

Ежегодная
выставка
московских
театральных
художников



Москва
2018



СОЮЗ
ТЕАТРАЛЬНЫХ
ДЕЯТЕЛЕЙ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



Государственный
центральный
театральный музей
им. А. А. Бахрушина



При поддержке
Министерства Культуры России

ИТОГИ СЕЗОНА №54

«Ре.форму» – слоган предыдущих Итогов – сменяет «Движение». Именно такой стремительный и динамичный термин станет девизом выставки ИТОГИ СЕЗОНА №54.

А ведь действительно, не теряет ли повторенная уже 53 раза выставка своего истинного предназначения – представлять лучшее в сценографии сезона, открывать новые имена, заинтересовывать все более широкий круг зрителей, быть непредсказуемой, интригующей, созвучной современному искусству... Словом, подвергаться развитию и двигаться вперед, а не просто оставаться выставкой, продлевающей и почитающей традиции? Год назад музей предложил сценографам полуразрушенное здание бывшей Медсанчасти, покинутое последователями Гиппократата, немытое, неухоженное... В нем художники нашли возможность не только прекрасно разместить свои работы: макеты, эскизы, инсталляции, подгоняя их, будто сноровистый портной, под нескладную «фигуру». Они изменили код пространства, его навигацию, а удушающий воздух с примесью лекарств, пыли, нечистот сменили на запах красок, дерева, клея... Такая провокация оказалась весьма продуктивной и выставка стала ярким событием сезона. Что ж в этот раз, когда музей щедро предоставил художникам свои лучшие «парадные» залы – Лужнецкий и зал Восточного фасада? Какой станет 54-ая экспозиция, вернувшаяся в зону комфорта? Не превратится ли в добротное перечисление театров и авторов, приносящее радость лишь посвященным?

Инна Мирзоян, куратор выставки

Театр – жизнь. Театр – эмоции. Театр – волшебство. Театр – иллюзия. Театр – движение. Театр – стройка. Театр – МИР. Каждый раз авторы спектакля открывают что-то новое, как для себя, так и для зрителя. Строят свой мир по своим законам. Уже в 54-ый раз «строители» представят любознательному зрителю свои проекты. Жизнь идет. Театр живет и развивается, отражая действительность и в то же время стремясь выйти за рамки обыденного. На нашей «строительной площадке» в музее А. А. Бахрушина одновременно можно погрузиться во множество удивительных миров. Даже в своей миниэкспозиции каждый художник пытается СТРОИТЬ свой мир. Именно это выделяет выставку ИТОГИ СЕЗОНА из множества других выставочных проектов. Большинство театральных проектов нарушают законы физики, завораживают своей неординарностью, оригинальностью мышления. Театр не стоит на месте. Театр ДВИЖЕТСЯ вперед, расширяя границы возможного... Хочется верить, что со временем эти границы исчезнут вовсе...

Василина Овчинникова, художник экспозиции



Нана Абдрашитова

9 июля 1980



«Нефтяной бум». М. Ибрагимбеков

«Нефтяной бум». М. Ибрагимбеков

Театр Труда, Москва

Режиссёр К. Вытоптов

Художник по костюмам К. Гассилин

Эскиз сценографии

Объект, модуль сценографии, фото

2017

«Горе от ума». А. Грибоедов,

А. Родионов, Е. Троепольская

Драматический театр, Даугавпилс, Латвия

Режиссёр Ю. Квятковский

Эскизы сценографии

Эскизы костюмов

Эскиз афиши

2017



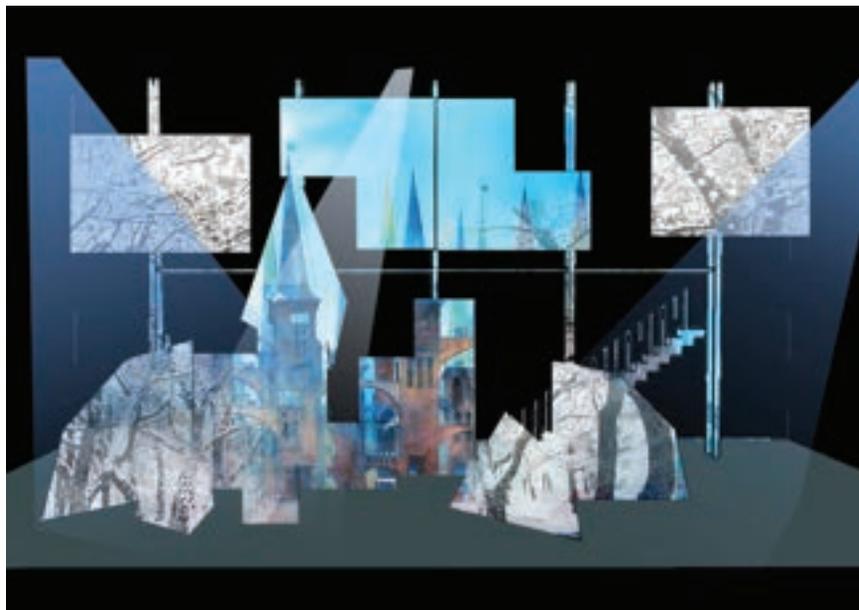
«Нефтяной бум». М. Ибрагимбеков



Евгения Абрамова

17 ноября 1986

Когда простая человеческая мысль вдруг загорается так ярко, что собирает вокруг себя единомышленников и весь этот организм оживает, крутится, бежит и закипает, превращаясь в чудо на сцене, тогда возникает удивительное чувство чистой эйфории...



«Белоснежка и семь гномов». Бр. Гримм

Инсценировка С. Спесивцева

Московский молодежный театр

под руководством Вячеслава Спесивцева

Режиссёр С. Спесивцев

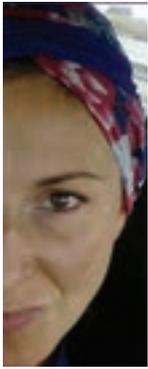
Эскизы декораций, костюмов

Фотографии спектакля

Эскизы проекций

2017





Карина Автандилова
3 ноября 1980



«Как найти Виллем».

Кукольный музыкальный спектакль
Театральное объединение «Таратумб»
совместно с Московской Филармонией
Авторы идеи и постановки А. Калипанов,
О. Шайдуллина
Текст – Е. Сальников
Композитор О. Шайдуллина
Эскизы декорации
Фото декорации и кукол
2017



«Как найти Виллем».

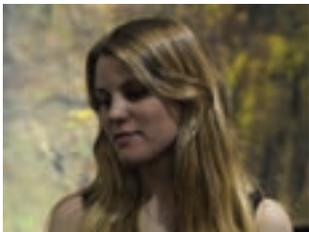
«Ивонна, принцесса Бургундская».

В. Гомбрович

Театр «Свободное пространство», Орел
Режиссёр Г. Мрувчиньски (Польша)
Эскизы костюмов
2017

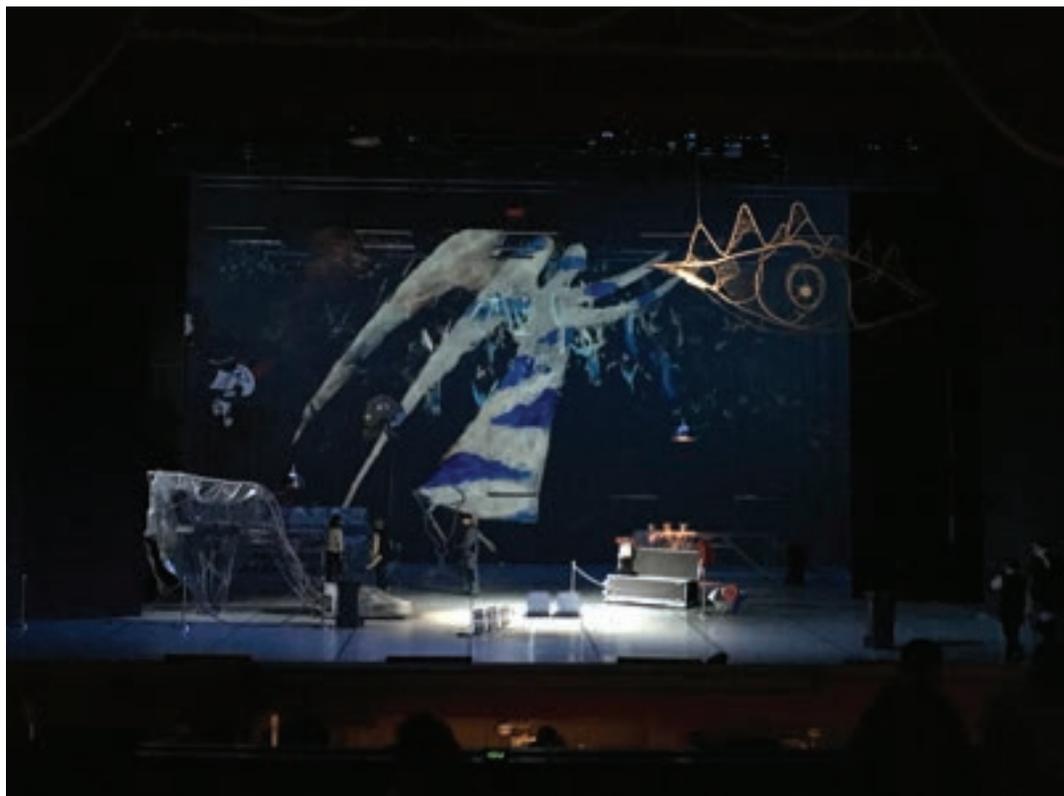


«Как найти Вифлеем».



Маргарита Акимова

16 мая 1992



«Богема». Дж. Пуччини

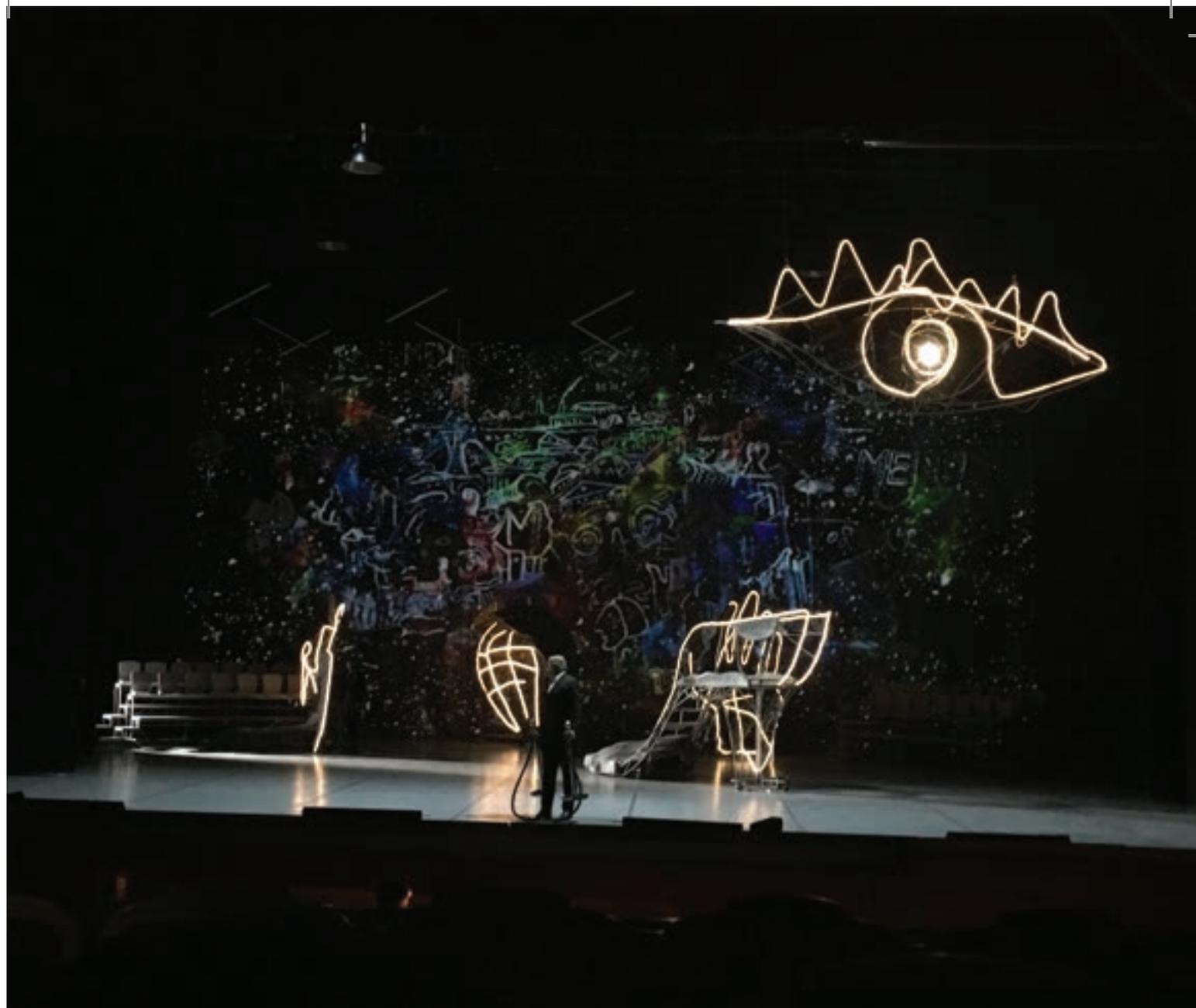
Большой театр оперы и балета

Республики Беларусь, Минск

Режиссёр А. Титель

Эскиз декорации

2018





Ирина Акимова

4 ноября 1956

«Богема». Дж. Пуччини

Большой театр оперы и балета

Республики Беларусь, Минск

Режиссёр А. Титель

Видео контент – П. Суворов

Эскиз декорации

2018







Владимир Артефьев

20 мая 1949

Главный художник МАМТ им. К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

Главный художник Московского театра оперетты.

Действительный член Российской академии художеств.

Народный художник России.

Заслуженный художник Украины.

Лауреат премии «Душа танца».

Лауреат Премии города Москвы.

Лауреат премий «Золотая Маска».

Профессор кафедры «Технология художественного оформления спектакля» Школы-студии МХАТ.

«Снегурочка». Н. Римский-Корсаков

Большой театр России, Москва

Режиссёр А. Титель

Эскизы декораций и костюмов
2017

«Любовь и голуби».

Музыкальный спектакль А. Семенова

по пьесе В. Гуркина

Театр Оперетты, Москва

Режиссёр В. Архипов

Эскизы декораций

2017



«Снегурочка». Н. Римский-Корсаков



«Любовь и голуби». По пьесе В. Гуркина



Виктор Архипов

5 сентября 1947

Лауреат Премии города Москвы.

Доцент, руководитель мастерской
сценографии РУТИ-ГИТИС.



«Собака на сене». А. Клевицкий

По пьесе Л. де Вега, стихи вокальных
номеров Т. Константиновой

Режиссёр-постановщик Т. Константинова

Московский театр Оперетты

Эскиз декорации

2017





Ирина Балашевич

2 июля 1953

Заслуженный художник России.

Случайный разговор с девушкой-старшеклассницей, в котором я узнала, что она в первом классе видела мой спектакль «Улитка Уля» и ее фраза: «Я его на всю жизнь запомнила... такой классный!». Ради этого стоит преодолевать все трудности нашей профессии, работать, сочинять...

«Мое сердце в горах». У. Сароян



«Мое сердце в горах». У. Сароян

Театр Стаса Намина, Москва

Режиссёр С. Красноперец

Эскизы декораций, костюмов

2017

«Тринадцать месяцев» Д. Костюк

Новогоднее цирковое шоу, Москва

Режиссёр Д. Костюк

Эскизы костюмов

2017

«Робинзон энд Крузо».

Нино Д'Анджело, Дж. Разиккио

Мичуринский драматический театр

Режиссёр И. Чигасов

Эскиз общей установки

2017



Сергей Бархин

31 марта 1938

Народный художник России.

Действительный член Российской академии художеств.

Лауреат Государственных премий России.

Лауреат Премии города Москвы.

Лауреат премий «Хрустальная Турандот», «Золотая Маска», «Триумф», Международной премии им. К. С. Станиславского.



«Вариации тайны». 3.-3. Шмитт

ТЮЗ, Москва

Режиссёр К. Гинкас

Пространство С. Бархина

2017





Станислав Бенедиктов

8 июня 1944

Народный художник России.

Лауреат Государственной премии России.

Лауреат Премии города Москвы.

Член-корреспондент Российской академии художеств.

Лауреат международной премии им. К.С. Станиславского.

Главный художник РАМТ.

Профессор кафедры «Технология художественного оформления спектакля» Школы-студии МХАТ.

«Последние дни».

Фантазия на тему.

М. Булгаков, А. Пушкин, Б. Акунин

РАМТ, Москва

Режиссёр А. Бородин

Макет декорации

Эскизы декорации

2017

«Таланты и поклонники».

А. Островский

Малый театр России, Москва

Режиссёр-постановщик В. Драгунов

Макет декорации

Эскизы декорации и костюмов

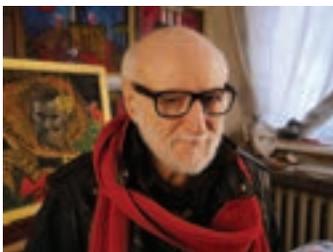
2017



«Последние дни».



«Таланты и поклонники». А. Островский



Борис Бланк

2 октября 1938

Народный художник России.

Лауреат премий «Ника».

Президент Гильдии художников кино и телевидения России.



«Трехгрошовая опера». Б. Брехт

Театр имени Моссовета, Москва

Режиссёр П. Хомский

Неосуществленная постановка

2017





Елена Бочкова

2 октября 1961

Главный художник Детского музыкального театра юного актера.

Лауреат премии Правительства РФ.

Лауреат Премии города Москвы.

Мы живем в эпоху, когда психологический театр уступает место визуальному. Поэтому роль художника становится доминирующей. Наш час, коллеги...



«GERDA STORY». Г.-Х. Андерсен

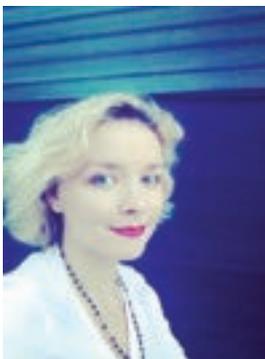
Детский музыкальный театр «Экспромт»,
Москва

Режиссёр А. Федоров

Эскизы костюмов

2017





Анастасия Бугаева

15 октября 1984

Лауреат премии «Твой шанс».

«Укрощение строптивой». У. Шекспир

Тульский академический театр драмы

Режиссёр Е. Маленчев

Макет декорации

Эскизы костюмов

2017

«Алексей Каренин». В. Сигарев

Челябинский театр драмы им. Н. Орлова

Режиссёр Е. Маленчев

Макет декорации

2017

«Карамора». М. Горький

РАМТ, Москва

Режиссёр А. Хухлин

Макет декорации

2018

«Позвоночница». В. Жеребцов

Театр «Школа современной пьесы», Москва

Режиссёр К. Солдатов

Макет декорации

Эскизы костюмов

2018



«Укрощение строптивой». У. Шекспир



«Укрощение строптивой». У. Шекспир



Ольга Васильева

6 марта 1977

Художник-постановщик Театра
«Школа драматического искусства».



«Игроки». Н Гоголь

Театр «Школа драматического искусства»,
Москва

Режиссёр И. Яцко

Макет декорации

2016

«Русалка». По А. Пушкину

РАМТ, Москва

Режиссёр Р. Фесак

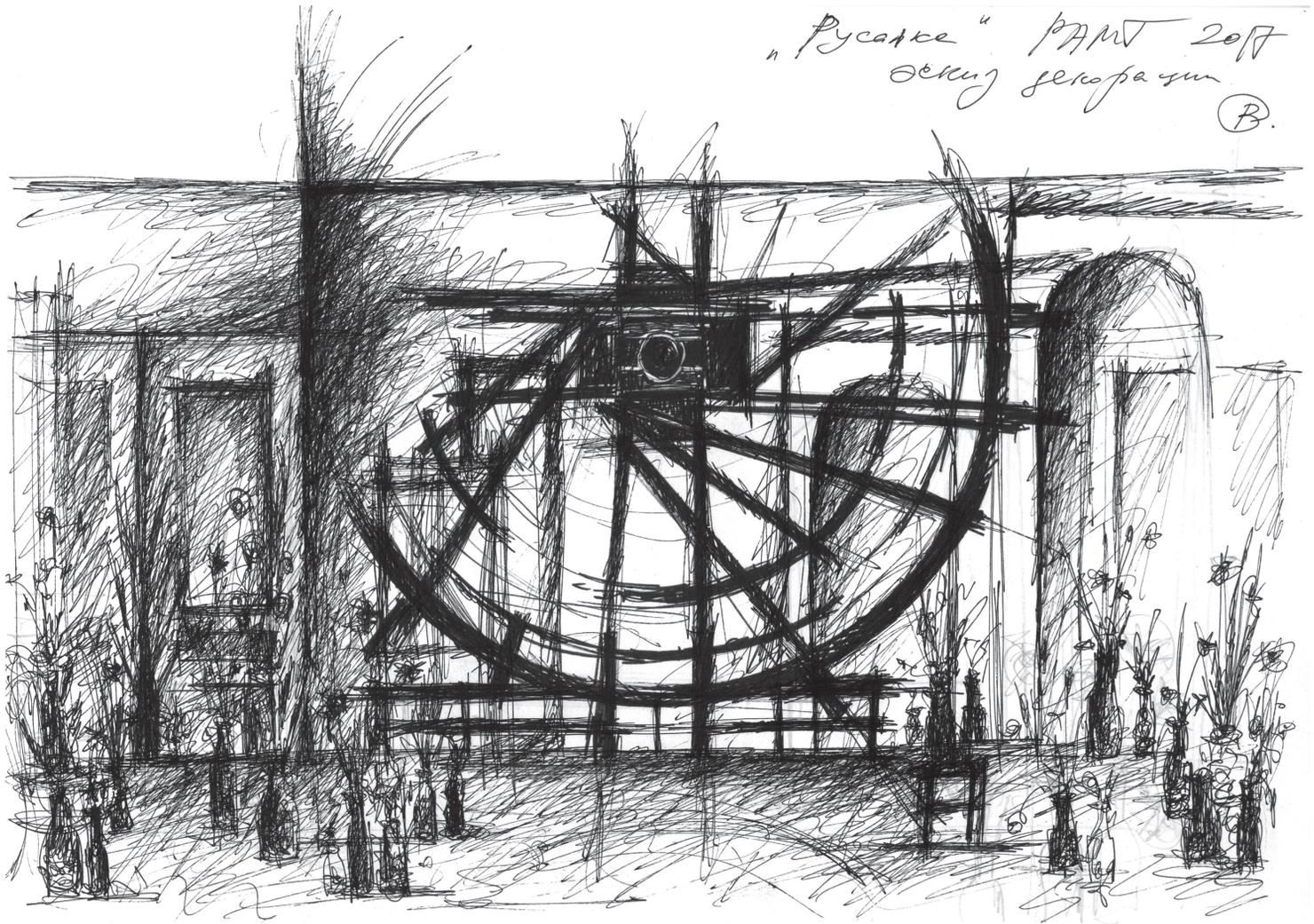
Макет декорации

Эскизы костюмов

2017

«Русалка». По А. Пушкину

«Русалка» ПАМТ 2017
Олегу Герасимову
Ⓟ



«Русалка». По А. Пушкину



Юлия Ветрова

28 июля 1987



«Родина Электричества».

Г. Седельников

Либретто Г. Седельникова
по произведениям А. Платонова
Воронежский государственный театр
оперы и балета

Режиссёр М. Бычков

Эскизы костюмов

2017





Здорово открывать новые горизонты.

Наталья Войнова

28 мая 1975

Лауреат премии «Чайка».

Дипломант Российской академии художеств.

«Емеля». По мотивам русской народной сказки «По щучьему велению»

Истринский драматический театр

Режиссёр В. Пучкова

Макет декорации

Эскизы декорации и костюмов

2017

«Фредди, Фред и Фредерик».

По пьесе Ж. Анюя «Арест»

Севастопольский академический

русский драматический театр

им. А.В. Луначарского

Режиссёр С. Петров

Художник-постановщик Е. Галактионова

Эскизы костюмов

2017

«Ханума». А. Цагарели

Государственный русский драматический

театр Удмуртии, Ижевск

Режиссёр В. Золотарь

Макет декорации

Эскизы декорации, костюмов

2017



«Ханума». А. Цагарели

«Емеля». По мотивам русской народной сказки «По щучьему велению»





Мария Вольская

20 декабря 1985



«Дон Кихот». М. Булгаков

«Муравьев. Граф Амурский».

А. Курейчик

Музыкально-историческая драма

в двух действиях

Хабаровский театр драмы

Режиссёр А. Калмыков

Эскизы декорации, костюмов

2017

Мария Вольская

Виктор Вольский

«Дон Кихот». М. Булгаков

Бурятский драматический театр имени

Хоца Намсараева, Улан-Удэ

Режиссёр О. Юмов

Эскизы декорации, костюмов

2017



«Муравьев. Граф Амурский». А. Курейчик



Екатерина Галактионова

9 апреля 1981

Лауреат премии «Твой шанс».

«Фредди, Фред и Фредерик».

По пьесе Ж. Анюя «Арест»

Севастопольский академический русский

драматический театр

им. А.В. Луначарского

Режиссёр С. Петров

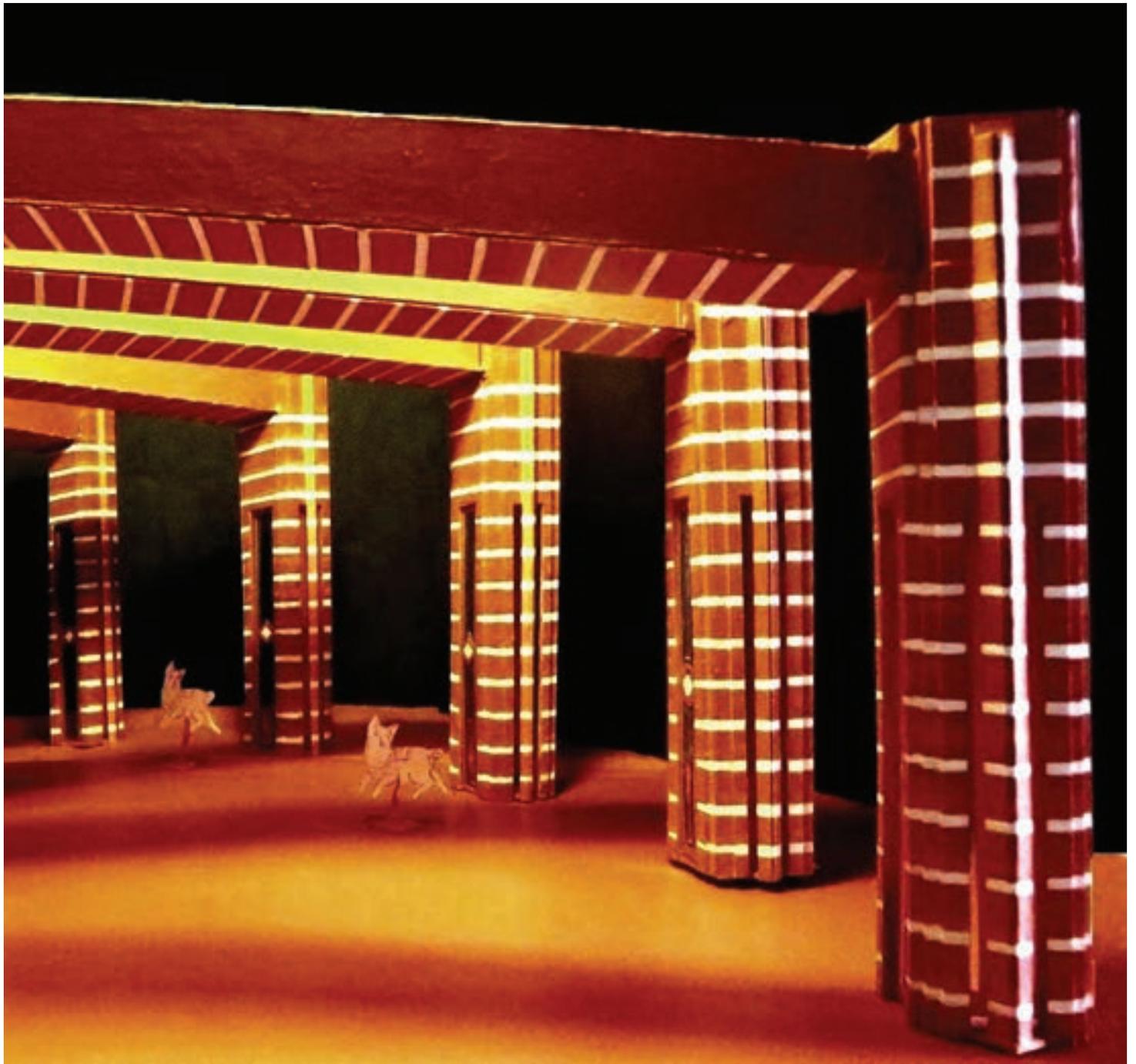
Художник по костюмам Н. Войнова

Макет декорации

Чертежи декорации

2017







София Егорова

27 сентября 1984

Как хорошо и складно работается с друзьями.



«Преследователь».

Спектакль-переживание о таланте
и предназначении по мотивам рассказа

Х. Кортасара

Театр «Практика», Москва

Режиссёр А. Золотовицкий

Эскизы декораций

2017

«Чайка». Мюзикл

Композиторы Г. Юн, Т. Солнышкина

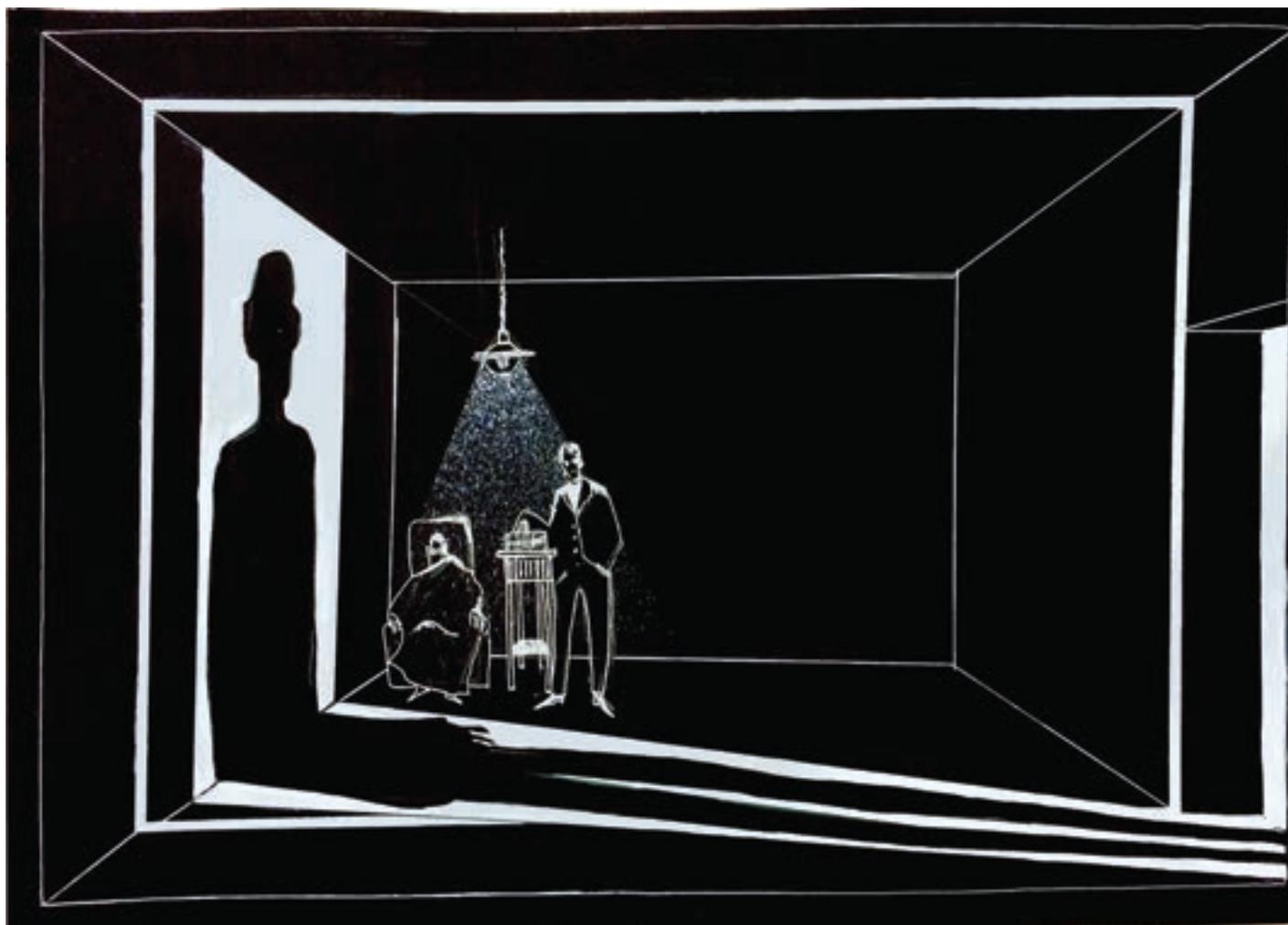
Режиссёр Те Сик Кан

Театр Луны, Москва

Эскизы декораций

2017

«Чайка». Мюзикл



«Преследователь».



Этель Иошпа

8 октября 1984

Лауреат премии «Золотая Маска».

Художник-постановщик театра
Новая опера им. Е.В. Колобова.



Анна Кострикова

8 февраля 1994

**«Пряничный домик, или Гензель
и Гретель». Э. Хумпердинк**

Театр «Новая опера» им Е.В. Колобова,
Москва

Режиссёр Е. Одегова

Макет декорации

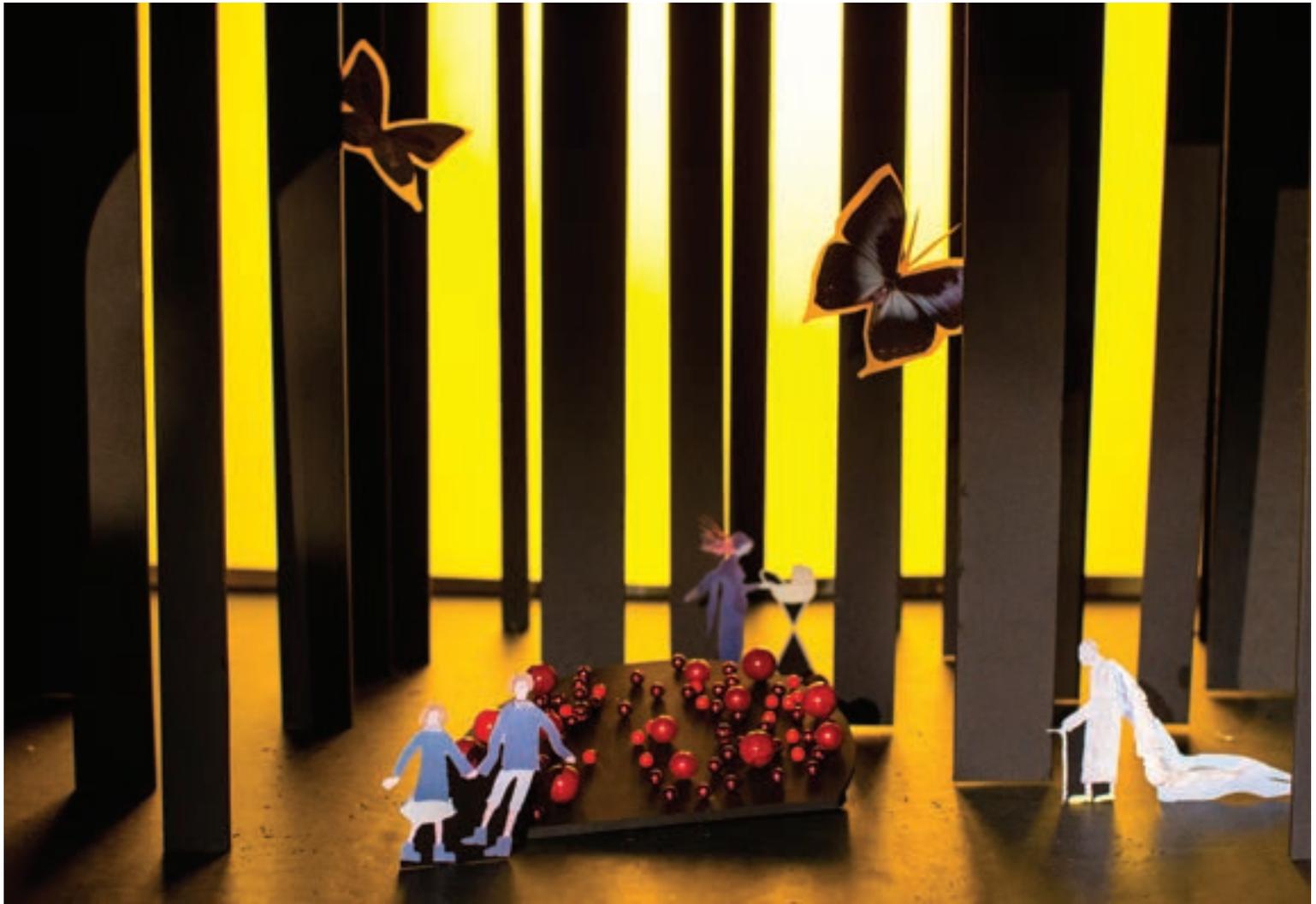
Эскизы костюмов

Реквизит

2017

Этот сезон, конечно, очень особенный. И запомнится надолго не театральными постановками, а тем театром абсурда, который нас окружает вне театра — «Театральным делом». И как ни странно, наш детский спектакль об этом — нельзя просто продолжать жить и делать свою работу, не замечая зла и того, что происходит вокруг и говорить: я же не имею к этому отношения...







Михаил Карягин

3 декабря 1967

Главный художник
Муниципального театра
«Стрела», Жуковский.

Тревожный год. Театры под прицелом.



«Вожь краснокожих».

Пьеса З. Сагалова по одноименному
рассказу О. Генри

Московский драматический театр
на Перовской

Режиссёр-постановщик А. Бибилуров

Макет декорации

Эскиз декорации

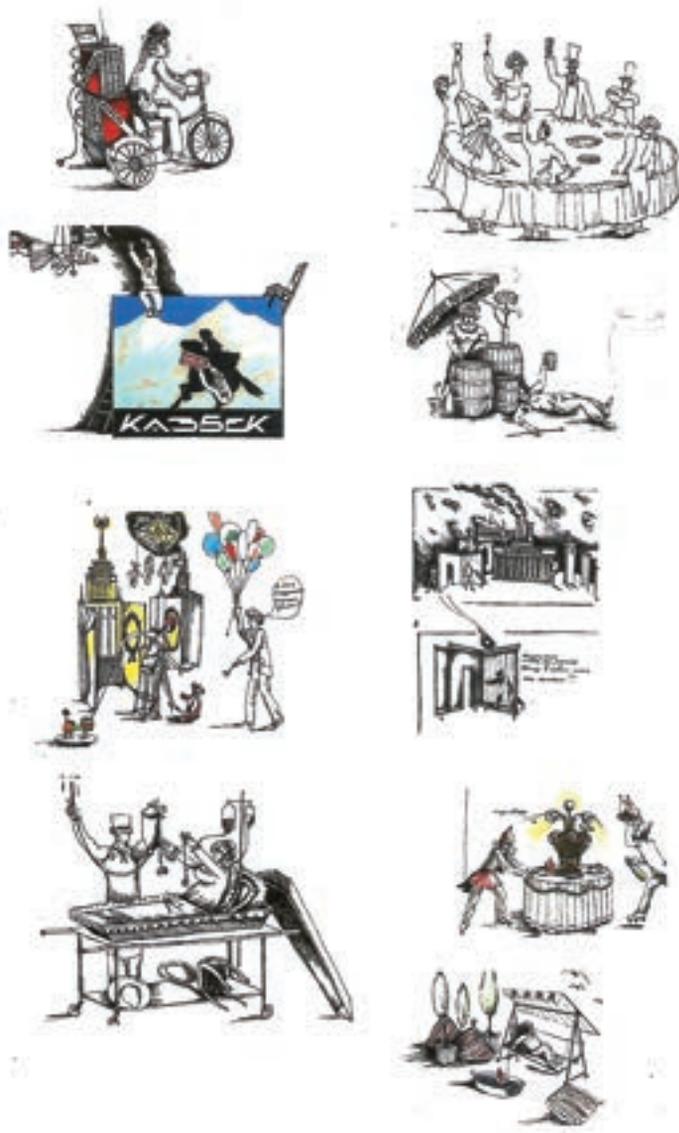
2017



Войска краснокожих 8.02.17



Владимир Колтунов
2 октября 1948



«12 стульев». И. Ильф, Е. Петров
Приморский академический краевой
драматический театр им. М. Горького,
Владивосток
Режиссёр Е. Звеняцкий
Эскизы декорации
2018





Алексей Кондратьев

14 декабря 1971

Главный художник театра Ленком.

Заслуженный художник России.

Лауреат Премии города Москвы.



«О дивный новый мир». О. Хаксли

Театр «Модерн», Москва

Режиссёр Ю. Грымов

Макет декорации

Эскизы к спектаклю

2017





Анна Кострикова

8 февраля 1994

Главный художник
«Лаборатории Дмитрия
Крымова».

Очень самый главный
художник журнала
«Замыслы».

Открытие сезона: в театре есть продюсер, а оперные певцы не любят шляпки...! И конечно, работа над журналом «Замыслы». «Замыслы» победят мир!



«Безприданница».

По пьесе А. Островского

Театр «Школа драматического искусства»,

Москва

Режиссёр Д. Крымов

Макет декорации

Эскизы костюмов

Фотографии спектакля

Реквизит

2017





Мария Кривцова

19 мая 1982

Дипломант Российской
академии художеств.

**«Аленький цветочек». По мотивам сказки
С. Аксакова**

Творческое объединение «Таратумб», Москва
Режиссёры А. Калипанов, О. Шайдуллина
Эскиз декорации
Фотографии спектакля
2016

**«Рикки». А. Герман, С. Кармалита
по мотивам Р. Киплинга.**

РАМТ, Москва
Режиссёр В. Богатырев
Макет декорации
2017

«Дон Кихот».

Московский театр «Эрмитаж»
По М. де Сервантесу, М. Булгакову и М. Левитину
Режиссёр М. Левитин
Сценография С. Бархина
Эскизы костюмов
2017

«Рикки». А. Герман, С. Кармалита по мотивам Р. Киплинга.



«Аленький цветочек». По мотивам сказки С. Аксакова





Людмила Кучмий
11 августа 1972

«Снился мне сад, в подвенечном уборе».



«Вишневый сад» А. Чехов
Московский Губернский Театр
Режиссёр С. Безруков
Эскизы костюмов
2017

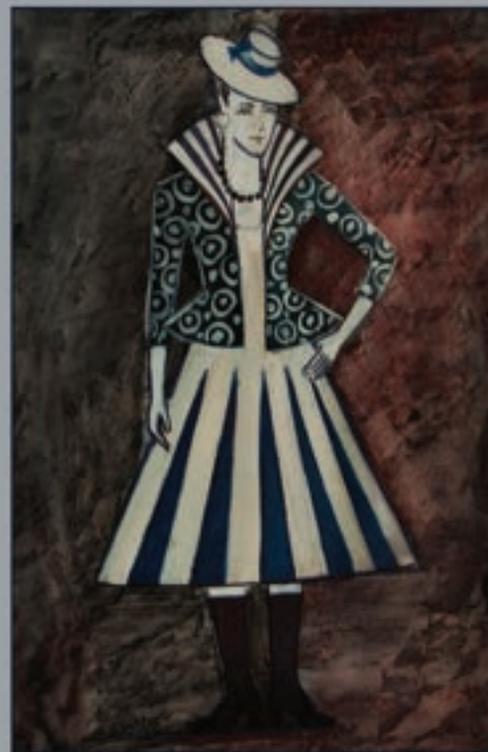
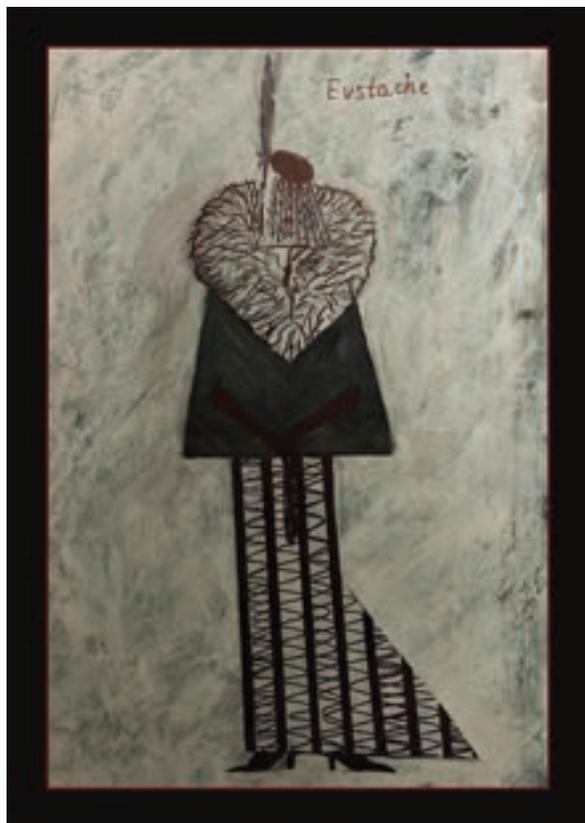




Ольга Лагеда

9 мая 1986

Прошлый театральный сезон дал мне первую возможность поработать в Германии. Это было феерично!



«Семейство Шроффенштейн».

Г. фон Клейст

Перевод и инсценировка — Т. Троицкая
Wolfgang Borchert Theater, Мюнстер, Германия

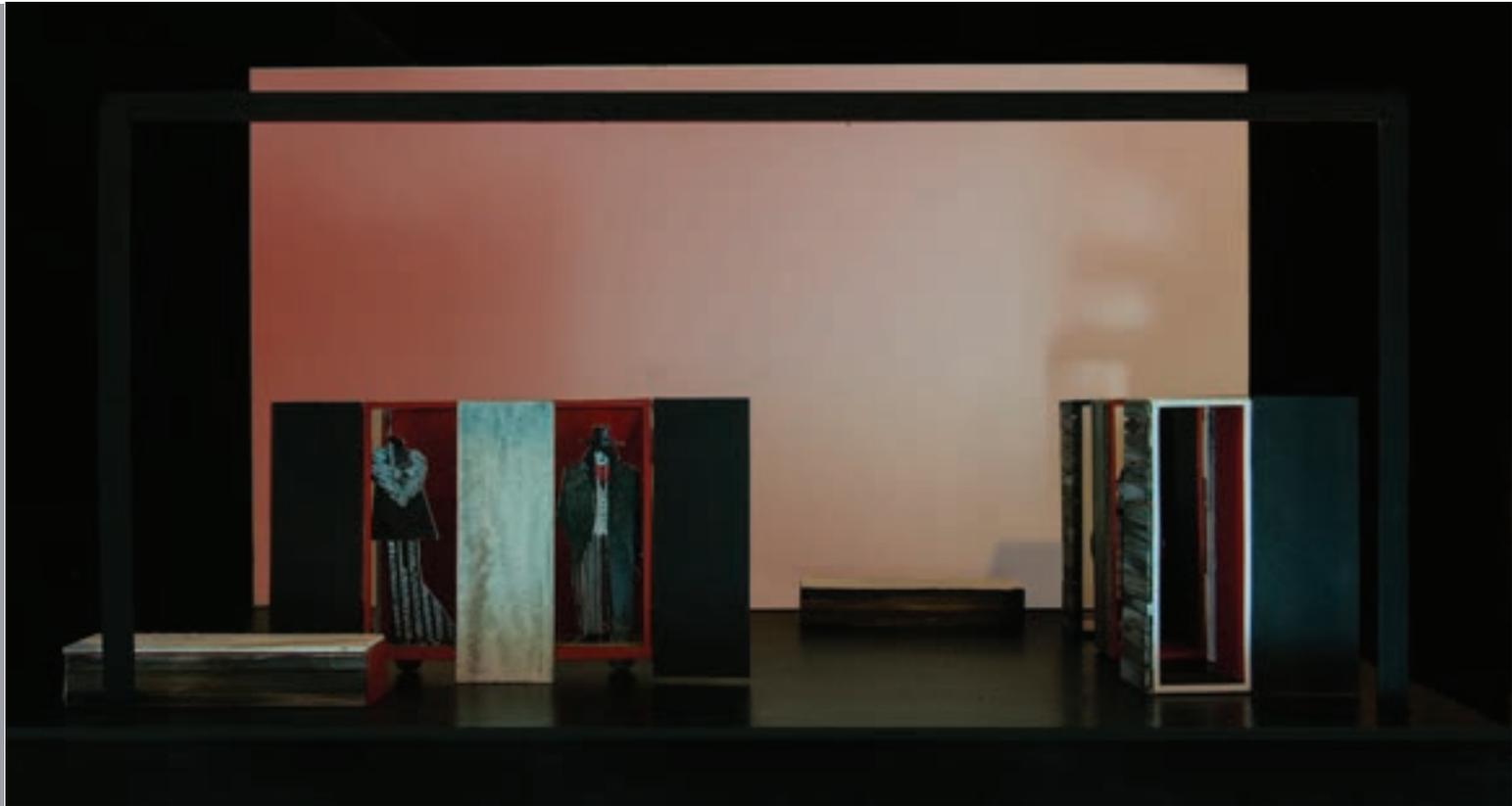
Совместно с Рязанским театром драмы

Режиссёр Т. Вейднер

Макет декорации

Эскизы декораций

2017

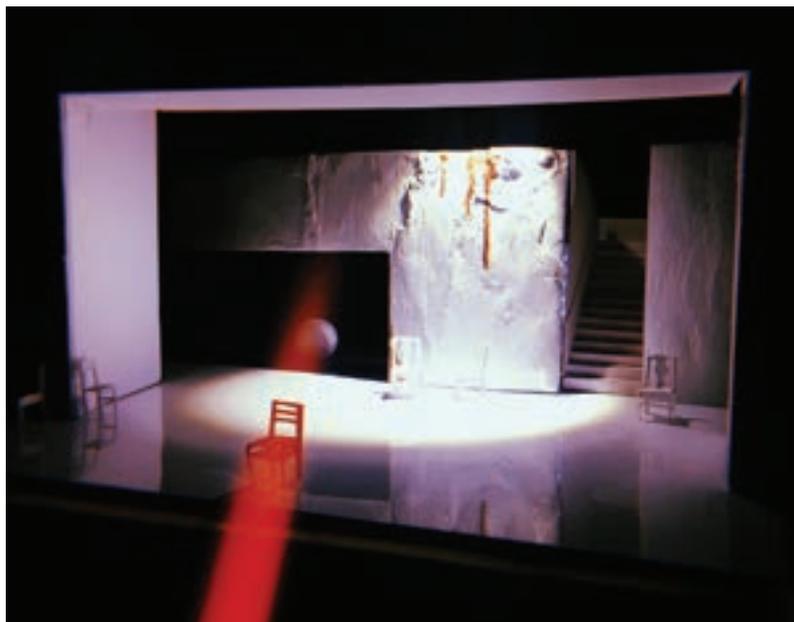




Юлиана Лайкова

24 мая 1988

Лауреат премий «Твой шанс».



«Пеппи Длинныйчулок» А. Линдгрен

Композиторы А. Жеделев, Г. Ридель

Vene Teater, Таллин, Эстония

Режиссёр Ю. Лайкова

Макет декорации

Эскиз декорации, костюмов

2018

«Идеальный муж». О. Уайльд

Государственный академический театр

им. Н.П. Акимова, Санкт-Петербург

Композитор Ф. Латенас

Режиссёр П. Сафонов

Художник по костюмам Е. Панфилова

Макет декорации

Эскиз декорации

2018

«Идеальный муж». О. Уайльд



«Пеппи Длинныйчулок» А. Линдгрен



Лариса Ломакина

15 ноября 1967

Мы меняемся, театр меняется. Самое интересное – впереди.

«350 Сентрал-Парк Вест». В. Аллен

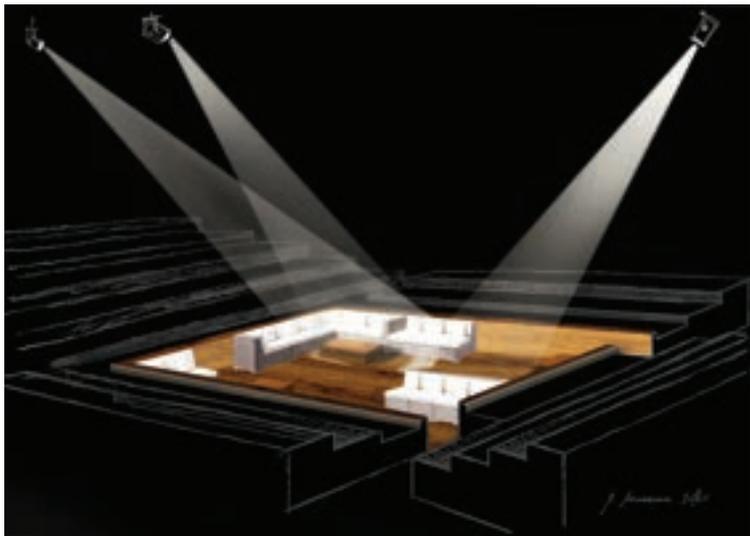
МХТ им. Чехова

Режиссёр К. Богомолов

Эскиз декорации

2017

«350 Сентрал-Парк Вест». В. Аллен



«Пассажирка». М. Вайнберг

Новая Опера им. Е. Колобова, Москва

Режиссёр С. Широков

Эскиз декорации

2017

«Дракон». Е. Шварц

МХТ им. Чехова

Режиссёр К. Богомолов

Эскиз декорации

2017

«Преступление и наказание» Ф. Достоевский

Театр «Сторки», Модена, Италия

Режиссёр К. Богомолов

Эскиз декорации

2017



«Мужья и жены». В. Аллен

МХТ им. Чехова

Режиссёр К. Богомолов

Эскиз декорации

2017

«Мужья и жены». В. Аллен



В. Шварц

«Дракон». Е. Шварц



Варвара Лотова

19 февраля 1982

Преподаватель МГАХИ им. В.И. Сурикова.

Преподаватель КМТИ им. Г.П. Вишневской.

Театральный сезон был щедр как на замечательные спектакли, так и на прекрасные выставки. Особенно порадовала возможность увидеть большие ретроспективные выставки Эдуарда Кочергина, а также Сергея и Татьяны Бархиных.



«Месяц в деревне». И. Тургенев

Воркутинский драматический театр

Режиссёр М. Егоров

Макет декорации

Эскизы костюмов

2017





Анастасия Михненко

5 июня 1986

«Скучная история».

По повести А. Чехова

В рамках проекта «Золотой осел»
«Электротheater Станиславский», Москва
Режиссёр, автор инсценировки В. Скворцов
Эскизы костюмов
2017

«Шикарная свадьба». Р. Хоудон

Театр драмы Республики Карелия
«Творческая мастерская», Петрозаводск
Режиссёр М. Колычева-Кайзер
Сценография Е. Терехова
Эскизы костюмов
2017

«Чисто женская логика».

По пьесе Дона Нигро «Рейвенскрофт»

Рязанский театр драмы
Режиссёр М. Ларин
Сценография Е. Терехова
Эскизы костюмов
2018

«Чисто женская логика». По пьесе Дона Нигро «Рейвенскрофт»



«Чисто женская логика». По пьесе Дона Нигро «Рейвенскрофт»





Виктор Никоненко
13 августа 1957

Лауреат премий «Золотая Маска».

«И дольше века длится день».

По роману Ч. Айтматова

Музей истории ГУЛАГа, Москва

Режиссёры А. Калипанов, О. Шайдуллина

Эскизы декорации и кукол

2017

«Оловянный солдат».

М. Кенни по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена

Театральная компания «Райские птицы»,

Глазго, Великобритания

Фестивальный театр, Эдинбург,

Великобритания

Режиссёр Г. Робсон (Великобритания)

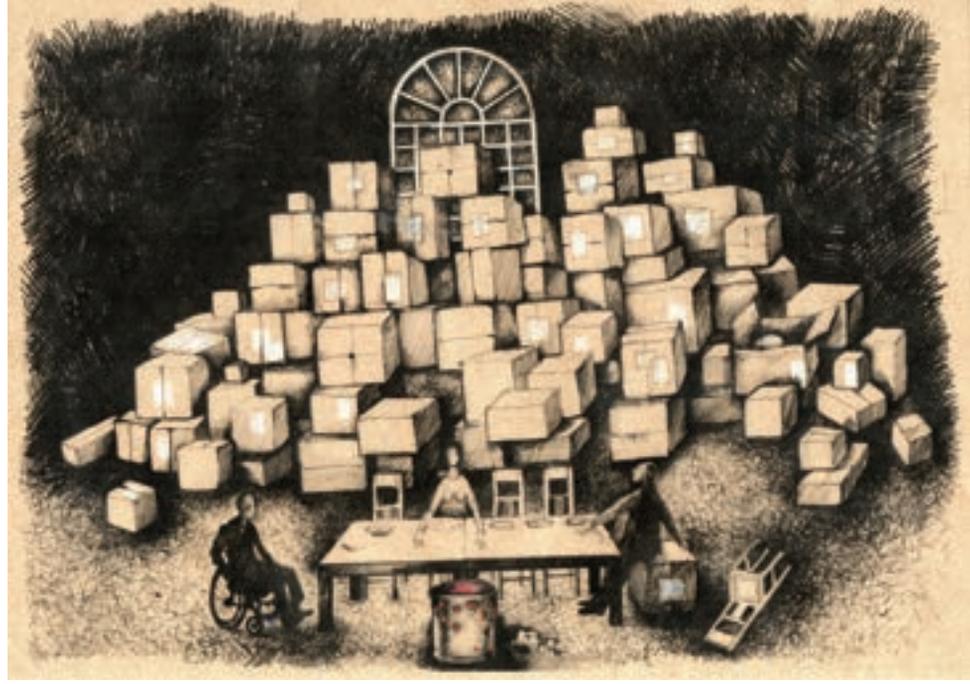
Эскизы декорации и кукол

2017



«И дольше века длится день». По роману Ч. Айтматова

«Оловянный солдат». М. Кенни по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена





Илария Никоненко

3 октября 1993

*Театр
как грани
кубиков —
вариации
бесконечны.*



«Чудики». По рассказам В. Шукшина

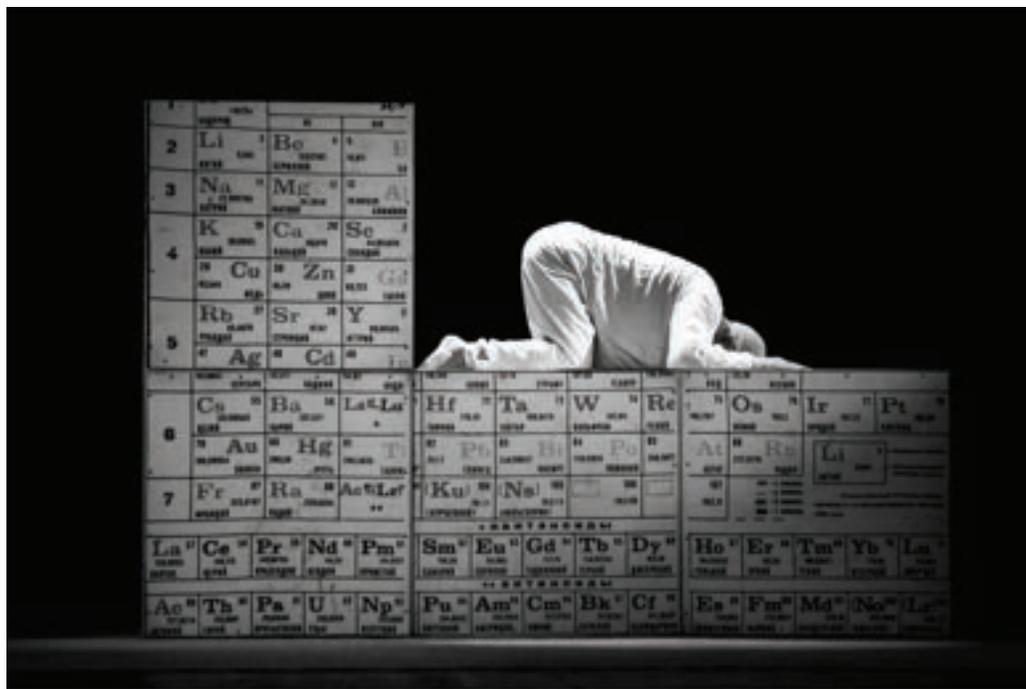
Антреприза Федора Добронравова, Москва

Режиссёр-постановщик А. Назаров

Макет декорации, 1 вариант

Макет декорации, 2 вариант

2017





Евгений Никоноров

24 марта 1964

«В спектакле не должно быть видно ни костюмов, ни сценографии, только пространство спектакля, «и после того материя и дух сольются в гармонии прекрасной...» («Чайка». А. Чехов).



«НОМUNCULUS».

По пьесе М. Горького «Дети солнца»

Калужский областной драматический театр

Режиссёр В. Хрущев

Эскизы костюмов

Фотографии спектакля

2017





Анастасия Образцова

7 сентября 1981

Каждый театральный сезон напоминает византийскую мозаику – дробный и разнообразный, вместе с тем складывается в единую картину русской и мировой культуры в определенный момент времени. Многое зависит от угла зрения. Что-то, как и прежде, на почетном месте в центре внимания, но вдруг, и засверкает новый кусочек смальты.



«Мамаша Кураж». Б. Брехт
Студия «ПЕВЦОВЪтеатр», Москва
Режиссёр Д. Акриш
Эскизы костюмов
2017





Максим Обрезков

16 ноября 1975

Главный художник государственного академического театра им. Евг. Вахтангова.

Лауреат Премии города Москвы.

«Горячее сердце». А. Островский

Театр им. Евг. Вахтангова, Москва

Режиссёр А. Коручёков

Художник по костюмам М. Данилова

Эскизы декорации

2017

«Очарованный странник». Н. Лесков

Театр им. Евг. Вахтангова, Москва

Режиссёр Н. Ковалева

Эскизы декорации и костюмов

2017

«Любовь у трона». А. Максимов

Театр им. Евг. Вахтангова, Москва

Режиссёр А. Максимов

Эскизы декорации и костюмов

2017

«Юг/Север». Ю. Тупикина

Центральный академический театр

Российской Армии, Москва

Режиссёр Г. Стрелков

Художник по костюмам О. Поликарпова

Эскизы декорации

2017

*Мечтать — пусть нелепа мечта,
Бороться, когда побежден,
Искать непосильной задачи
И жить до скончания времен!*

*Станут люди сильнее от того,
Что чудак, побежденный везде,
Когда опускаются руки,
Тянулся к далекой звезде!*



«Юг/Север». Ю. Тупикина

«Старый дом». А. Казанцев

Центр драматургии и режиссуры, Москва

Режиссёр В. Панков

Эскизы декорации и костюмов

2017

«Послание изгнанных.

Миражи Серебряного века».

Академия Н. Михалкова, Москва

Режиссёр-хореограф С. Землянский

Эскизы декорации и костюмов

2018



«Горячее сердце». А. Островский



Валентина Останкович

16 ноября 1987

Лауреат премии «Золотая Маска».

Преподаватель РУТИ – ГИТИС,
курс Е. Каменьковича и Д. Крымова.



«Му-Му».

По произведениям И. Тургенева

Театр Наций, Москва

Режиссёр Д. Крымов

Макет декорации

Эскизы декорации

2018





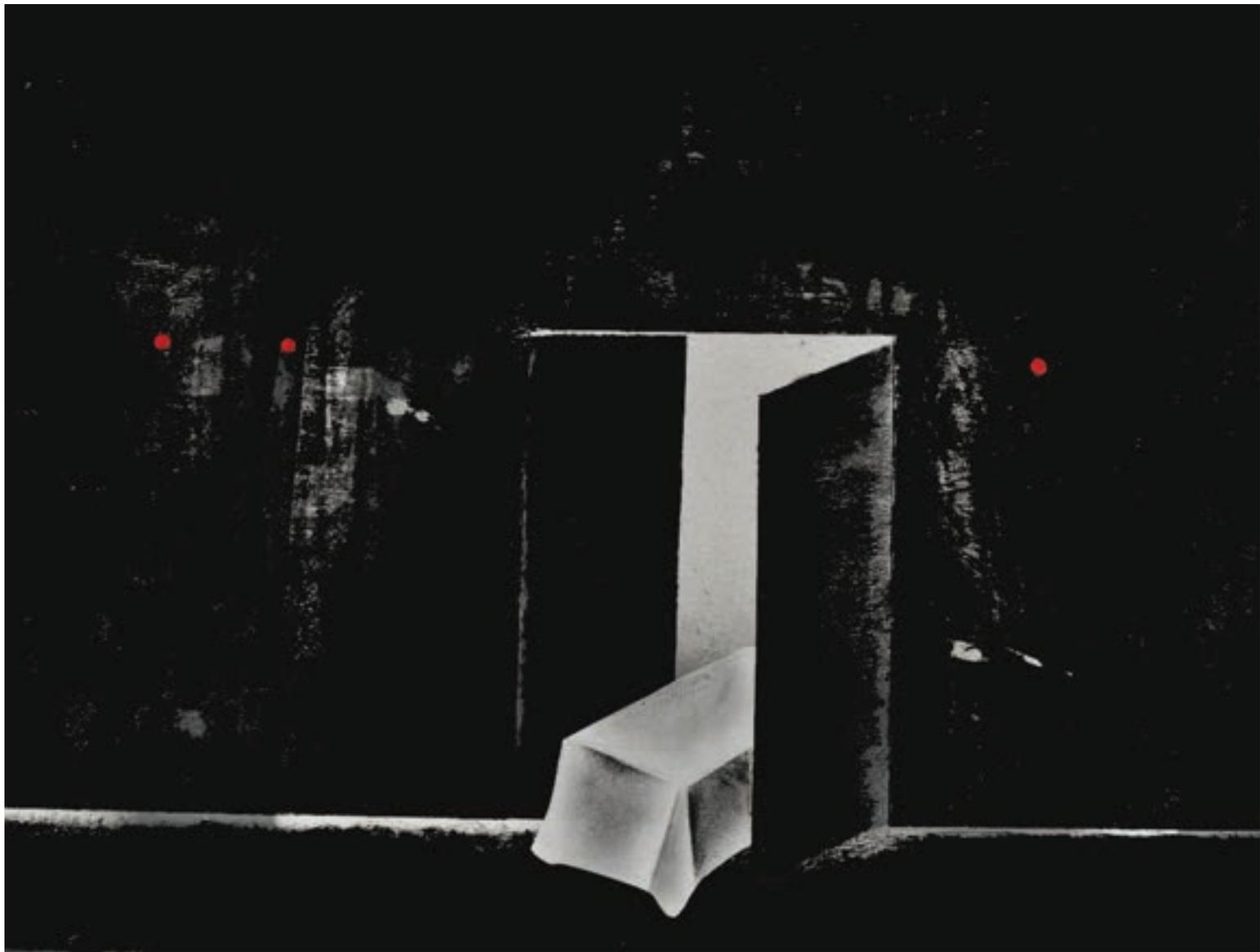
Натали-Кейт Пангилина

25 июня 1993

Сейчас я очень запуталась, но театр я люблю. Надо научиться учиться. Запутываться полезно и очень увлекательно.



«LEAR» («Король Лир»). У. Шекспир
Курганский Государственный театр драмы
Режиссёр Д. Акриш
Эскизы сценографии
2018





Юлия Пичугина

8 июля 1981

Лауреат премии «Outstanding Young Designer Award», Международное Биеннале в Пекине, КНР.

Дипломант Российской академии художеств.

Преподаватель на кафедре «Технология художественного оформления спектакля» Школы-студии МХАТ.



**«Я хочу в школу». По повести
А. Жвалевского и Е. Пастернак**

РАМТ, Москва

Режиссёр А. Баркар

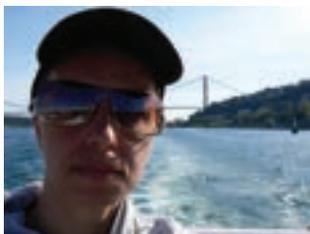
Макет декораций

Эскизы костюмов

Графика к спектаклю

2017





Любовь Подгорбунская

16 ноября 1971

Художник по костюмам театра
«На набережной».

Художник Студии «Театр» Алексея
Левинского.

Художник театра-студии «На Сиреневом».

Театр — вне времени и пространства.



**«Сцены из романа Ф. М. Достоевского
«Преступление и наказание»**

Студия «ТЕАТР» Алексея Левинского,
Москва

Режиссёр А. Левинский

Эскизы костюмов

2016

«Гнев». Э. Ионеско

«Театральный особняк», Москва

Режиссёр И. Ваксенбург

Эскизы костюмов

2017

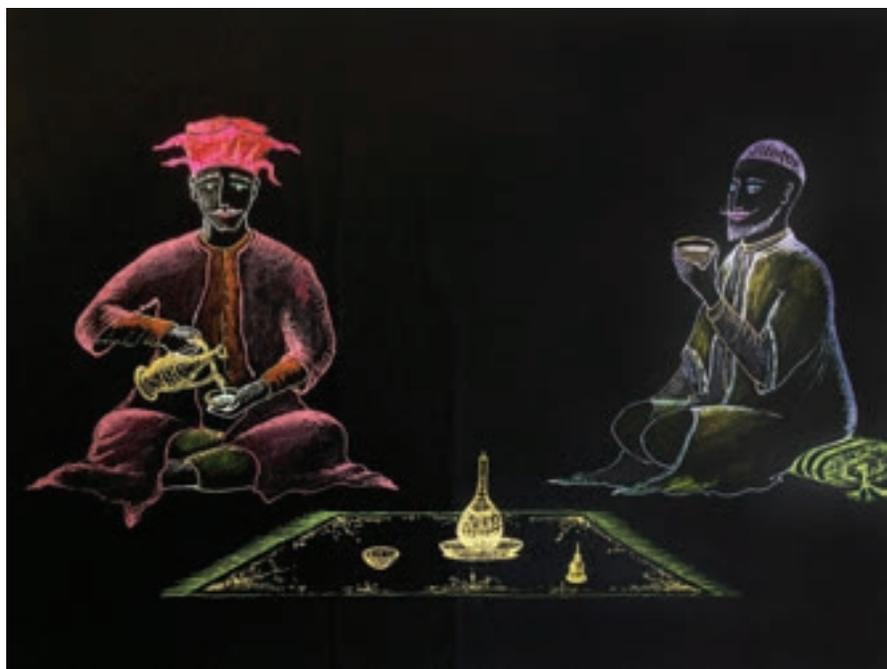
**«Сцены из романа
Ф. М. Достоевского
«Преступление и наказание»**

«Гнев». Э. Ионеско





Леонид Подосёнов
29 ноября 1957



«Тысяча и одна ночь».
Восточные сказки.
Зимний театр, Сочи
Режиссёр-постановщик Н. Ярошенко
Эскизы костюмов
2017







Ольга Поликарпова

Эскиз 3а

• Союз
до чь Родн •

• Ольга Герасимова • Екатерина Сахарова •



• Юлиа Гункина • Юг против Севера •

© 2017

• Сергей Киселиков •

«Юг/Север». Ю. Тупикина

Центральный академический театр
Российской Армии, Москва

Режиссёр Г. Стрелков
Сценограф М. Обрезков

Эскизы декорации
2017

Эскиз 34

Игорь
Бондаренко.



Сопрей
Кисеников.

Юлия
Туманова - Юр игорь Селева -

47

©

Эскиз 3

Алла
Молюдецкая



Ольга
Борзюнова.

Юлия
Туманова - Юр игорь Селева -

©

2017



Елена Предводителева

23 октября 1956

Лауреат премии «Чайка».

Прошлый театральный сезон подарил мне участие сразу в трех спектаклях по пьесам такого разного и удивительного автора как Дон Нигро.

«Лестригоны» и «Весельчаки, храни вас Бог». Дон Нигро

Постановка, сценография и музыкальное оформление – Н. Ширяев

Северский театр для детей и юношества

Эскизы костюмов

2017

«Крылья из пепла». Дж. Форд

Театр Романа Виктюка, Москва

Постановка Р. Виктюка

Эскизы костюмов

2017

«Мандельштам». Дон Нигро

Театр Романа Виктюка, Москва

Постановка Р. Виктюка

Эскизы костюмов

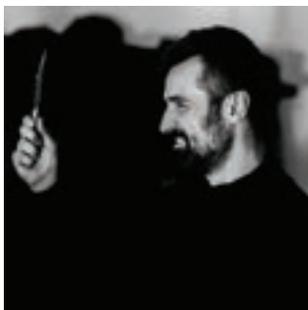
2018



«Лестригоны» и «Весельчаки, храни вас Бог». Дон Нигро



«Крылья из пепла». Дж. Форд



Дмитрий Разумов
28 марта 1977

Я в любом месте не на месте.



«Вся жизнь впереди».

Инсценировка В. Ушакова
по одноименному роману Э. Ажара
Режиссёр В. Алфёров
Театр «С.А.Д.», Москва
Эскизы костюмов
2017

«Ари». Ballet chorus

Композитор М. Собянина
Режиссёр Л. Александрова
Свердловский государственный
академический театр музыкальной
комедии, Екатеринбург
Эскизы костюмов
2017



«Ари». Ballet chorus

М. Позд.

ПЕРВАЯ
ЧЕЛНО
СЕРИЯ



«Вся жизнь впереди».





Клёна Родкевич

26 августа 1985

Самое ценное в союзе художника по костюмам и режиссёра — взаимопонимание, когда без слов, одновременно, в голову обоим приходят похожие образы. И не менее ценно, что б в этот момент у директора не вставали волосы дыбом.

«Сон в летнюю ночь».

У. Шекспир

Московский областной театр драмы и комедии
Режиссёр В. Анненкова
Сценограф С. Тимонин
Фото костюмов
2017

«Аладдин».

Инсценировка и режиссура
В. Анненкова
Театральный центр
«Вишневый Сад», Москва
Сценограф С. Тимонин
Эскизы костюмов
2017

«Ваня и Крокодил».

Композитор Г. Ауэрбах
Московская Областная филармония
Режиссёр О. Невмержицкая
Эскизы костюмов
2017



«Ваня и Крокодил».



«Ваня и Крокодил».



Константин Розанов

17 мая 1960

Главный художник Театра Луны.

«Двое бедных румын, говорящих по-польски». Д. Масловская

Театр Луны, Москва

Режиссёр П. Урсул

Макет декорации

2016







Ютта Роттэ
23 июля 1990



«Бетховен». В. Печейкин

Театр Практика, Москва
Режиссер Х. Эрикссен
Композитор А. Бесогонов
Художник по свету А. Поморев
Видео Kate Kate
Эскизы сценографии и костюмов
2017





Елена Сенатова

8 августа 1953

Лауреат Государственной
премии Вологодской области



«Кот в сапогах». С. Прокофьев, Г. Сапгир

«Кот в сапогах». С. Прокофьев, Г. Сапгир

Вологодский театр для детей и молодежи

Режиссёр Б. Гранатов

Макет декорации

2017

«Сон в летнюю ночь». У. Шекспир

Таганрогский театр им. А. П. Чехова

Режиссёр З. Нанобашвили

Эскиз декорации

2017



«Сон в летнюю ночь». У. Шекспир



Ирина СИД

14 июля 1990

Художник-постановщик
Красноярского театра оперы и балета
им. Д.А. Хворостовского.

Мир, возникающий из полумрака сцены, непохожий на жизнь, сложный, запутанный, наполненный мистикой и звуком. Это песня Трубадура, пронзительная, проникающая в тебя и выворачивающая наизнанку. Но каждый знает, что в жизни любить еще сложнее.



«Трубадур». Дж. Верди

Красноярский театр оперы и балета
им. Д.А. Хворостовского
Режиссёр М. Тихонова
Эскизы декорации
2017





Всё будет хорошо.

Николай Симонов

11 февраля 1961

Заслуженный художник России.

Премия Правительства РФ
в области культуры.

Лауреат Премии города Москвы.

Лауреат молодежной премии «Триумф».

Лауреат премий «Хрустальная Турандот»,
«Чайка».

Проект «Театр дополненной реальности»:

«Солнечная линия». И. Вырыпаев

Центр имени Вс. Мейерхольда, Москва
Режиссёр В. Рыжаков
Видеограф В. Гусев
2017

«По-Чехову. Три сестры»

Центр им. Вс. Мейерхольда, Москва
Режиссёр В. Рыжаков
Видеограф В. Гусев
2017

«Солнце всходит.

Вечер к 150-летию Максима Горького»

МХТ
Режиссёр В. Рыжаков
Видеограф В. Гусев
2018

«Родина электричества».

**Опера Г. Седельникова
по произведениям А. Платонова**

Воронежский театр оперы и балета
Режиссёр М. Бычков
Манект декорации
2017



«Родина электричества». Опера Г. Седельникова по произведениям А. Платонова

В ЧУЖДОЙ

ВИДЕЛИ СВЕТ В ЧУЖДОЙ ТЬМЕ НИЩЕГО, БЕСПЛОД

ТЬМЕ





*Этот театральный сезон
был невероятно счастливым.*

Надежда Скоморохова

1 июля 1993



**«Летние осы кусают нас даже
в ноябре». И. Вырыпаев**

Кемеровский областной театр драмы

им. А.В. Луначарского

Режиссёр Н. Бетехтин

Эскизы костюмов

2017

«Дыхание бронзы». По роману В. Митыпова «Долина Бессмертников»

**«Дыхание бронзы». По роману
В. Митыпова «Долина Бессмертников»**

ГБАДТ им. Х. Намсараева, Улан-Удэ

Режиссёр С. Жамбалова

Эскизы костюмов

Совместная работа с Г. Скомороховым

2017



«Летние осы кусают нас даже в ноябре». И. Вырыпаев



Геннадий Скоморохов

5 октября 1988

*Этот театральный сезон
был невероятно счастливым
и у меня тоже.*



**«Дыхание бронзы». По роману
В. Митыпова «Долина Бессмертников»**

ГБАДТ им. Х. Намсараева, Улан-Удэ

Режиссёр С. Жамбалова

Эскизы костюмов

Совместная работа с Н. Скомороховой

2017





Татьяна Спасоломская

15 марта 1950

«Сказка о потерянном времени».

По мотивам сказки Е. Шварца

ТЮЗ, Саратов

Режиссёр А. Чернышев

Макет декорации

Эскизы костюмов

2017

«Синяя птица». М. Метерлинк

Канский драматический театр

Режиссёр В. Акулов

Эскиз декорации

2017

«Имя». Юн Фоссе

Театр «ДА» на Арбате, Москва

Режиссёр Й. Лехтонен

Дизайнер В. Делог

Эскиз декорации

2017



«Синяя птица». М. Метерлинк



«Сказка о потеряном времени».



Елена Степанова

26 июля 1958

Лауреат премий «Золотая Маска».

Лауреат Премии города Москвы.



«Енуфа». Л. Яначек

Московский академический
Музыкальный театр
им. К.С. Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко
Режиссёр-постановщик А. Титель
Сценограф В. Арёфьев
Макет декорации
2018





Сергей Тараканов
9 сентября 1951



«Чайная у дороги».

Кукольно-драматический спектакль
по мотивам японских сказок
Театр «Куклы и люди», Лобня
Режиссёр-постановщик Ж. Демихова
Куклы
2018





Евгений Терехов

13 августа 1988

«Суини Тодд, маньяк-цирюльник с Флит-стрит».

С. Сондхайм, Х. Уиллер
Театр на Таганке, Москва

Режиссёр А. Франдетти

Макет декорации

Эскизы сценографии

2017

«Коварство и любовь». Ф. Шиллер

Липецкий театр драмы им. Л.Н. Толстого

Режиссёр М. Колычева-Кайзер

Макет декорации

Эскизы сценографии и костюмов

2017

«Шикарная свадьба». Р. Хоудон

Театр драмы Республики Карелия

«Творческая мастерская», Петрозаводск

Режиссёр М. Колычева-Кайзер

Макет декорации

Эскизы сценографии

2017

**«Чисто женская логика». По пьесе
Дона Нигро «Рейвенскрофт»**

Рязанский театр драмы

Режиссёр М. Ларин

Эскизы костюмов

Макет декорации

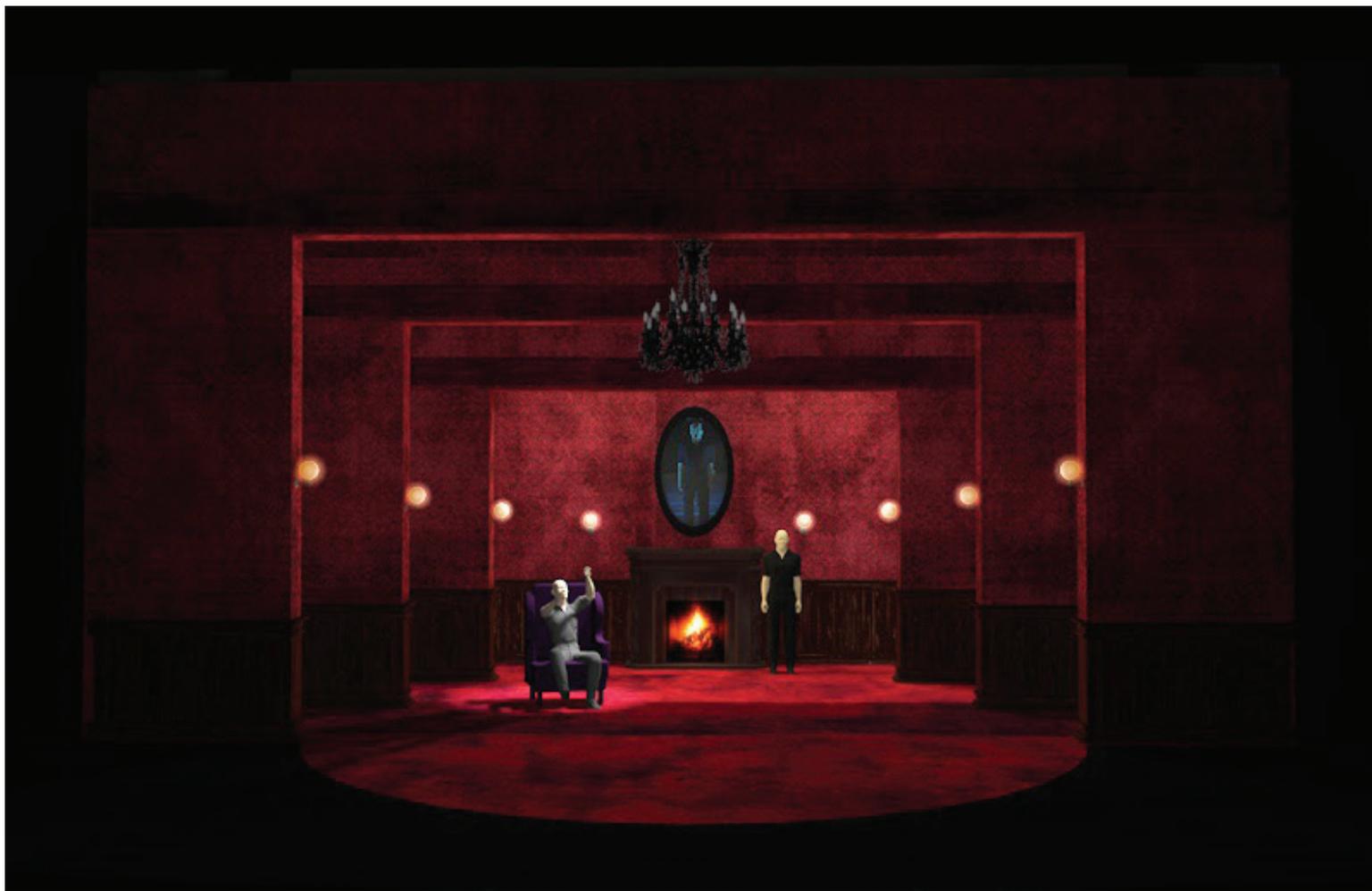
Эскизы сценографии

2018

«Коварство и любовь». Ф. Шиллер



«Суини Тодд, маньяк-цирюльник с Флит-стрит».



«Чисто женская логика». По пьесе Дона Нигро «Рейвенскрофт»



Каждый спектакль — погружение в МАГИЧЕСКИЙ СОН

Сергей Тимонин

5 марта 1979

Главный художник Московского
областного театра драмы
и комедии.

Заведующий художественно-
постановочной частью
Большого театра России.



«Сон в летнюю ночь». У. Шекспир

Московский областной театр драмы
и комедии

Режиссёр-постановщик В. Анненкова

Художник по костюмам К. Родкевич

Макет декорации

2017





Варвара Тимофеева
2 февраля 1989

Ярким произведениям — ярких красок!



«Кульминация. Современная драматургия - 2017».

25 лучших новых пьес России

ТЦ «На Страстном», Москва

Мастерская Д. Брусникина

Режиссёры-педагоги: М. Брусникина,

А. Кретьова, А. Розин, С. Щедрин

Макет пространства

Плакаты

2017

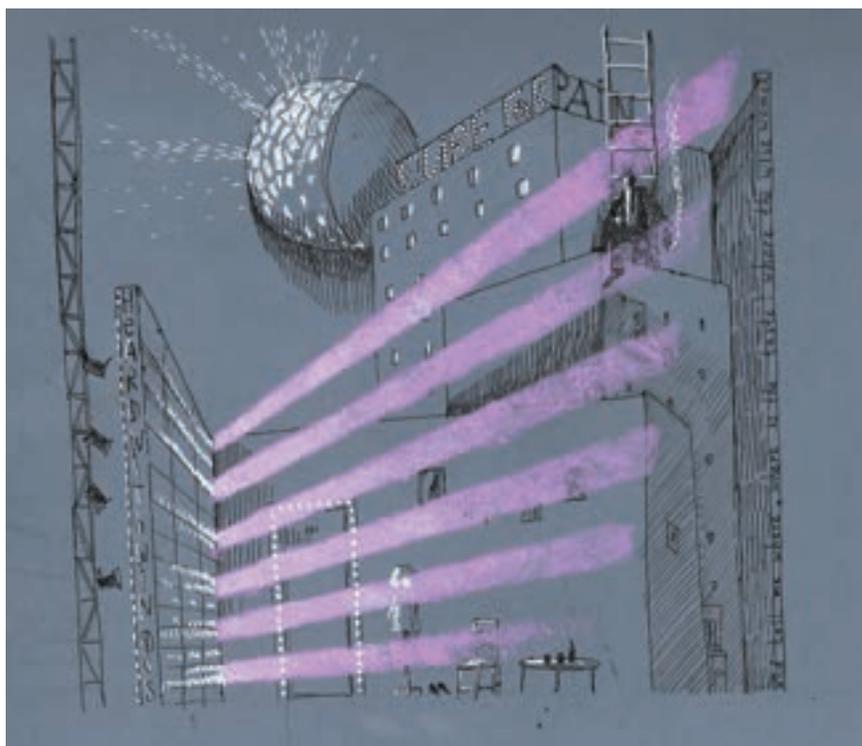
КУЛЬМИНАЦИЯ





Ирина Уколова

28 мая 1982



«Двое на качелях». У. Гибсон

Химкинский драматический театр

«Наш Дом»

Режиссёр С. Постный

Макет декорации

Эскизы сценографии

2017





Юрий Устинов

18 марта 1954

Член-корреспондент Российской
академии художеств.

«Богема». Дж. Пуччини

Большой театр оперы и балета

Республики Беларусь, Минск

Режиссёр А. Титель

Видеоконтент – П. Суворов

Эскиз декорации

2018







Суета и инерционное движение повсюду.

Юрий Хариков

20 июля 1959

Лауреат Международной премии
им. К.С. Станиславского.

Лауреат премий «Золотая Маска»

Лауреат премии «Чайка».

Советник по художественным вопросам
«Электротеатра Станиславский».



«Пиночкио». А. Вишневский

«Электротеатр Станиславский», Москва

Режиссёр Б. Юхананов

Сценографическая вариация № 56.

Видеопроjekt

2018





Лилия Хисматуллина

23 января 1987



«Земля Эльзы». Я. Пулинович

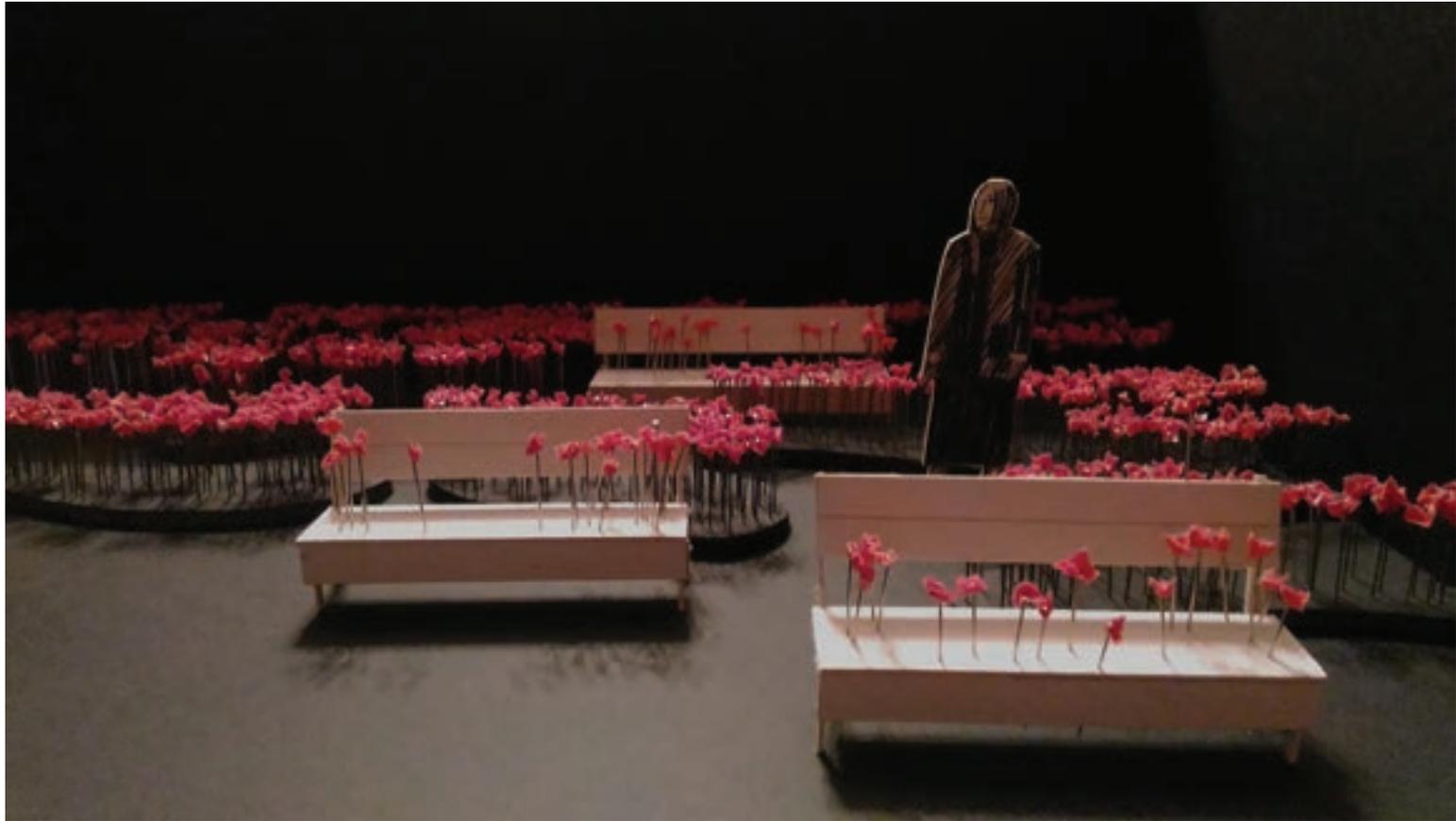
Российский государственный
академический театр им. Ф. Волкова,
Ярославль

Режиссёр А. Созонов

Макет декорации

Эскизы костюмов

2017





Мария Чернышёва

21 марта 1983



«Зелёная палочка». Л. Толстой

GRUPPO BASTON VERDE в рамках фестиваля

TOLSTOY WEEKEND, Ясная Поляна

Режиссёр А. Жеребцов

Эскизы костюмов

2017

«Посмотри, как я летаю». Э. Глейзер.

Режиссёр Е. Василёва

Челябинский государственный
академический театр оперы и балета

имени М.И. Глинки

Эскизы костюмов

2017

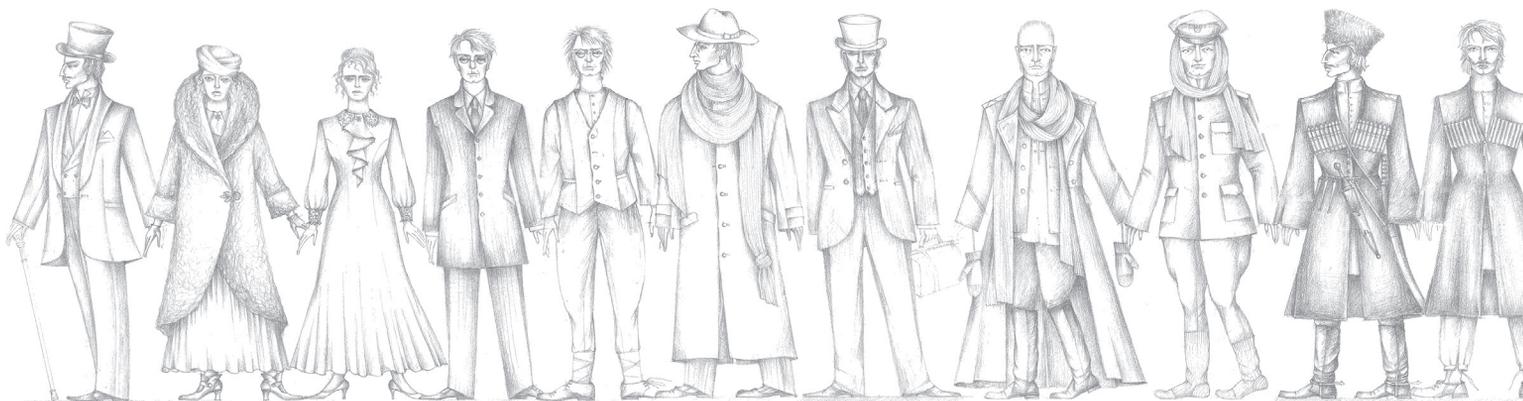
«Зелёная палочка». Л. Толстой



«Посмотри, как я летаю». Э. Глейзер.



Елена Четверткова
22 марта 1965



«Бег» М. Булгаков

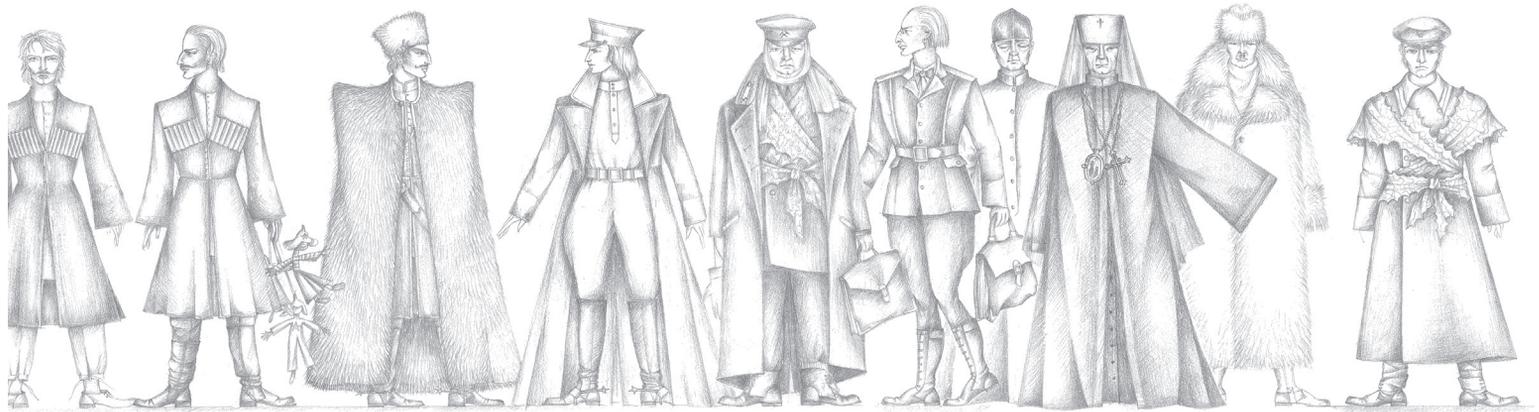
Казанский академический русский
большой драматический театр

им. В.И. Качалова

Режиссёр А. Славутский

Эскизы костюмов

2017





Евгения Шахотько

24 сентября 1968

Главный художник Московского
театра кукол.

Лауреат премии «Золотая Маска».



«Золушка» Е. Шварц

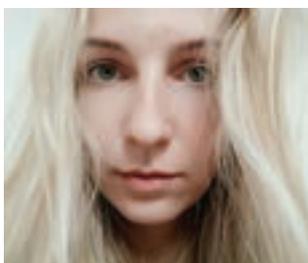
Московский театр кукол

Режиссёр Ю. Уткин

Эскизы декорации, кукол, костюмов

2017





Евгения Шутина

6 апреля 1987

Все ночи в театре похожи на одну, и они не кончаются.



«ТРИСЕСТРЫ». А. Чехов

Мичуринский драматический театр

Режиссёр Г. Галавинская

Макет декорации

2017

«Ричард III». У Шекспир

Vene teater, Таллин, Эстония

Режиссёр С. Потапов

Макет декорации, I акт

Макет декорации, II акт

Эскизы костюмов

2017

«Снежная королева».

Композитор Е. Шашин

Режиссёр С. Захарин

Тюменский драматический театр

Макет декорации

2017

«Две королевы».

Композитор А. Светличный

Иркутский музыкальный

театр имени Н.М. Загурского

Режиссёр А. Фекета

Сценография О. Головки

Эскизы костюмов

2017



«Ричард III». У Шекспир



«Две королевы».



Андрей Шаев
2 декабря 1987



«Относительные ценности». Н. Каурд

Театр Комедии им. Н.П. Акимова,

Санкт-Петербург

Режиссёр А. Ледуховский

Макет декорации

Эскизы декорации и костюмов

2017



Для заметок

Для заметок

Куратор проекта, составитель каталога: ИННА МИРЗОЯН

Художник экспозиции: ВАСИЛИНА ОВЧИННИКОВА

Логотип, графический дизайн: ЕВГЕНИЙ ДОБРОВИНСКИЙ

Верстка, pre-press: ВЯЧЕСЛАВ ЕРОШЕНКО

*Каталог издан Комиссией по сценографии
Союза театральных деятелей России (ВТО)*

www.srdrf.ru

Москва

2018