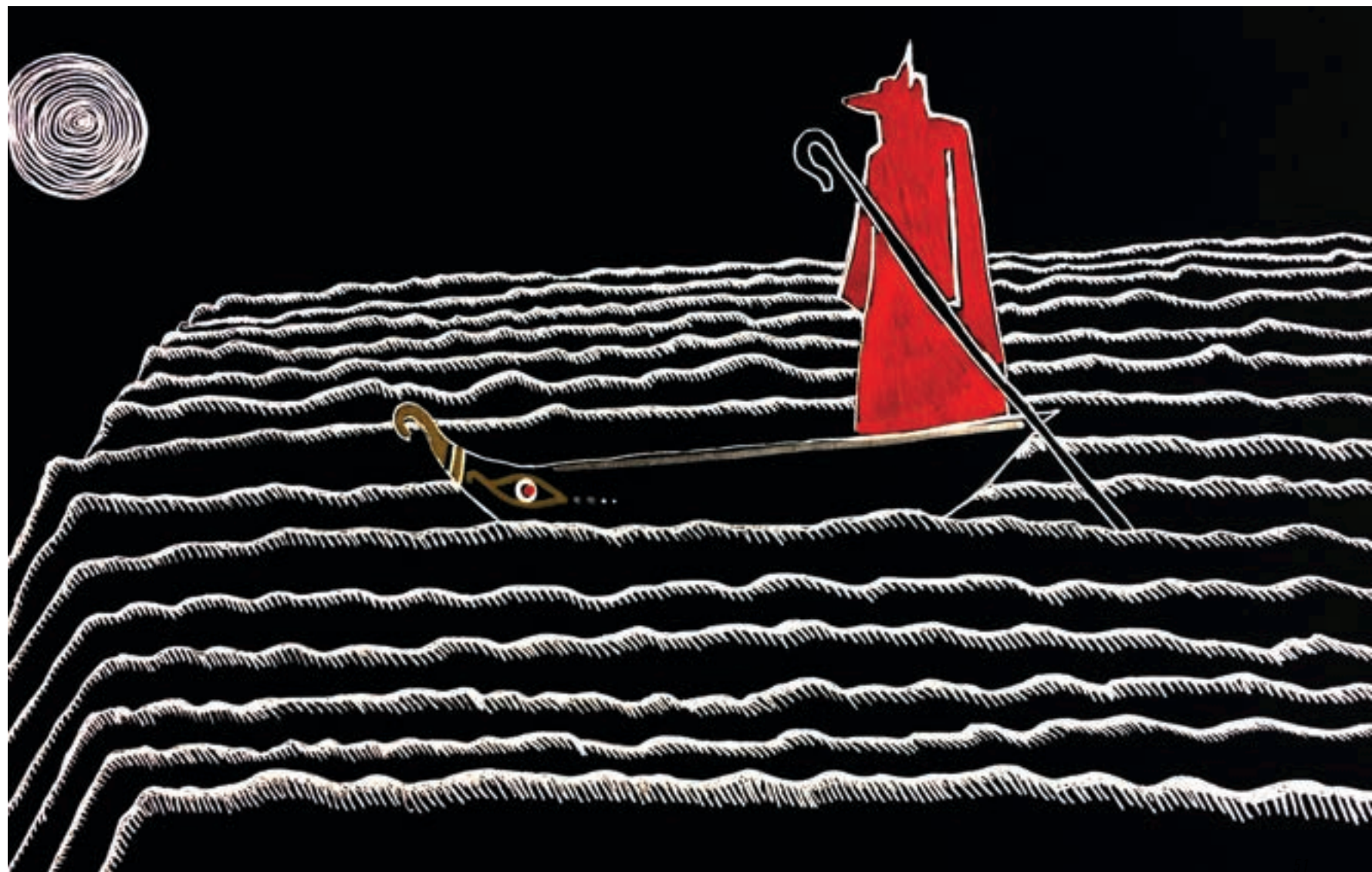
СОФИЯ ЕГОРОВА

В этот сложный год именно театральные работы помогли мне, давали сил и дарили радость.



«TE DEUM» Я. Якулов
Школа-студия МХАТ
им. А. П. Чехова, Учебный театр
Режиссер В. Харьбина
Эскизы декорации и костюмов
2016





АННА ЕФИМОВА



«МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ»

По пьесе Ж.-Б. Мольера
Московский детский музыкальный
театр «Экспромт»
Режиссер Н. Тимофеева
Сценография И. Миляева
Эскизы костюмов
2016



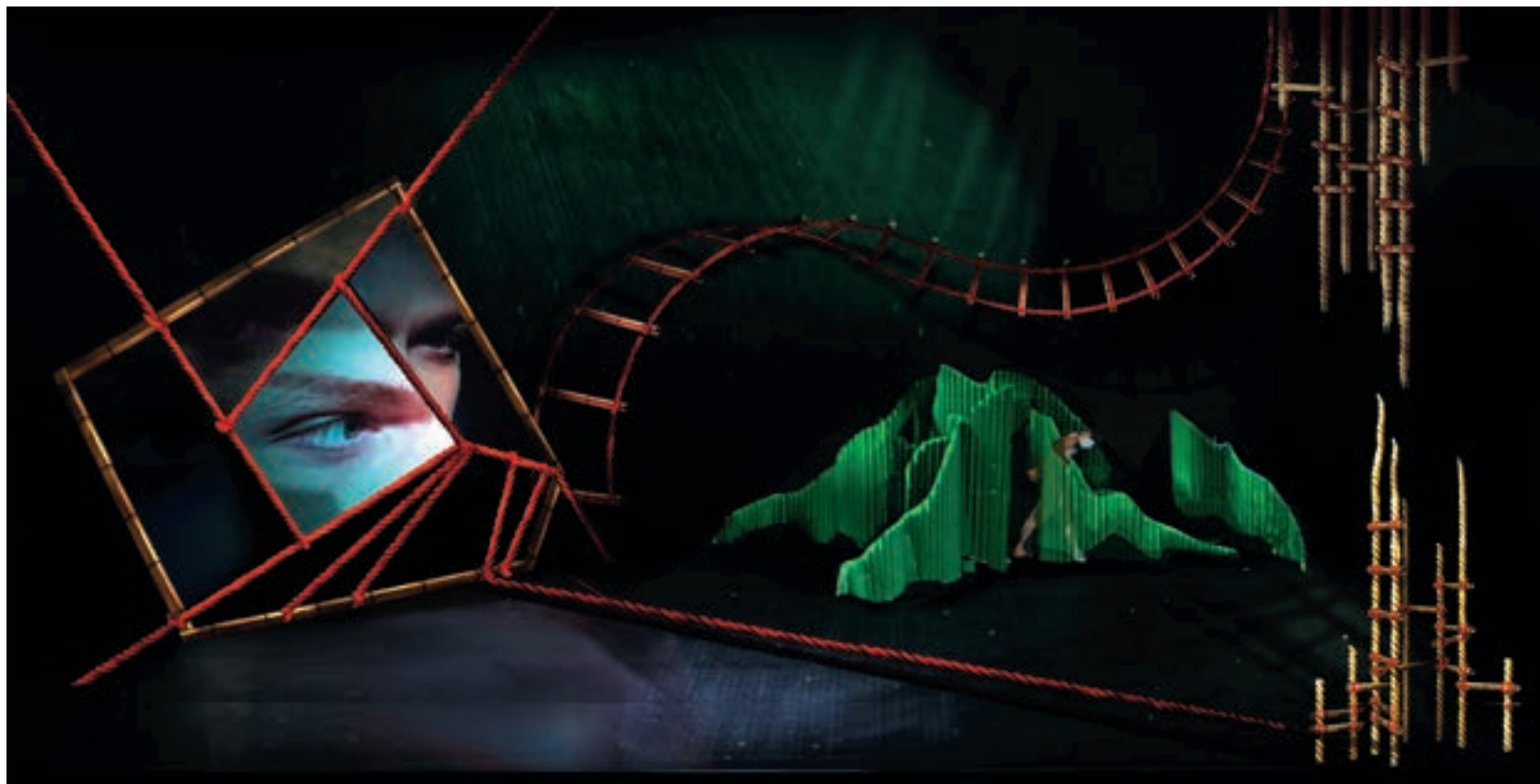
АННА ЕФРЕМОВА



Преподаватель дисциплины
«Компьютерная графика»
в РУТИ-ГИТИС

Новым и интересным был опыт работы с балетом. Основной нитью спектакля являлись версии правды, отражающие личный внутренний мир рассказчиков.





«РАСЕМОН. ВАРИАЦИИ» Г. ВАРЛАМОВ

Московский академический музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко

Совместная постановка с проектом «Открытая сцена»

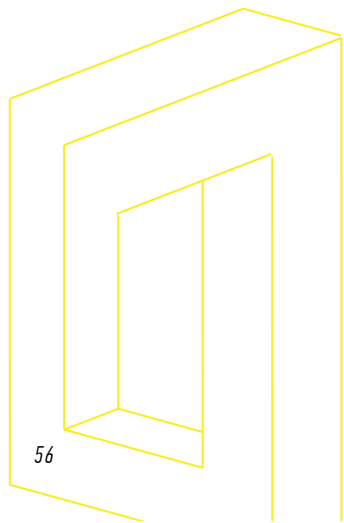
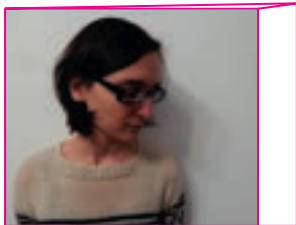
Хореография и либретто — И. Лычагина

Макет декорации / Эскизы костюмов

2015

СОНЯ ЗОГРАБЯН

*В театре все непрерывно изменяется.
Даже классика.*





«ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» И. Тургенев

Орловский государственный академический театр
им. И. С. Тургенева
Режиссер И. Черкашин
Сценограф С. Зобрабян
Эскизы костюмов
2017

ЯН КАЛНБЕРЗИН



*Золотая медаль Пражской
Квадриеннале 2015*

*Преподаватель авторского курса
интерактивного программирования
TouchDesigner*



«ДВОЙЦА»

Пластический интерактивный перформанс
Третьяковская галерея / «Ночь Кандинского» / Москва
Документация спектакля
2016



«ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА»

Хип-опера. Музыка И. Алексеев Noize, Kotzi Brown, С. Касич / Режиссер Ю. Квятковский
Москва, Тесла 4000 / в соавторстве с Евгением Афониным
Макет декорации с мэппингом / Фотография спектакля Н. Думко
2016

МИХАИЛ КАРЯГИН



Главный художник Муниципального театра «Стрела», Жуковский

Чрезмерное увлечение проекцией, нередко полная замена декораций не только удешевляет, но и обедняет волшебство действия на сцене, сближаясь с кино. Но кино — это кино, а театр — театр. Зачем путать?

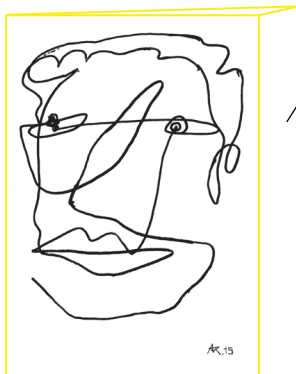




«ШУТКИ В СТОРОНУ»

По пьесам А. Чехова «Предложение»
и «Медведь»
Московский театр на Перовской
Режиссер А. Библиуров
Макет декорации
Эскиз декорации
2016

АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВ

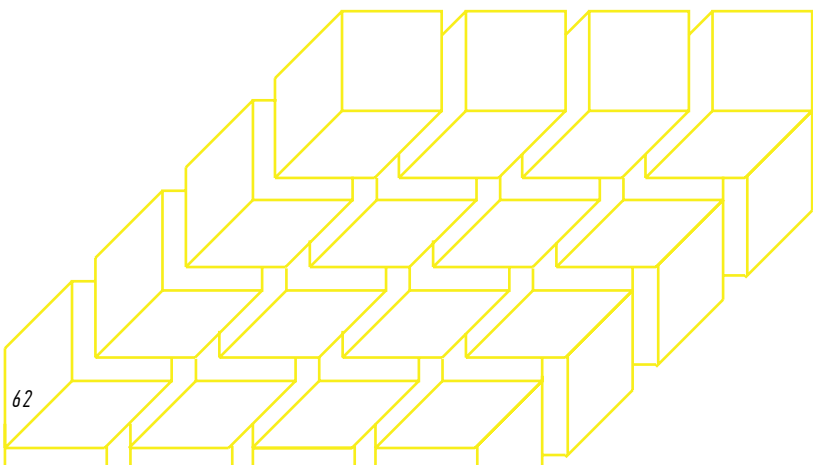


Если оглянуться назад, на прошедший сезон, или даже вспомнить всю свою жизнь, то окажется, что все самое лучшее произошло случайно. Может быть и заслуженно, но совершенно неподготовленно, непродуманно и неожиданно. По ошибке. Поэтому не отчаивайтесь, и всегда помните, что вы прекрасны!

Главный художник театра Ленком

Заслуженный художник России

Лауреат Премии города Москвы





«ДЕНЬ ОПРИЧНИКА». В. Сорокин
Московский театр Ленком
Режиссер М. Захаров
Макет декорации. Первое действие
Макет декорации. Второе действие
Эскизы к спектаклю
Раскадровки к спектаклю
2015

МАРИЯ КРИВЦОВА



«СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО» А. Сухово-Кобылин

Московский театр «Эрмитаж»

Режиссер М. Левитин

Эскизы костюмов

2016



«ТРИ ТОЛСТЯКА, ИЛИ КУКЛА НАСЛЕДНИКА ТУТТИ» По повести Ю. Олеши

Омский театр для детей и молодежи / Режиссер П. Стружкова

Макет декорации / 2016

ЮЛИАНА ЛАЙКОВА



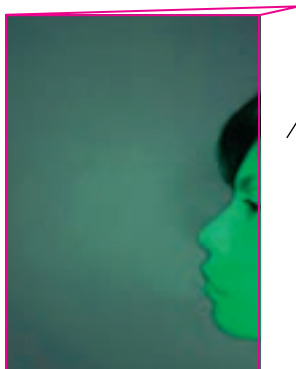
Лауреат премии молодых театральных художников «Твой шанс»





«ПРАВДА — ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ» А. Н. Островский
Омский государственный академический театр драмы
Режиссер Р. Самгин
Макет декорации / Эскизы костюмов / 2016

ЛАРИСА ЛОМАКИНА



«МУШКЕТЕРЫ. САГА. ЧАСТЬ I». К. Богомолов
МХТ им. А. П. Чехова / Режиссер К. Богомолов
Эскизы сценографии и костюмов
2016

«КНЯЗЬ». По роману
Ф. Достоевского «Идиот»
Московский театр Ленком
Режиссер К. Богомолов
Эскизы сценографии и костюмов
2016

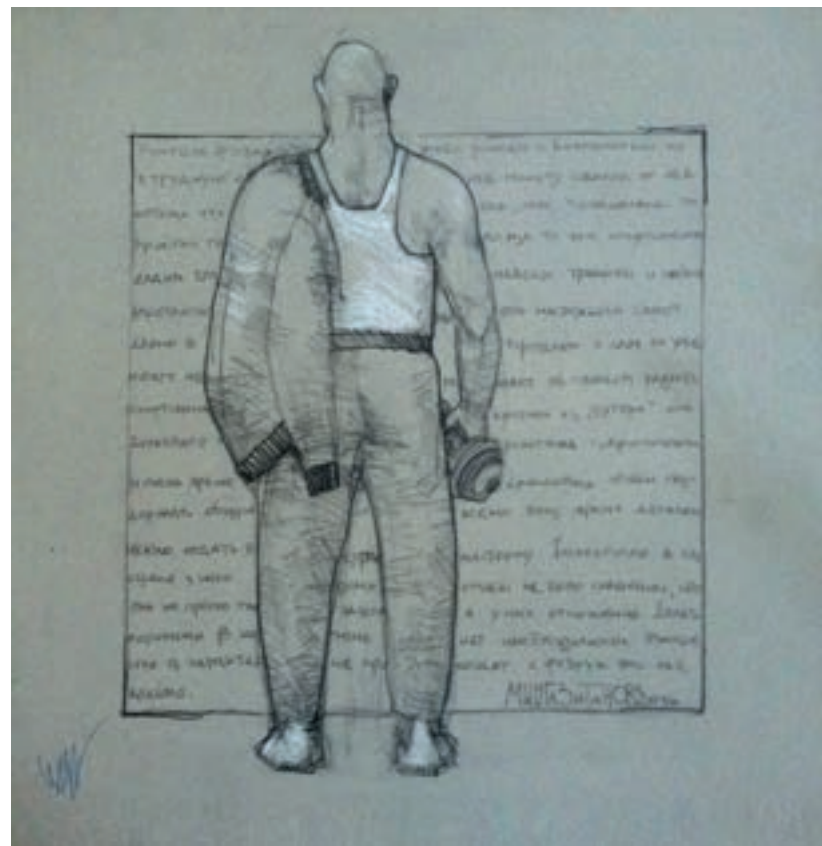


«МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ». По пьесе И. Тургенева
Лиепайский театр, Латвия / Режиссер К. Богомолов
Эскизы сценографии и костюмов
2016



«ПЛАТОНОВ». А. Чехов
Старый театр, Краков, Польша / Режиссер К. Богомолов
Эскизы сценографии и костюмов
2016

ЛЮБОВЬ МИНГАЗИТИНОВА



«МУЧЕНИК»

По пьесе М. Майенбурга
Театр «Гешер», Тель-Авив, Израиль
Режиссер Л. Крейндлина
Эскизы костюмов
2016

АНАСТАСИЯ НЕФЕДОВА

Опыт: способность отстраненно наблюдать, как «отверженные эскизы» превращаются в рабочие...



Главный художник Электротeatра
Станиславский

Лауреат премии «Золотая Маска»

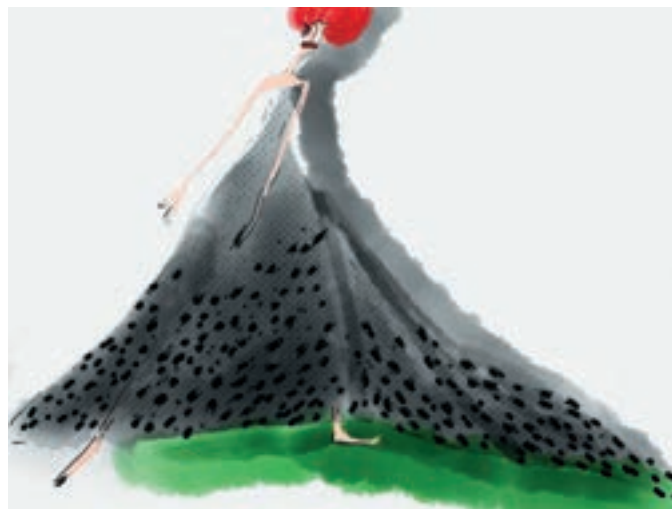
Преподаватель в МИР 5 —
Мастерская Индивидуальной
Режиссуры

«ПСИХОЗ»

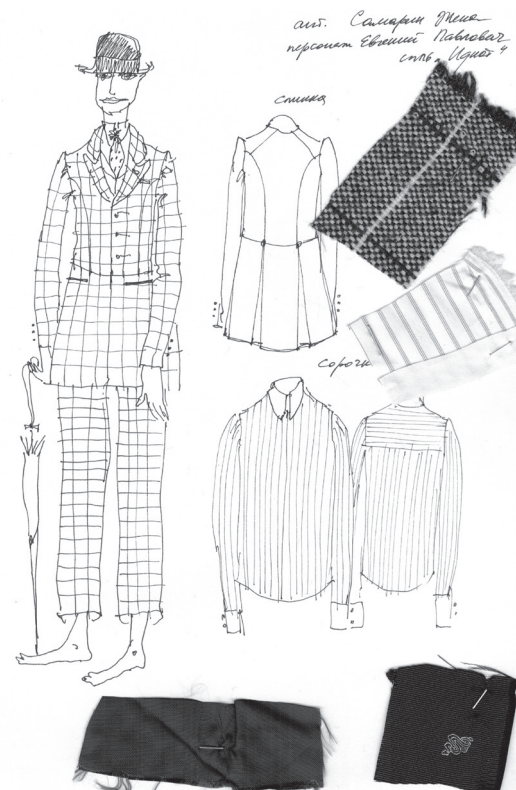
По пьесе С. Кейн «4.48 психоз»
Электротeatр Станиславский, Москва
Режиссер А. Зельдович
Художники-постановщики AES+F
Композитор Д. Курляндский
Эскизы декорации
Фотографии костюмов
Фото О. Орлова
2016

«МАНИОЗИС»

Режиссер и композитор А. Белоусов
Либретто — А. Ирышков
Электротeatр Станиславский
Малая сцена, Москва
Эскизы декорации и костюмов
2016



①



«ИДИОТОЛОГИЯ»

Учение об идиотских основах души.
По роману Ф. Достоевского «Идиот».
В рамках проекта «Золотой осел»
Автор инсценировки и режиссер К. Козинский
Художник по свету А. Ковальчук
Композитор Д. Хоров
Хореограф А. Андрианова
Электротeatр Станиславский, Малая сцена, Москва
Эскизы декорации и костюмов
2016

«Угрюмские комиксы» №2



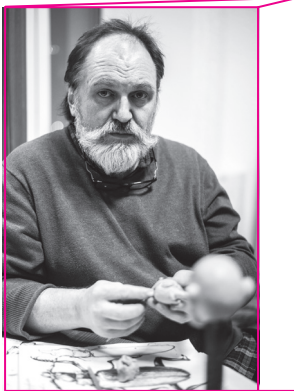
KOZINSKY · NN · «Угрюмские комиксы» №3



KOZINSKY · NN · «Угрюмские комиксы» №3



ВИКТОР НИКОНЕНКО



Дважды лауреат премии
«Золотая Маска»



«ПОСЛЕДНЕЕ ШОУ. Н. БОРЕНКО»

По мотивам пьесы М. Кенни «The Last Freak Show»
Театр куклы и актера «Скоморох»
им. Р. Виндермана, Томск
Режиссер Г. Робсон (Шотландия)
Эскизы декорации и кукол
2016

«СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ»

А. Пушкин
ГАЦК им. С. В. Образцова, Москва
Режиссер В. Воеводин
Эскизы декорации и кукол
2016

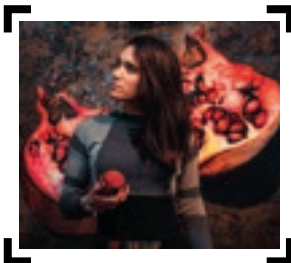
«ЗАЧАРОВАННЫЙ ВЕПРЬ»

Автор пьесы и режиссер В. Бирюков
Ульяновский театр кукол им. В. Леонтьевой
Эскизы кукол
2016



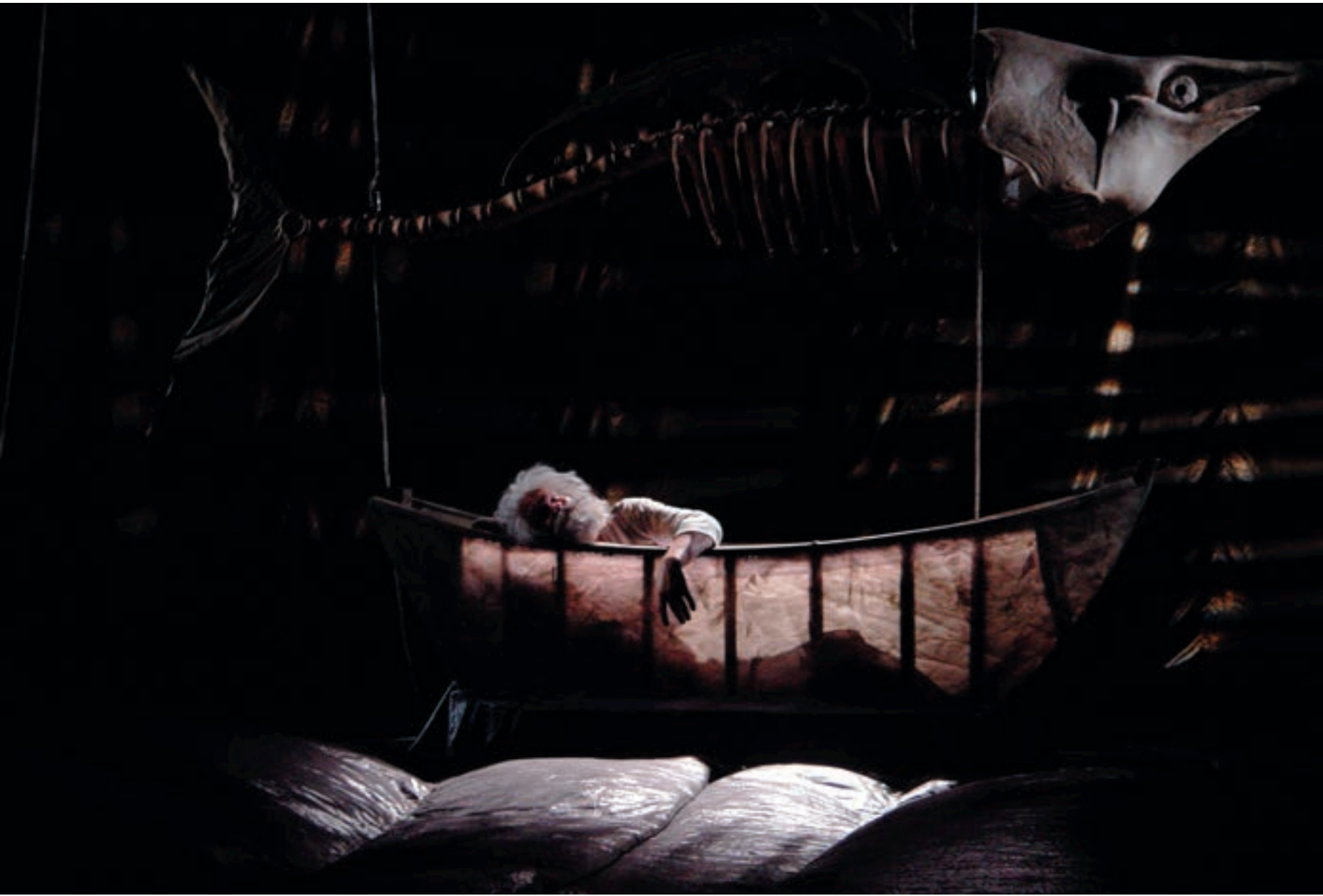
ИЛАРИЯ НИКОНЕНКО

*Море — это театр,
театр — это море.*

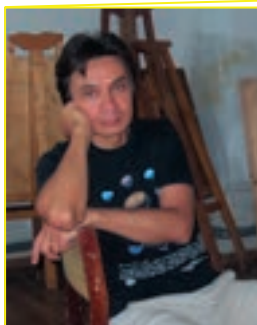


«...И МОРЕ»

По мотивам повести Э. Хемингуэя «Старик и море»
Московский академический театр сатиры
Режиссер и автор инсценировки А. Назаров
Макет декорации / Эскизы декорации / 2016



ЕВГЕНИЙ НИКОНОВ



Мне кажется, что сегодня в театре недостаточно работают с текстом пьесы, мало погружаются в материал. Стараются выразить только собственную идею и насильственно изменяют авторские смыслы.





«ПОХИЩЕНИЕ» К. Степанычева

Драматический театра «Колесо» им. Г. Б. Дроздова, Тольятти / Режиссер В. Хрущев
Эскиз сценографии / Макетчик-визуализатор Т. Сошенина / 2017

МАКСИМ ОБРЕЗКОВ



Главный художник
государственного
академического театра
имени Евгения Вахтангова

- А что это за звуки, вон там?
- А это чудеса.
- И... И что же они там делают?
- Как и положено, — случаются...

«ЦАРЬ ЭДИП», СОФОКЛ

Театр им. Евг. Вахтангова, Москва
Режиссер Р. Туминас
Художник-сценограф А. Яцовскис
Эскизы костюмов
2016

«ВОСКРЕСЕНЬЕ», Л. ТОЛСТОЙ

Академия Н. Михалкова
Режиссер-хореограф С. Землянский
Эскизы декорации и костюмов
2016

«ИСПАНЦЫ В ДАНИИ», П. МЕРИМЕ

Театр «Мастерская Петра Фоменко»,
Москва
Режиссер К. Пирогов
Художник по костюмам М. Данилова
Эскизы декорации
2016



«КАЛИГУЛА» А. Камю

Московский Губернский театр
Режиссер-хореограф С. Землянский
Эскизы декорации и костюмов
Костюм
2016



МЮЗИКЛ «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ»

Композитор М. Дунаевский
Автор либретто Ю. Энтин
Режиссер Е. Дружинин
Художник по костюмам Я. Рафинова
Эскизы декорации / 2016



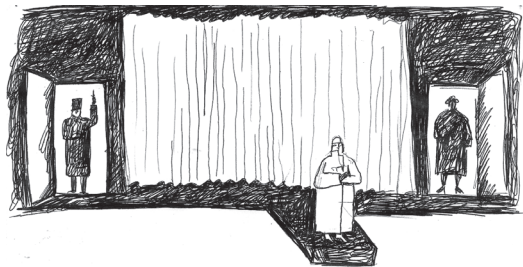
«БЕНЕФИС» Н. ПТУШКИНА
Театр им. Евг. Вахтангова, Москва
Режиссер В. Иванов
Эскизы декорации
2016



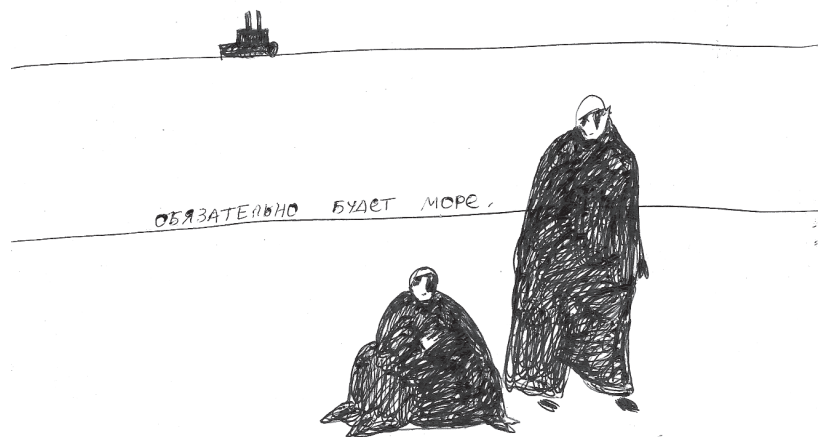
«МАСТЕР И МАРГАРИТА»
М. БУЛГАКОВ
Краснодарский Музыкальный театр
Режиссер-хореограф А. Мацко
Эскизы декорации и костюмов
2016

НАТАЛИ-КЕЙТ ПАНГИЛИНАН

Спектакли, которые я увидела в этом сезоне, заставили о многом задуматься. Такое чувство, что скоро грянет гром и что-то произойдёт.



*В. Бурлакин
«Полный и полный»
10 мая, режиссер Александр
2016.*





«ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ»

По одноименной поэме И. Бродского
Учебный театр ГИТИС, Москва
Режиссер С. Шомин
Мастерская Л. Хейфеца
Художник по свету С. де Лорейн
Инсталляция и поиски решения сценографии
2016

НАТАЛЬЯ ПАНЧЕНКО





«ЗДРАВСТВУЙ, ПУШКИН»

А. Гессен, И. Ром-Лебедев

Музыкально-романтическая фантазия
в 2-х действиях

Композитор Е. Ширяев

Цыганский театр «Ромэн», Москва

Режиссеры-постановщики Г. Жемчужный,
А. Жемчужный

Балетмейстер Ф. Ситников

Художник по костюмам М. Манюк

Макет декорации

2016

ЮЛИЯ ПИЧУГИНА

Прошедший театральный сезон запомнился вдвойне весенним настроением: благодаря ему у меня было целых две весны подряд: одна Таганрогская — при выпуске спектакля в апреле, а вторая — Московская, по возвращении домой в мае.

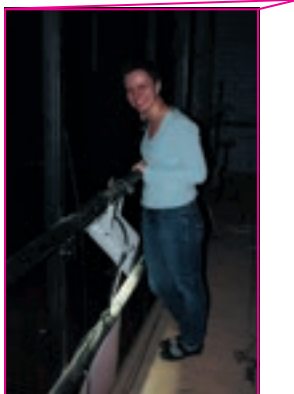




«ШИНЕЛЬ» По повести Н. Гоголя
Таганрогский театр им. А. П. Чехова
Режиссер Т. Воронина
Эскизы костюмов
2016

ЛЮБОВЬ ПОДГОРБУНСКАЯ

Театр Абсурда в сущности такой же театр, только с ещё большим ощущением остроты, боли и желанием жизни.



*Художник Студии «ТЕАТР»
Алексея Левинского*

*Художник по костюмам
«Театра-студии на Сиреневом»*

«KAFKA. MYSTERY PLAY»

Проект «Открытая сцена» с участием
«Театр ударных инструментов Марка Пекарского»,
Москва
Режиссер И. Ваксенбург
Эскизы костюмов
2015





«МАЛО ЧТО ОСТАЛОСЬ РАССКАЗЫВАТЬ»

С. БЕККЕТ

Студия «ТЕАТР» Алексея Левинского, Москва

Режиссер А. Левинский

Эскизы костюмов

2015

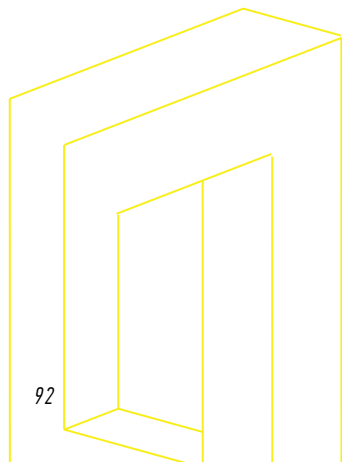
ЛЕОНИД ПОДОСЁНОВ



«СКАЗ ПРО ТО, КАК ШУТ СЕМЕРЫХ ШУТОВ ПЕРЕШУТИЛ» С. ПРОКОФЬЕВ
К 125-летию со дня рождения С. Прокофьева / В рамках V международного культурного форума
Эрмитажный театр, Санкт-Петербург / Хореограф-постановщик Р. Обадия (Франция)
Эскизы костюмов / 2016



ОЛЬГА ПОЛИКАРПОВА



«ВСЕ МОИ СЫНОВЬЯ» А. МИЛЛЕР
Московский академический театр
им. Вл. Маяковского
Режиссер Л. Хейфец
Художник-сценограф В. Арефьев
Эскизы костюмов
2016



Эскиз 10

Крис Келлер
II действие

Алексей Флор



© Артур Миллер · Все мои сыновья ·

2016 г.

Эскиз 12

Сью Беллис

Валерия Завскаья



© Артур Миллер · Все мои сыновья ·

2016 г.





ЕЛЕНА ПРЕДВОДИТЕЛЕВА

Искусство театра —
без цензуры.

Лауреат премии «Чайка»



«ВЕНЕЦИАНКА» ПО ПЬЕСЕ НЕИЗВЕСТНОГО АВТОРА XVI ВЕКА

Театр Романа Виктюка, Москва / Режиссер И. Неведров

Эскизы костюмов «Прозодежда» / 2016



«НИКОГДА НЕ ПОЗДНО» С. БОБРИК

Московский академический театр сатиры

Режиссер А. Ширвиндт

Эскизы костюмов

2016

ОЛЬГА РЕЗНИЧЕНКО



Лауреат премии «Золотая Маска»

*Преподаватель дисциплины
«Композиция театрального
костюма» в Школе-студии
МХАТ им. А. П. Чехова*



«ШЕКСПИРОВСКИЕ ФАНТАЗИИ»

*Авторская коллекция.
Фрагменты костюмов.
2016*



КОНСТАНТИН РОЗАНОВ



Главный художник
Театра Луны

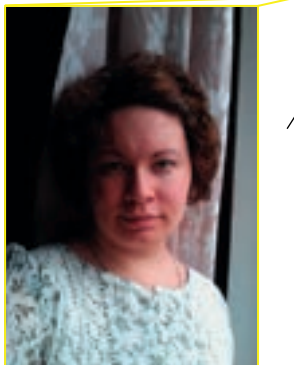
*Не бывает простых и легких театральных сезонов у людей, создающих спектакли...
Главное, чтобы зрители в зале об этом не догадывались!*



«КАЗАНОВА, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В "ИКОСАМЕРОН"» Автор пьесы и режиссер С. Проханов
Театр Луны, Москва / Эскиз декорации / 2016



КЛЁНА РОДКЕВИЧ



*Всякую фантазию окрыляет то, что она может стать реальностью.
Когда такого шанса нет, жизнь делается пресной и скучной.*



«LOVE MACHINES»

Легенда о прекрасной девушке,
двух биороботах, современном искусстве
и праведной корове
По драматической поэме К. Чухров
Электротheater Станиславский,
Малая сцена, Москва
В рамках проекта «Золотой осел»
Режиссер М. Чиркова
Сценография И. Кориной
Эскизы костюмов
2016



ЮТТА ПОТТЭ



«ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ» ПО ПЬЕСЕ Д. БОГОСЛАВСКОГО

Театр «Место действия», Самара

Режиссер А. Галушин

Эскизы декорации и персонажей

Инсталляция

2016



«ХЛАМ» М. ДУРЕНКОВ / Московский театр на Таганке. / В рамках лаборатории «Репетиции»
Режиссер Х. Эрикссен / Эскизы декорации и персонажей / 2016

ТИМОФЕЙ РЯБУШИНСКИЙ



Лауреат премии
«Золотая маска»

«ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ».

П. ЭКСТРОМ, ДЖ. ДЖОРИ

Музыкальный спектакль по одноименному

роману Дж. Остин

МХТ им А.П. Чехова

Режиссер А. Франдетти

Макет декорации

2016





«ОПЕРА НИЩИХ»

По мотивам оперы Дж. Гей и И.- К. Пепуша
Российский государственный академический
театр им. Федора Волкова, Ярославль
Режиссер Г. Черепанов
Макет декорации
2016

ЕЛЕНА СЕНАТОВА





ПИРАМ - ОСНОВА
арт. В. Корчаков



Черная ткань с
леопардовыми

Кобуры из
деревяшки
по 60 см

«СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ» В. ШЕКСПИР

Таганрогский театр им. А. П. Чехова

Режиссер З. Нанобашвили

Манет декорации

Эскизы костюмов

Головные уборы

2016

НИКОЛАЙ СИМОНОВ



«16_____!!!_____???'_____!!!.....////.....???'.....!!!!----->>>>>_____??'!!!_____17.»

Лауреат Премии города Москвы

Лауреат молодежной премии «Триумф»

Лауреат премий «Хрустальная Турандот», «Чайна»

«КРОЛИЧЬЯ НОРА». Д. Линдси-Эбейр
Театр на Малой Бронной, Москва
Режиссер С. Голомазов
Макет декорации
2016

«БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА».
М. Себастиан
Московский Театр п/р О. Табакова
Режиссер А. Марин
Макет декорации
2016

«АННА. ТРАГЕДИЯ». Е. Гремина
Театр-фестиваль «Балтийский дом»,
Санкт-Петербург / Режиссер А. Галибин
Эскизы декорации
2016

«ЛЮБИТЬ»
Рижский русский театр им. Михаила Чехова, Латвия / Режиссер А. Сигалова
Эскизы декорации
2016





«ДЯДЯ ВАНЯ». А. Чехов

Камерный театр, Воронеж / Режиссер М. Бычков

Эскиз декорации

2016

НАДЕЖДА СКОМОРОХОВА



«КОГДА ПАДАЮТ ГОРЫ» («БУЛЖАМУУРТЫН ОРОН»)

По мотивам произведений Ч. Айтматова «Первый учитель» и «Вечная невеста».
Государственный бурятский академический театр драмы им. Х. Н. Намсараева, Улан-Удэ
Режиссер С. Жамбалов
Эскизы костюмов
2016



«PRANK» В. Алексеев
Школа современной пьесы, Москва
Режиссер Н. Бетехтин
Эскизы костюмов
2016

ГЕННАДИЙ СКОМОРОХОВ



«КОГДА ПАДАЮТ ГОРЫ» («БУЛЖАМУУРТЫН ОРОН»)

По мотивам произведений Ч. Айтматова «Первый учитель» и «Вечная невеста».
Государственный бурятский академический театр драмы им. Х. Н. Намсараева, Улан-Удэ
Режиссер С. Жамбалов
Эскизы декорации
2016



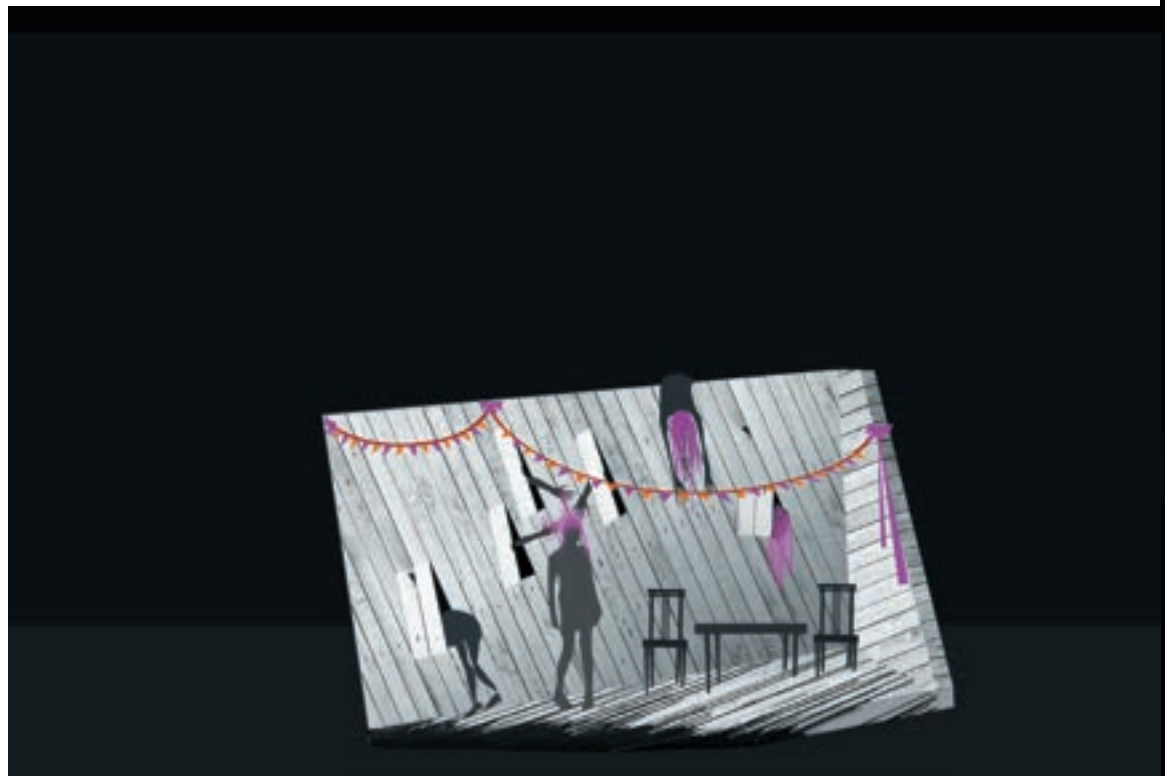
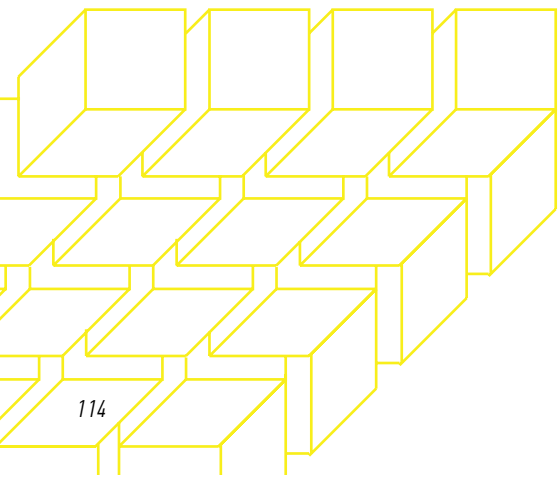
«БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»

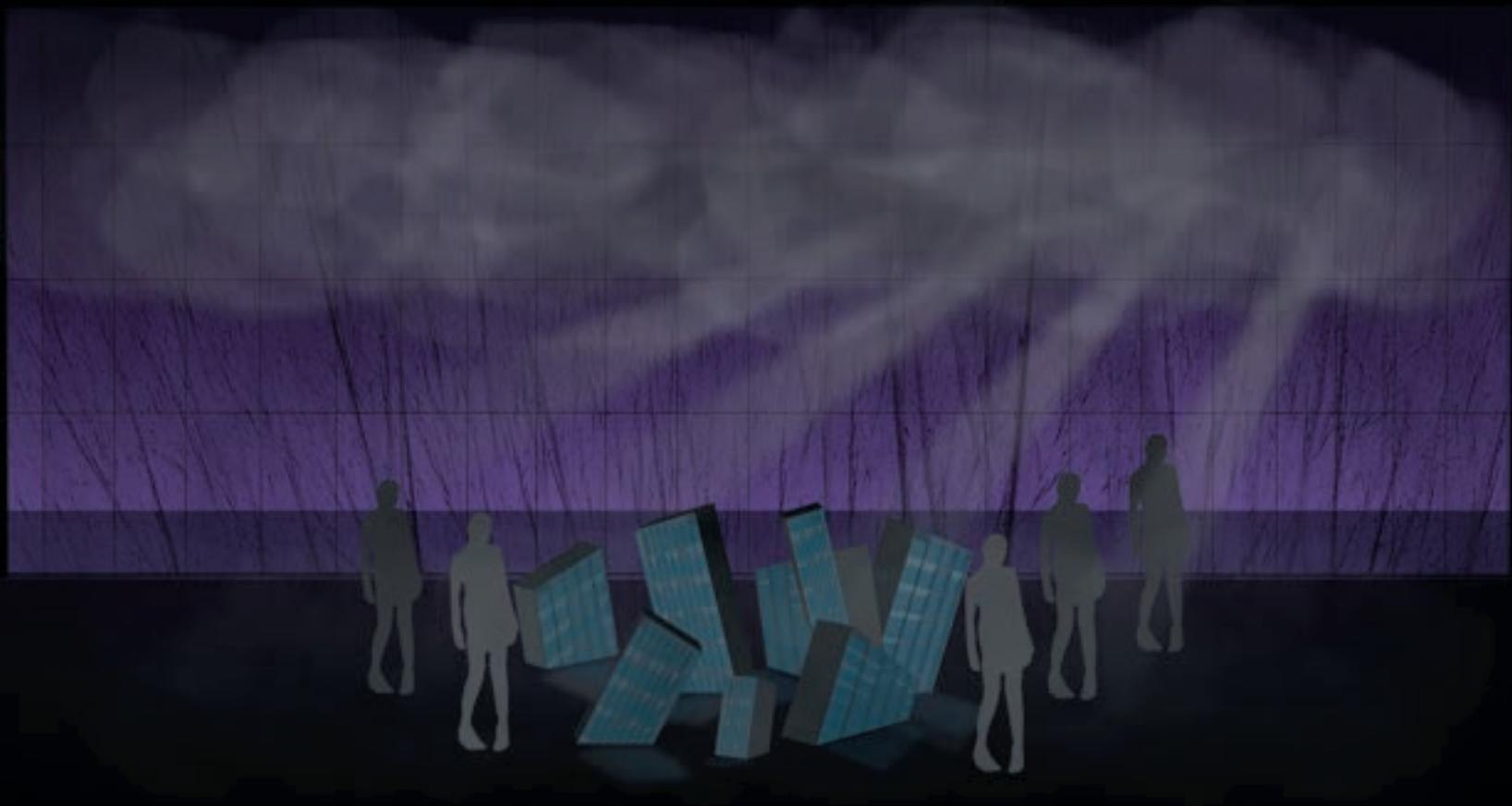
Г. Гладков, Ю. Энтин
Донской театр драмы и комедии
им. В.Ф. Комиссаржевской – Казачий
драматический театр, Новочеркасск
Режиссер-постановщик О. Ситникова
Эскиз декорации и костюмов
2016

ГАЛЯ СОЛОДОВНИКОВА



*Куратор курса «Сценография»
Британской высшей школы дизайна*





«ПОЦЕЛУЙ ФЕИ» И. СТРАВИНСКИЙ

Опера Монте-Карло, Монако / Хореограф В. Варнава

Эскизы декорации и костюмов

2016

ТАТЬЯНА СПАСОЛОМСКАЯ



«ТЕЛЕГРАММА». О. МИХАЙЛОВ

Театр «Опыты драматических изучений»

Музей им. М.С. Щепкина, Москва

Режиссер М. Егоров

Эскиз сценографии

2016

«ШЕКСПИР/ТАЙНА/400». ВЫСТАВКА-АЛЛЮЗИЯ

Общественный центр «Салтыков-Чертковых», Москва

Авторский проект

Эскиз пространства

2016

«КАМЕННЫЙ ТУМАН». А. РЫНДИНА

ГЦТМ им. А. А. Бахрушина

и проект «Открытая история театра», Москва

Режиссер О. Лысак

Эскиз пространства

2016





«КОД/КОТ ОДИНОЧЕСТВА». П. БЕССОН, Ж. КОКТО

«Ведогонь-театр», Зеленоград

Постановка М. Егорова

Эскиз сценографии

2016

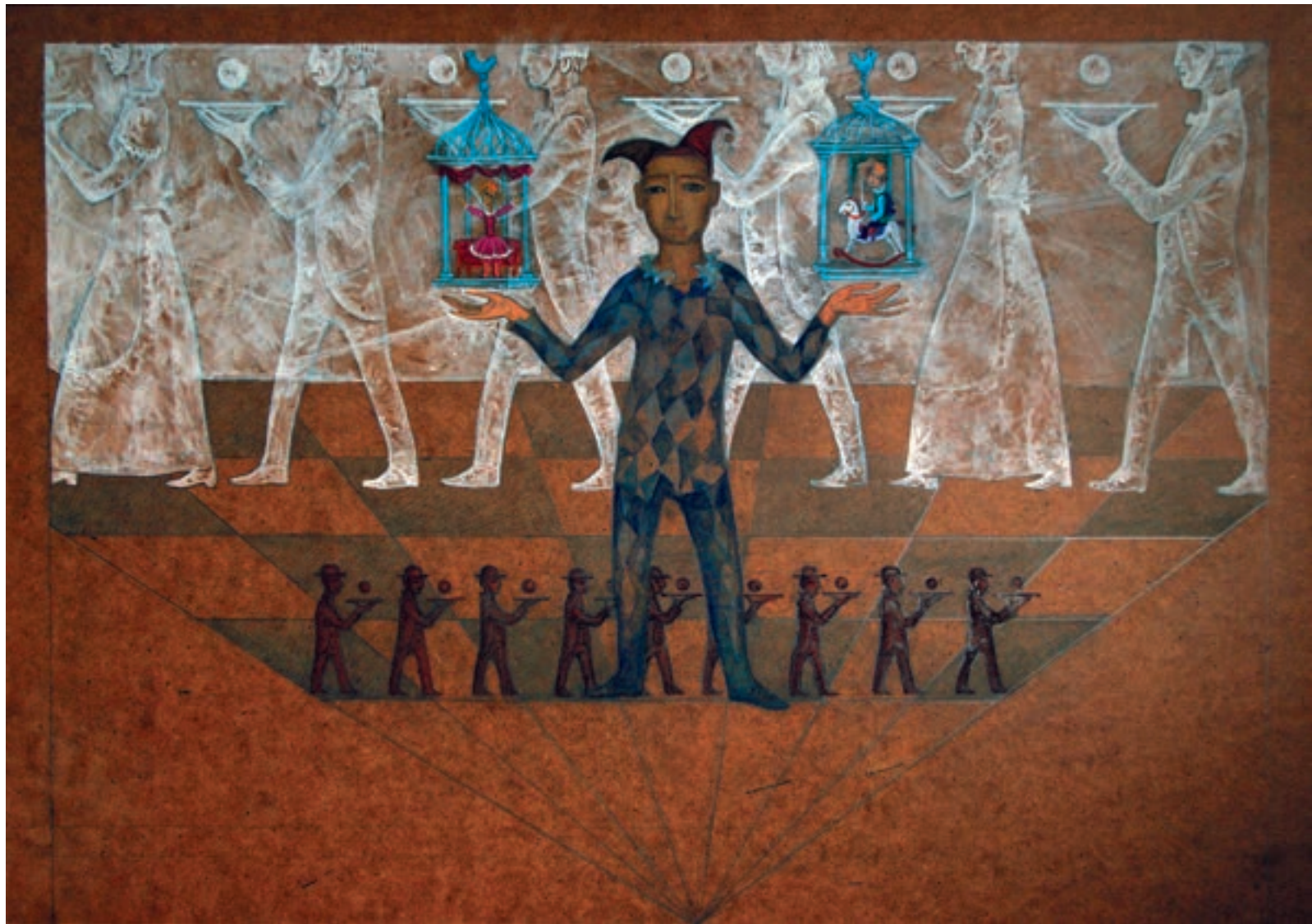
СЕРГЕЙ ТАРАКАНОВ



Главный художник
театра «Тень»



«ИГРА СЛОВ "ХОЧУ" "НЕ ХОЧУ"» С. ПЛОТОВ
Театр «Жар-птица», Москва / Режиссер А. Янкелевич
Эскизы декорации и кукол / 2017



СЕРГЕЙ ТИМОНИН



Главный художник
Московского областного
театра драмы и комедии



«МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ» Ж.-Б. МОЛЬЕР

Московский областной театр драмы и комедии
Режиссер В. Анненкова
Макет декорации
2015



«ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ» А. КАСОНА

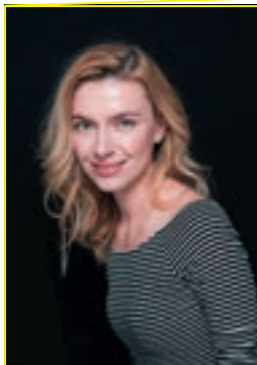
Московский областной театр драмы и комедии

Режиссер М. Рыбак

Макет декорации

2016

ВАРЯ ТИМОФЕЕВА



В этом сезоне, после открытия Малой сцены Электротеатра, хлынул поток свежих, очень разных спектаклей малой формы, что стало поворотным моментом не только для меня лично, но и для огромного количества молодых творцов, получивших шанс на высказывание.



«ПЯТНО НА СТЕНЕ» В. ВУЛФ

Электротеатр Станиславский,
Малая сцена, Москва

В рамках проекта «Золотой осел»

Режиссер Полина Fractal

Макет декорации

Фото сцен спектакля

Фотограф О. Орлова

2017



МАРИЯ ТРЕГУБОВА

*Последний сезон — это просто сумасшедший дом!
Восемь премьер. Восемь. Премьер. Восемь.*



*Лауреат премий «Золотая Маска»,
«Хрустальная Турандот», «Прорыв»*

«ПЬЯНЫЕ» И. ВЫРПАЕВ

Национальный театр Будапешта, Венгрия
Режиссёр В. Рыжаков
Макет декорации
2016

Мария Трегубова
Алексей Трегубов

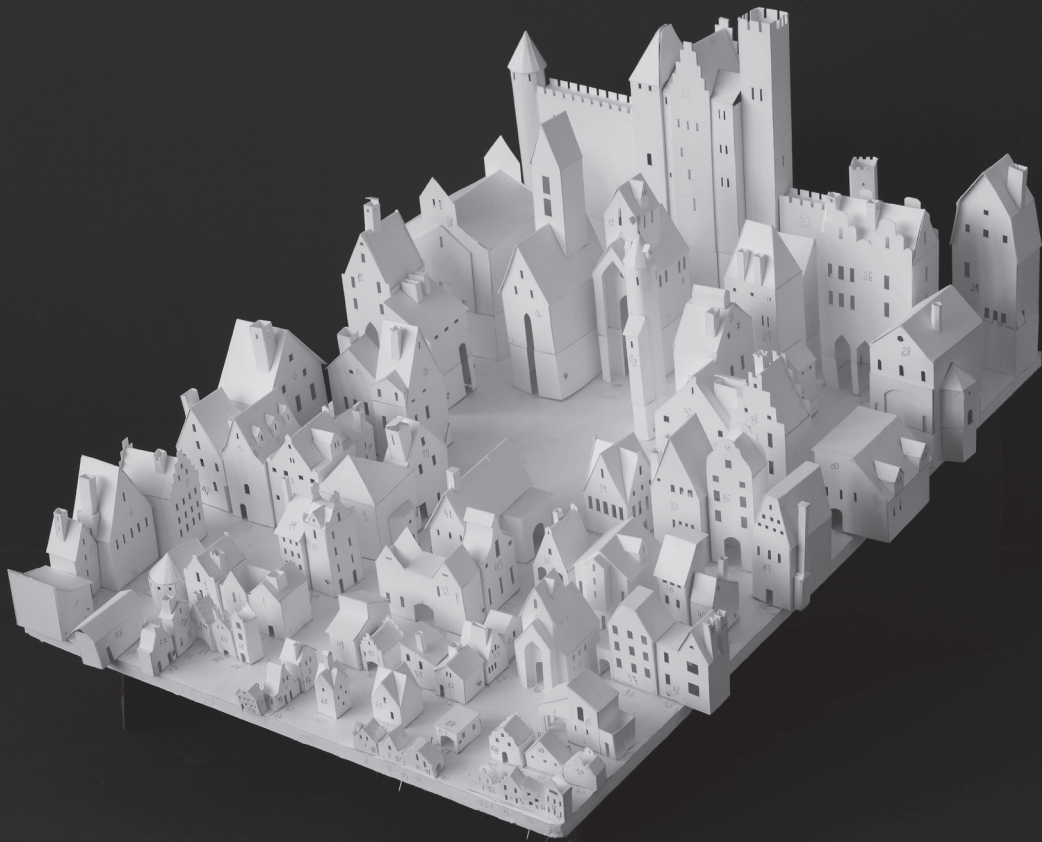
«ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

По роману Ф. Достоевского
Александринский театр, Санкт-Петербург
Режиссёр А. Виднянский
Макет декорации
Эскизы костюмов
2016



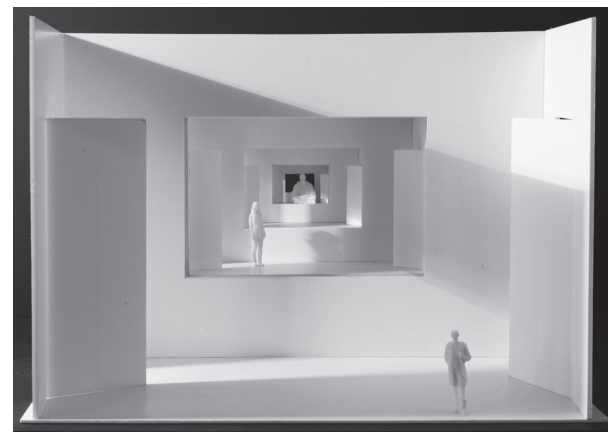
«ЧЁРНЫЙ РУССКИЙ»

Иммерсивный спектакль-триллер
по мотивам романа А. Пушкина «Дубровский»
Общественный театр, Москва
Режиссёр М. Диденко
Макет декорации. Одна из 8 комнат. Детская
2016



«МАНОН ЛЕСКО» ДЖ. ПУЧЧИНИ

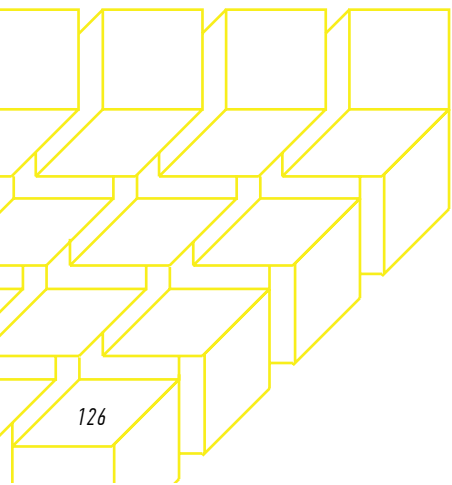
Большой театр России, Москва
Режиссер А. Шапиро
Художник по свету Д. Исмагилов
Макет декорации / Эскизы костюмов
2016



«ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ» А. Н. ОСТРОВСКИЙ

Московский театр «Современник»
Режиссер Е. Перегудов
Макет декорации
Эскизы костюмов
2016

ИРИНА УКОЛОВА

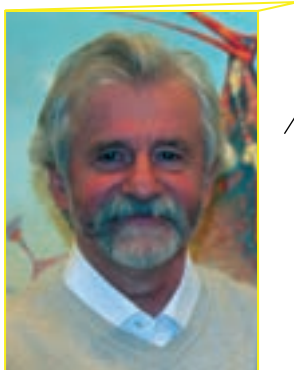


«ЗВЕРИНЫЕ ИСТОРИИ» ДОН НИГРО
Тамбовский государственный драматический театр
Режиссер А. Корнилов
Эскизы костюмов
2016





СЕРГЕЙ ФЕОФАНОВ

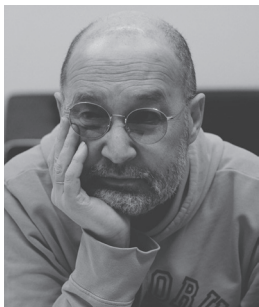




ТЕАТР-КАБАРЕ «ВЕСЁЛЫЕ НИЩИЕ»

По кантате Р. Бернса и кельтской народной музыке
Камерный музыкальный театр «Эль Арт», Москва
Режиссер и автор инсценировки Э. Шумилова
Эскизы декорации
2016

ЮРИЙ ХАРИКОВ



Если в театре что-то недоделано к премьере, то это не будет доделано никогда. Эту истину знают все. Но то, что недоделано всё, знаешь только ты. С этим весь сезон...

Лауреат Международной премии им. К. С. Станиславского

Дважды лауреат премии «Золотая Маска»

Лауреат премии «Чайка»

Советник художественного руководителя в «Электротheater Станиславский»

Преподаватель в МИР 5 — Мастерская Индивидуальной Режиссуры



«ПЕРЕД ЗАХОДОМ СОЛНЦА»

Открытый спектакль по мотивам одноименной пьесы Г. Гауптмана

Электротheater Станиславский, Москва

Перевод М. Левиной / Сценическая версия В. Космачевского

Режиссер В. Космачевский / Художник по свету М. Шавдатуашвили / Хореограф У. Бачерникова

Фотографии спектакля / Фотографии репетиций грима / Инсталляция / Фотограф — О. Орлова
2016



ЛИЛИЯ ХИСМАТУЛЛИНА





«SALONUL NR. 6» («ПАЛАТА НОМЕР 6») А. ЧЕХОВ

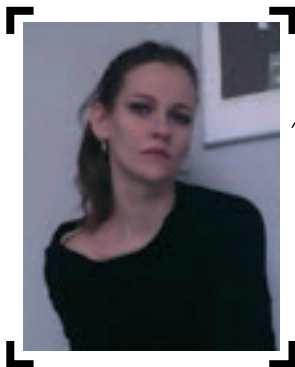
Театр Tony Bulandra, Тырговиште, Румыния

Режиссер Д. Акриш

Эскизы декорации и костюмов

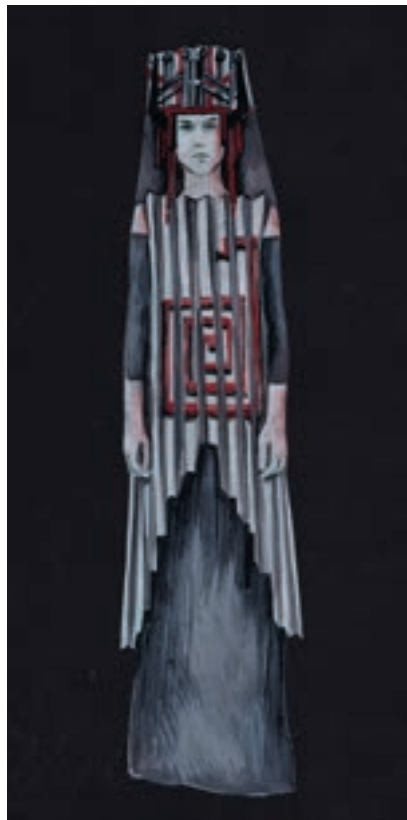
2016

МАРИЯ ЧЕРНЫШЁВА



«ПАЯЦЫ» Р. ЛЕОНКАВАЛЛО
Московский театр «Геликон-опера»
под руководством Д. Бертмана
Режиссер Д. Белянушкин
Художник-постановщик А. Арефьев
Эскизы костюмов
2016

«КАРМЕН» Ж. БИЗЕ
Башкирский государственный театр оперы и балета, Уфа
Режиссер Д. Белянушкин
Художник-постановщик А. Арефьев
Эскизы костюмов / 2016

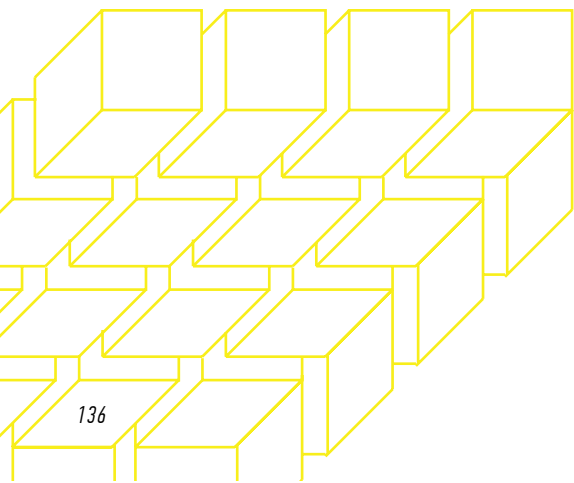


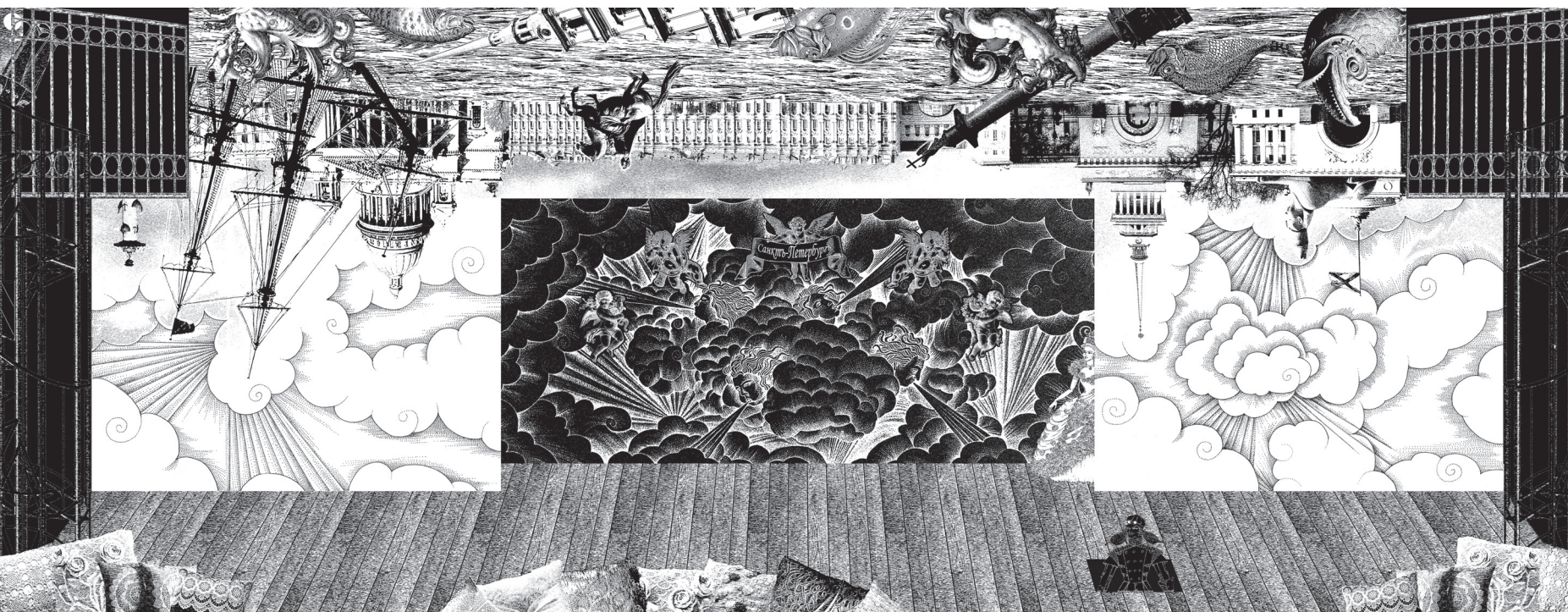
«СКАЗАНИЕ ОБ ОРФЕЕ» А. Казелла
«АРИАДНА» Б. Мартину

Московский академический музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко
Режиссер Е. Василёва
Художник-постановщик А. Арёфьев
Эскизы костюмов
2016



ИГОРЬ ЧЕТВЕРТКОВ





«ЖЕНИТЬБА» Н. ГОГОЛЬ

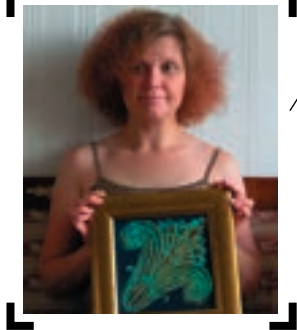
Казанский академический русский большой
драматический театр им В. И. Качалова

Режиссер И. Славутский

Эскиз декорации

2016

ЕЛЕНА ЧЕТВЕРТКОВА





«ЖЕНИТЬБА» Н. ГОГОЛЬ

Казанский академический русский большой
драматический театр им В. И. Качалова

Режиссер И. Славутский

Эскизы костюмов

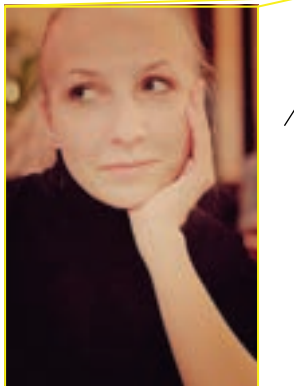
Эскизы домашних туфель персонажей

Фотографии И. Славутского

2016

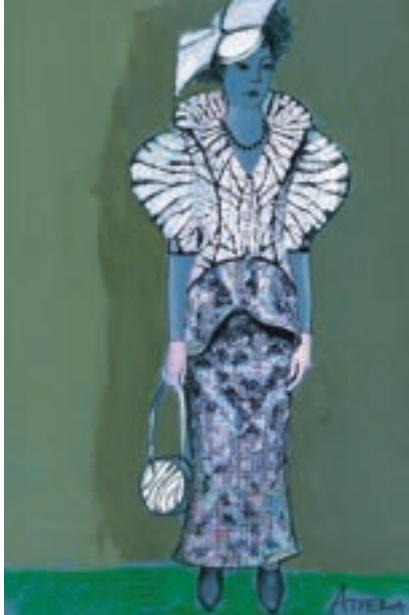


ЕВГЕНИЯ ШУТИНА



«СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО» А. В. СУХОВО-КОБЫЛИН

Московский Губернский театр
Режиссер Г. Галавинская
Манет декорации
Эскизы декорации и костюмов
2016





ПОЭТАЖНЫЙ ПЛАН

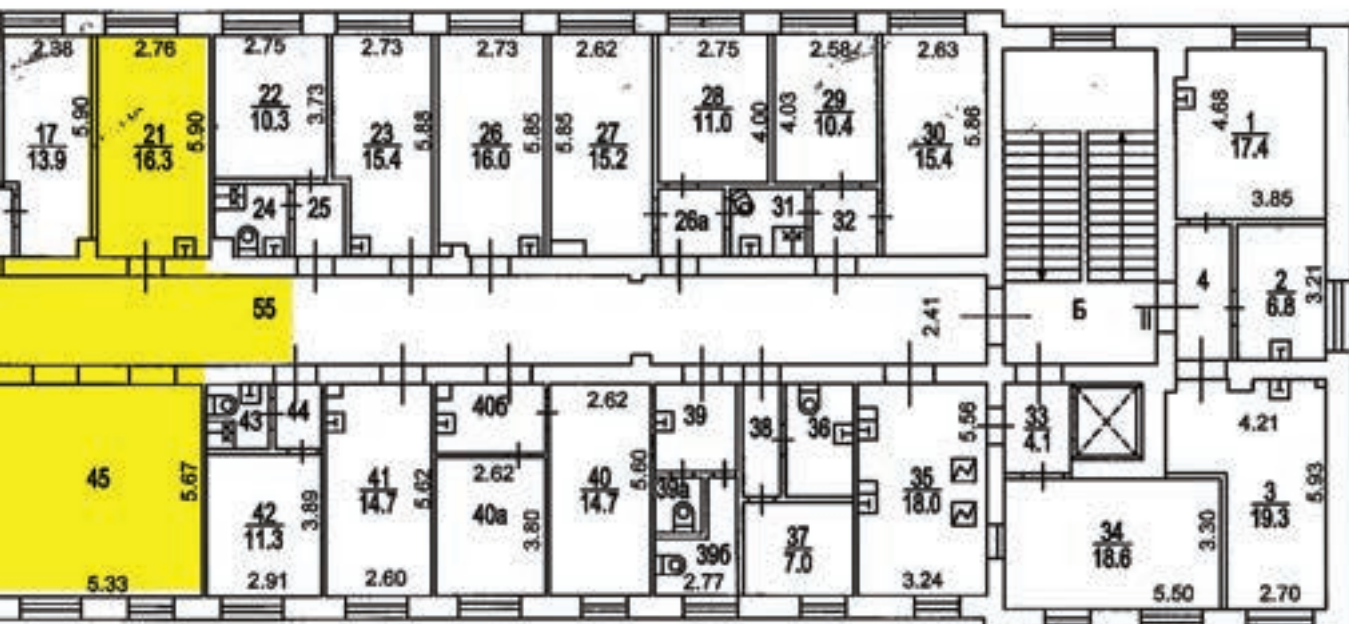
по адресу: Татарская ул.

документ № лист 20

корпус: строение (здоровенный):

инвентарный № 377113 ЛРО г. Москва

2 ЭТАЖ



Благодарю за
территориальное бюро
технической инвентаризации
города Москвы

Поэтажный план составлен по состоянию на
" 27 " 09 2013 г.

Сведениями о соблюдении

П/план снял Балмашова Н.С.



ИТОГИ СЕЗОНА

Ре.форма

Куратор выставки, составитель каталога
ИННА МИРЗОЯН

Художник экспозиции, дизайн, макет
ПОЛИНА БАХТИНА

Верстка, pre-press
ВЯЧЕСЛАВ ЕРОШЕНКО

*Каталог издан Комиссией по сценографии
Союза театральных деятелей России (ВТО)*

www.stdrf.ru

Москва 2017