



# ИТОГИ СЕЗОНА 58

ЕЖЕГОДНАЯ ВЫСТАВКА МОСКОВСКИХ ХУДОЖНИКОВ ТЕАТРА

КАТАЛОГ

МОСКВА • 2022



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



СОЮЗ  
ТЕАТРАЛЬНЫХ  
ДЕЯТЕЛЕЙ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЙ  
МУЗЕЙ  
ДЕКОРАТИВНОГО  
ИСКУССТВА

# ИТОГИ СЕЗОНА во времени

Театр, как Купидон, держит зеркало перед Венерой-жизнью, поворачивая его то под одним углом, то под другим. Не всегда отражение радует ожидающую гармонию Прекрасную Даму-публику. Иногда она тревожится и убегает, почуяв неладное в «датском королевстве». А Купидон-Театр? Хочет ли он на самом деле достичь гармонии в отражении Венеры? Или он азартно увлечен пусканием солнечных зайчиков по потолку? Или он поймал в поле зрения завитки лепнины, забыв о своей первоначальной задаче?

Кажется, с этим эффектом связаны недоумения многих театралов, пришедших увидеть поясной портрет красавицы Венеры в чистом гладком прекрасном зеркале, а тут... всякое может мелькнуть, да и зеркало, так ли уж оно непогрешимо?

Выставка отражений?

Много было взглядов на нее саму, на концепцию и идею, на сверхзадачу. Театр привык рефлексировать, анализировать, – процессы эти заложены в самой методике работы как режиссера, так и художника театра.

В разные периоды славной биографии ИТОГОВ СЕЗОНА бытовали разные мнения. А ИТОГИ жили. И были. И есть.

Что это значит?

Вернемся к названию. ИТОГИ. Решительное слово, подводящее черту. Черту под сбором урожая. Урожай. Каков он в этом году? Даст ли он оптимистическую картину будущего, или скудостью своею ввергнет в депрессию зрителей?

Совсем иной характер у слова «сезон». «Сезон» отсылает к «Русским сезонам» в Париже, придавая туманный флер импрессионизма театральному пейзажу. «Сезоны» укачивают что-то прекрасное, возвышенное в колыбели воображения. И потому зрители, как Три Сестры, спешившие «В Москву! В Москву!», спешат на ИТОГИ.

ИТОГИ, как истинное дитя ТЕАТРА, впитали все причуды драматургии, живущей в них годами. Дважды ознаменовавшись пожарами, они перемещались из одного пространства в другое в поисках себя, верного ракурса и угла преломления. Чтобы ТЕАТР смог, наконец, предъявить себя. Пусть лишь на короткий срок. Пусть непонятый публике. Но он хочет увидеть себя таким, каков он есть. Сегодня.

Здесь. В том королевстве, где он оказался в данный момент.

Именно поэтому те, кто за кулисами, те, которые редко выходят на сцену с поклонами, идут посмотреть на отражения, созданные коллегами, чтобы «сверить часы». Театру необходимо такое мгновение, когда он ощущает невидимые глазу людей других профессий повороты зеркала в руках Купидона.

И так сменяют друг друга СЕЗОНЫ, подводя свои ИТОГИ. Когда-то – камерная выставка во внутреннем мире в Доме Актера ВТО. Потом – бойкая разноголосица стремящихся во все стороны векторов таланта. Спустя несколько десятилетий пружина раскрутилась, захватив множество людей, школ, направлений, вышла на совсем другие «поля», собирая совсем другие «урожаи».

Так что же такое ИТОГИ СЕЗОНА?

Это наши «Танцы на празднике урожая»\*.

И пока жив театр, живы и танцы.

Кто-то устал, кто-то сошел со сцены. Кто-то только взошел на нее. Пока это длится, каждый надеется увидеть Прекрасное, как он его понимает. За этим и ходят на свою выставку золотоискатели-художники, ловя блики света, мелькающие между отражениями самых разных зеркал, в поисках новых идей, в ожидании танцев.

Алёна Сидорина  
художник театра, участник выставки «Итоги сезона» с 1986 года

\* «Танцы на празднике урожая» – пьеса Б. Фрилла, ирландского драматурга.



# Сергей БАРХИН

31 марта 1938 – 19 ноября 2020

Народный художник России.  
Действительный член Российской академии художеств.  
Лауреат Государственных премий РФ.  
Лауреат премии города Москвы.  
Лауреат премий «Хрустальная Турандот», «Золотая маска»,  
«Триумф», Международной премии им. К. С. Станиславского.

## «Меня нет дома»

Спектакль Михаила Левитина в пространстве Сергея Бархина  
по Даниилу Хармсу  
Театр «Эрмитаж», Москва  
Эскизы пространства  
2019





## Нана АБДРАШИТОВА

Окончила Российский институт театрального искусства – ГИТИС (мастерская С. Бархина).  
Окончила Высшие курсы сценаристов и режиссеров, специальность «Режиссер игрового и неигрового кино» (мастерская В. Хотиненко). Член Московского союза художников.  
Дипломант Российской академии художеств. Педагог курса «Театральный дизайн» Британской высшей школы дизайна. Куратор курса «Концертная сценография» Московской школы музыки.

### «Водевиль Дилетант». По мотивам пьесы В. Шкваркина «Лира напрокат»

БДТ им. Г. А. Товстоногова, Санкт-Петербург  
Режиссер К. Вытоптов  
Композитор В. Горлинский  
Макет декорации, эскизы костюмов  
2020

### «Девочка и слон» Цирковой спектакль по мотивам рассказа А. Куприна «Слон»

Росгосцирк  
Режиссер П. Стружкова

Художественный руководитель Ю. Квятковский  
Эскизы костюмов. 2020

### «Барышня-крестьянка». А. С. Пушкин

РАМТ, Москва  
Режиссер К. Вытоптов  
Эскизы декорации, костюмов. 2021

### «Вишневый сад. Комедия». А. П. Чехов

Театр на Таганке, Москва  
Режиссер Ю. Муравицкий  
Макет декорации, эскизы декорации, костюмов  
2021





## Карина АВТАНДИЛОВА

Окончила Московскую центральную художественную школу при Российской академии художеств (1999), Российский институт театрального искусства – ГИТИС, факультет сценографии (мастерская С. Бархина, 2004).  
В 2005–2009 гг. – главный художник театра АпАрте (в соавторстве с М. Кривцовой).  
Соавтор оформления новой экспозиции музея истории ГУЛАГа.  
Член Московского союза художников.

### «На краю Африки». По сказкам С. Козлова

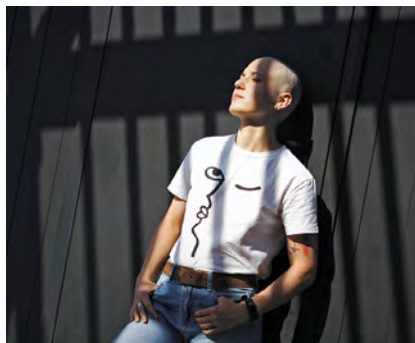
Театр КукLab, Москва  
Режиссеры О. Шайдуллина, А. Калипанов  
Макет декорации, эскиз декорации  
2021

### «Шутники». А. Н. Островский

Жамбылский русский драматический театр, Тараз, Казахстан  
Режиссер П. Норец  
Эскиз декорации  
2021



«На краю Африки». По сказкам С. Козлова



## Алина АЛИМОВА

Окончила Школу-студию (ВУЗ) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова, кафедра «Технология художественного оформления спектакля» (руководитель С. Бенедиктов, 2013).

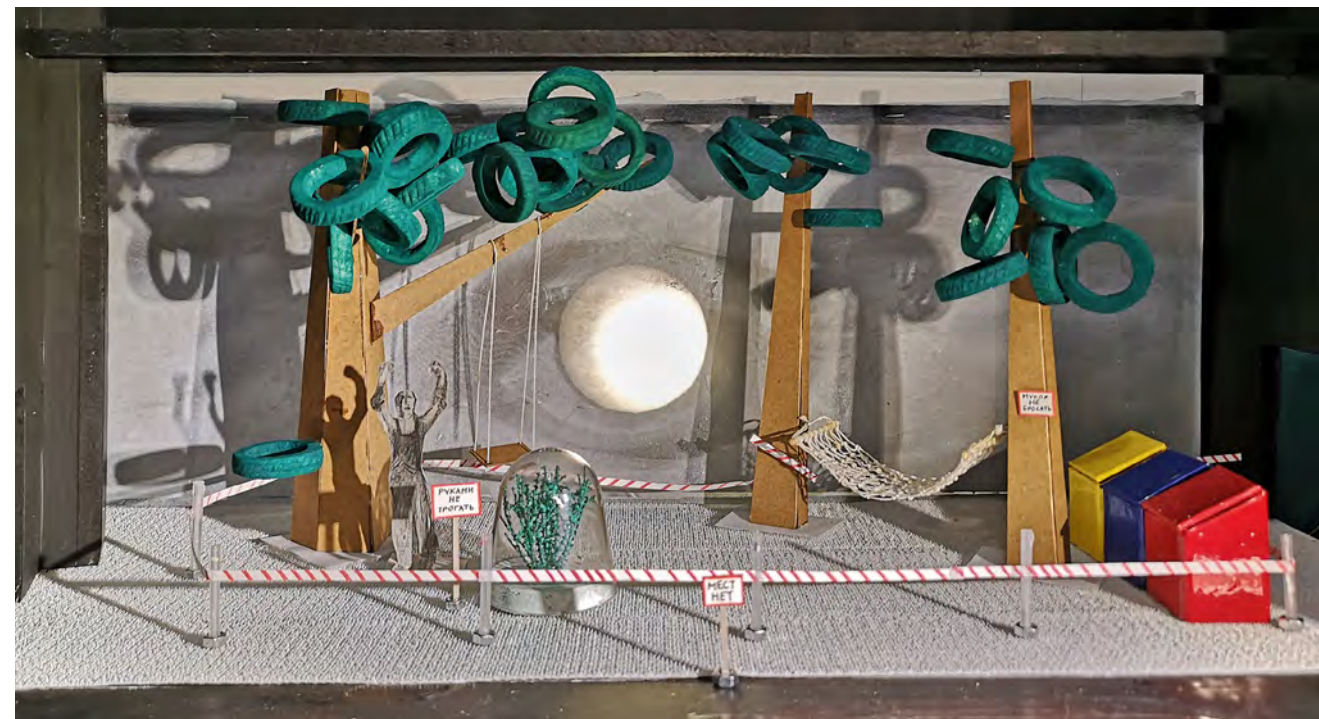
Номинант премии «Золотая маска» (спектакль «Гроза», Сахалинский Международный театральный центр им. А. П. Чехова).

### **«Красная шапочка». Экологическая сказка по мотивам Ш. Перро**

Архангельский театр драмы им. М. В. Ломоносова

Режиссер А. Гогун

Макет декорации, эскизы костюмов. 2020





## Владимир АРЕФЬЕВ

Главный художник МАМТ им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко и Московского театра оперетты. Действительный член Российской академии художеств. Народный художник России. Заслуженный художник Украины. Лауреат премии «Душа танца». Лауреат премии города Москвы. Лауреат премий «Золотая маска». Окончил МГАХИ им. В. И. Сурикова (педагоги – В. Рындин, М. Курилко-Рюмин, М. Пожарская, 1973). Член Московского союза художников.

### «Месяц в деревне». И. Тургенев

МХТ им. А. П. Чехова  
Режиссер Е. Перегудов  
Эскизы декораций  
2020

### «Сны моего отца». Р. Михайлов

РАМТ, Москва  
Режиссер Е. Перегудов  
Эскиз декораций  
2021

### «Король Артур». Г. Шайдулова

«Московский театр оперетты»  
Режиссер-постановщик Ж. Жердер  
Макет декораций  
2021

«Месяц в деревне». И. Тургенев







# Ирина БАЛАШЕВИЧ

Заслуженный художник России  
Окончила театрально-декорационный факультет Московского академического художественного училища (1977), обучалась на курсе графики при МГАХИ им. В. И. Сурикова.  
Автор театрализованной программы «История и костюм. XVIII век» в рамках культурно-образовательного проекта «Музеи Москвы и Подмосковья»

## «Оптимистичен риболовен нарѣчник». М. Мелски

Театр «Théatro», София, Болгария.  
Режиссер А. Россинский  
Эскиз декораций. 2021

## «Летучая мышь». И. Штраус

Экспериментальный музыкально-драматический театр, Жуковский  
Режиссеры Л. Айсина, О. Айсина  
Эскизы костюмов. 2021

## «Огниво». Пьеса Е. Сперанского по мотивам сказки Г. Х. Андерсена

Экспериментальный музыкально-драматический театр, Жуковский  
Композитор Д. Борисов  
Режиссер Л. Айсина  
Эскизы костюмов. 2021



«Летучая мышь». И. Штраус



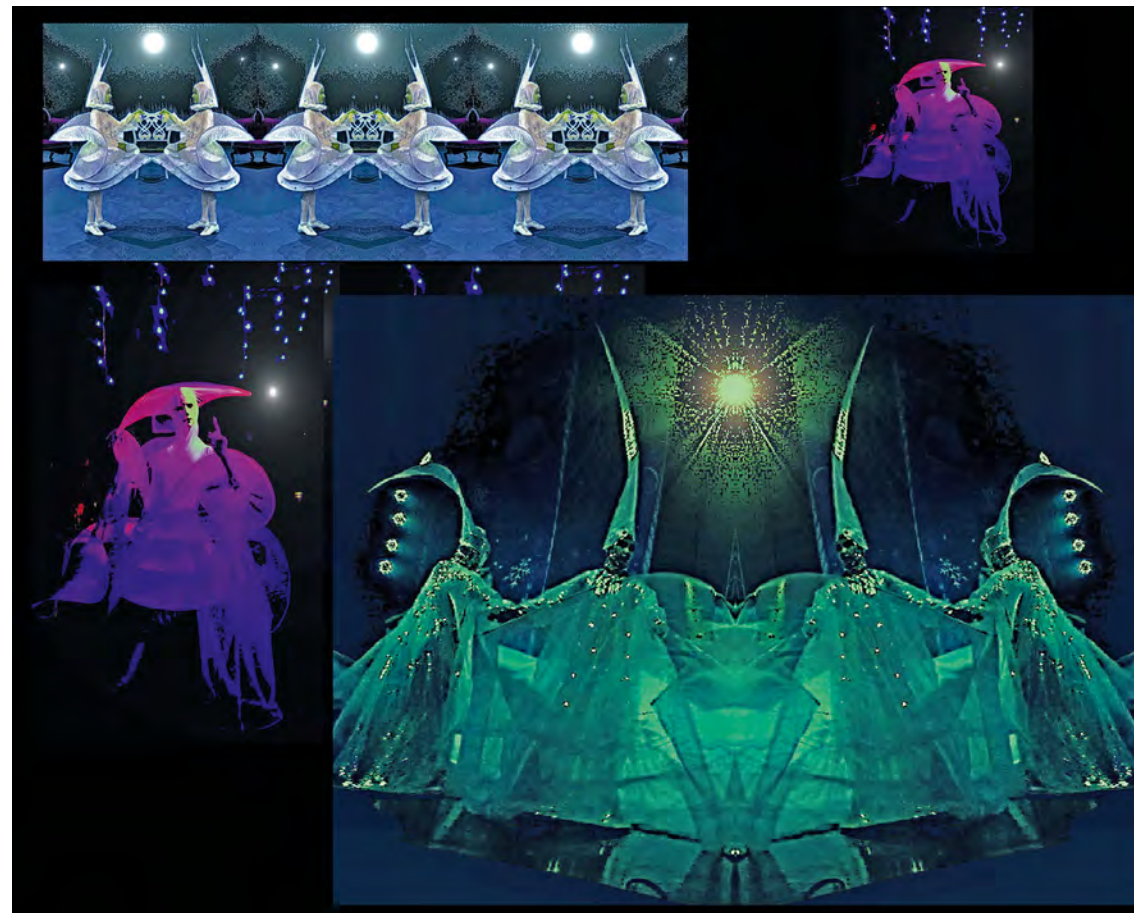


## Елена БАСОВА

Окончила Московский текстильный университет им. А. Н. Косыгина (1995).  
Училась мастерству портного, конструктора одежды. С 1991 года создает авторскую коллекцию костюмов. Занимается уличным театром, перформансами, карнавалами, боди-артом, различными формами современного искусства.

### «Тайна вселенной Деда Мороза»

Сказочное мегашоу  
Крокус Сити Холл, Москва  
Режиссер В. Дружинин  
Костюмы. 2022





## Станислав БЕНЕДИКТОВ

Народный художник России.  
Лауреат Государственной премии России.  
Лауреат премии города Москвы.  
Действительный член Российской академии художеств.  
Лауреат Международной премии им. К. С. Станиславского.  
Главный художник РАМТ.  
Председатель комиссии по декорационному искусству театра и кино Союза художников России.  
Окончил МГАХИ им. В. И. Сурикова по специальности художника-живописца (педагоги В. Рындин, М. Курилко-Рюмин, М. Пожарская, 1973). Более десяти лет возглавлял кафедру технологии художественного оформления спектакля Школы-студии (ВУЗ) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова.

### «Игроки». Н. Гоголь

Режиссер В. Драгунов  
Малый театр России, Москва  
Макет декорации. 2019

### «Горе от ума». А. Грибоедов

РАМТ, Москва  
Режиссер А. Бородин  
Макет декорации. 2021



«Горе от ума». А. Грибоедов



# Борис БЛАНК

Народный художник России.  
Лауреат премий «Ника».  
Президент Гильдии художников кино и телевидения  
Союза кинематографистов РФ.  
Окончил художественный факультет ВГИК им. С. А. Герасимова  
(мастерская Г. Мясникова и М. Курилко-Рюмина, 1960).  
Художник театра и кино. Режиссер.

**«Леонардо, дивный и небесный...»  
По мотивам пьесы М. Соколовского «Битва обнаженных»**

В рамках фестиваля «Тьеполо Фест»  
Сцена исторического театра Гонзаго, Архангельское  
Эскизы декораций  
2021





## АНТОН БОГАТОВ

Окончил МГАХИ им. В. И. Сурикова, отделение театрально-декорационной живописи (2014). Художник-постановщик Северного драматического театра им. М. А. Ульянова (г. Тара, Омская область). В 2018–2020 гг. – главный художник театра ЦДРИ (Москва). В 2017–2018 гг. – главный художник Московского Нового драматического театра. В 2015–2017 гг. – художник-стажер Российской академии художеств, мастерская Б. Мессерера.

### «Концлагеристы». В. Шергин

Северный драматический театр  
им. М. А. Ульянова, Тара  
Режиссер-постановщик М. Егоров  
Эскизы декорации, костюмов  
2021

### «Серая шейка» По сказке Д. Мамина-Сибиряка

Инсценировка Н. Щербаковой  
Молодежный драматический театр, Тольятти  
Режиссер-постановщик Н. Щербакова  
Эскизы декорации, костюмов  
2021



«Серая шейка». По сказке Д. Мамина-Сибиряка

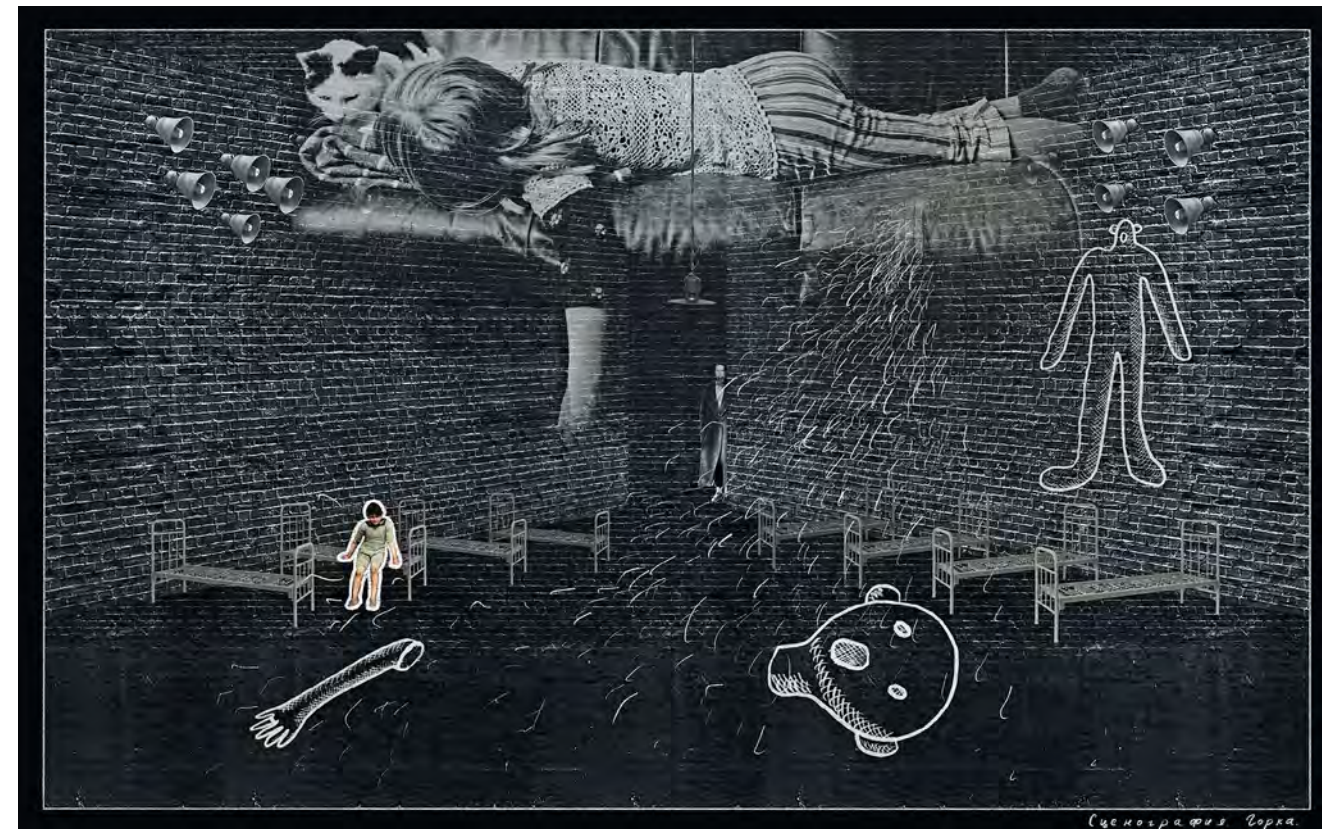


## Юлия ВЕТРОВА

Окончила Школу-студию (ВУЗ) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова (мастерская В. Шилькрота и А. Кондратьева, 2016).  
В 2016–2018 гг. – помощник главного художника МХТ им. А. П. Чехова.  
В 2018–2019 гг. – работа в Московском театре «Школа современной пьесы» в качестве художника-постановщика, помощника главного художника.  
Победитель Чемпионата ArtMasters 2020 (второе место) в номинации «Сценограф» за авторский проект «Гроза. Притча-оратория» по мотивам пьесы А. Н. Островского.

### «Горка». А. Житковский

Черемховский драматический театр им. В. П. Гуркина  
Режиссер Д. Акимов  
Эскизы декораций, костюмов  
2021





## Наталья ВОЙНОВА

Окончила Школу-студию (ВУЗ) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова, постановочное отделение (курс Э. Маклаковой, 1999). В 2015 году – «Высшую школу сценических искусств» по программе «Сценография в современном театре» (мастерская Э. Марголина). Член Московского союза художников.

### «Родя». По роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание»

Истринский драматический театр  
Режиссер Р. Ташимов  
Эскизы (3D-модели) декорации,  
костюмов, фото спектакля. 2021

### «Охота жить» По рассказам В. Шукшина

Саровский драматический театр  
Режиссер А. Гришин  
Эскизы (3D-модели) декорации, костюмов  
2021

### «Укрощение строптивой» У. Шекспир

Истринский драматический театр  
Режиссер С. Гук  
Эскизы декорации, костюмов. 2021

### «Любовь и море». Г. Ауэрбах, Ю. Ким По мотивам сказки Г. Х. Андерсена «Русалочка»

Северский музыкальный театр  
Режиссер В. Звягина  
Макет декорации, эскизы костюмов  
2021



«Родя». По роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание»



## Мария ВОЛЬСКАЯ

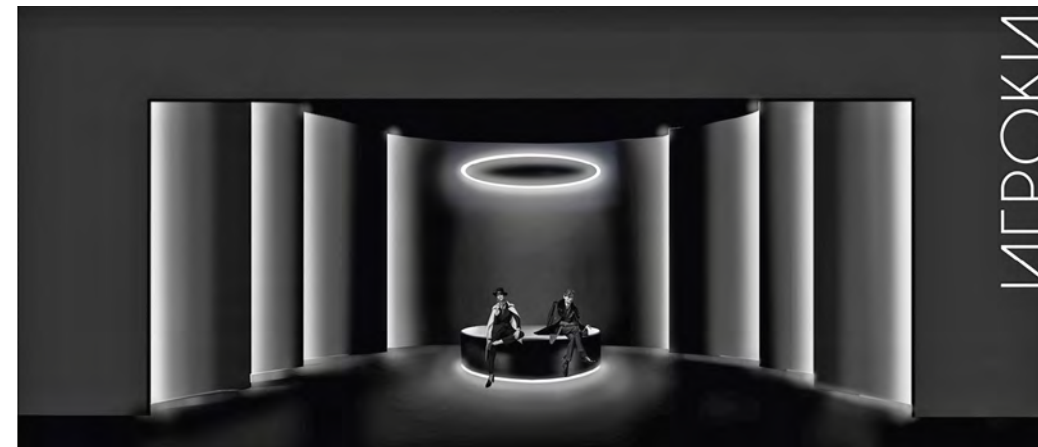
Окончила Российский институт театрального искусства – ГИТИС по специальности «Сценография» (курс Д. Крымова, 2008). Номинант премии «Золотая маска» в номинации «Лучшая работа художника в драматическом театре» (2009).

### «Штангенциркуль циркус»

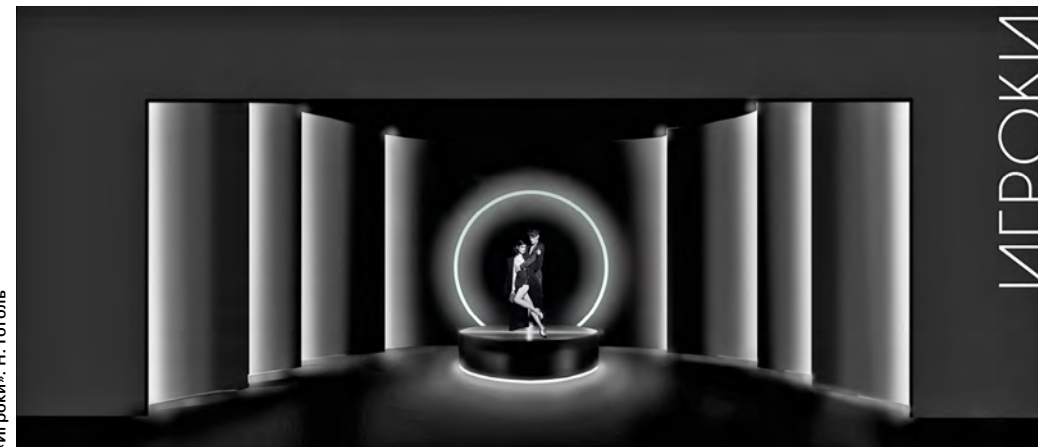
Номер «Нониус Вернье»  
Фестиваль Festival of Fools, Барселона  
Режиссер А. Вольская  
Эскизы костюмов  
2021

### «Игроки». Н. Гоголь

Академия кинематографического и театрального искусства  
Н. С. Михалкого, Москва  
Режиссер А. Яковлев  
Эскизы декорации  
2021



ИГРОКИ



«Игроки». Н. Гоголь





## Екатерина ГАЛАКТИОНОВА

Окончила Школу-студию (ВУЗ) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова, факультет сценографии (руководители В. Шилькрот, А. Кондратьев, 2009).  
Лауреат премии «Твой шанс» (2008).

### «Полицонер». И. Зайниев

Музыкальная комедия  
Композитор И. Камал  
Татарский государственный театр драмы  
и комедии им. Карима Тинчурина, Казань  
Режиссер Т. Имамутдинов  
Графическая разработка к спектаклю  
Версия II. 2020





## Виктор ГЕРАСИМЕНКО

Заслуженный художник России.  
Лауреат Государственной премии Республики Татарстан.  
Лауреат премии города Москвы.

### «Борис Годунов». М. Мусоргский

Краснодарское творческое объединение «Премьера» им. Л. Гатова  
Режиссер О. Иванова  
Эскизы сценографии и костюмов  
2021





## Анастасия ГЛЕБОВА

Училась у И. Лубенникова и Н. Глебовой.

Окончила Российский институт театрального искусства – ГИТИС, мастерская С. Бархина.

Окончила Академию кинематографического и театрального искусства Н. С. Михалкова, мастерская В. И. Хотиненко «Режиссура игрового кино и театра».

С 1998 по 2002 годы – главный художник «Прогресс Сцена Армена Джигарханяна».

С 2017 года – главный художник ЦАТРА. Член Московского союза художников.

Член Гильдии неигрового кино и телевидения.

### «Стакан воды». Э. Скриб

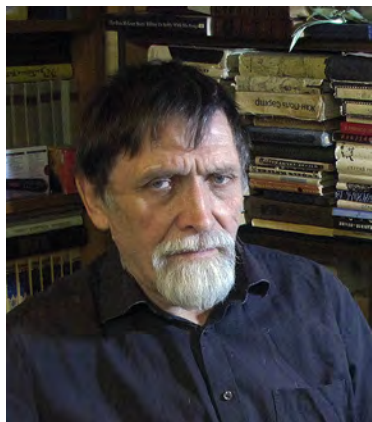
Театр Et cetera, Москва

Режиссер Б. Морозов

Эскизы декорации

2021





## Андрей ДАНОВСКИЙ

Окончил Российский государственный институт сценических искусств (бывш. ЛГИТМиК, 1975), мастерская И. Сегаля.

### «Три». По пьесе А. Чехова «Три сестры»

Московский Художественный Театр Комедии –  
Институт театрального искусства им. И. Кобзона, Москва  
Режиссер А. Шумилин  
Макет, эскизы декораций, костюмов  
2021



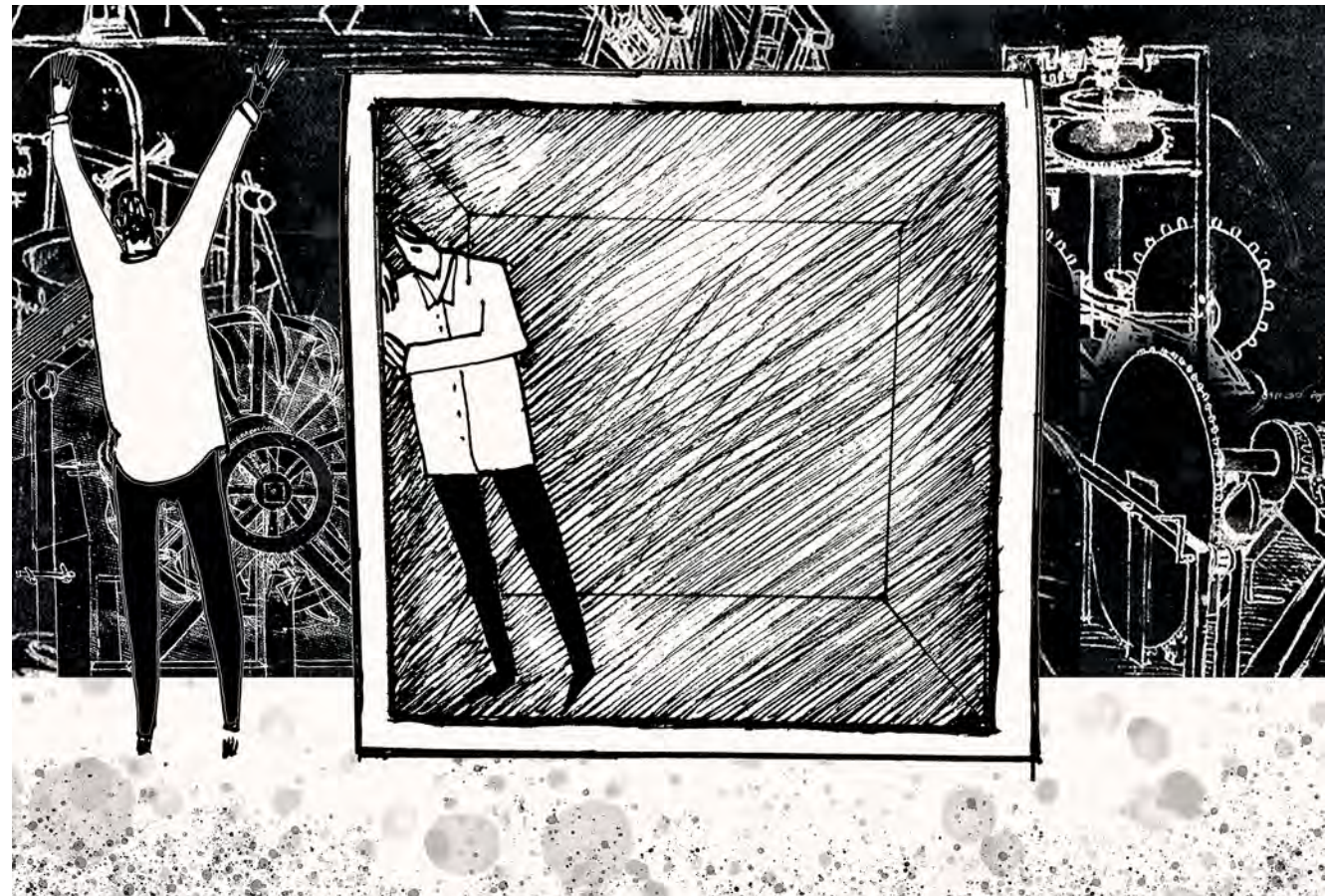


## София ЕГОРОВА

Окончила театрально-декорационное отделение Московского академического художественного училища (2007). В 2012 году – Российский институт театрального искусства – ГИТИС (мастерская В. Архипова). Член Московского союза художников.

### «Стражи Тадж-Махала». Р. Джозеф

Театр имени Пушкина, Москва  
Режиссер А. Золотовицкий  
Эскизы декораций  
2021





## Ольга ЖУРКОВА

Окончила Школу-студию (ВУЗ) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова, факультет сценографии (мастерская С. Бенедиктова). Проходила стажировку в Творческих мастерских РАХ п/р Б. Мессерера. Преподаватель Школы-студии МХАТ (кафедра технологии художественного оформления спектакля).

### «Женская логика (Мисс Гоббс)». Джером К. Джером

Театральный институт им. Бориса Щукина, Москва  
Режиссер В. Маркин  
Эскизы декораций. 2021

### «История одного У...». По мотивам пьесы Р. Тома «Попугаиха и цыпленок»

Антреприза, Москва  
Режиссер В. Сажин  
Эскизы декораций. 2021

### «Наше всё... Циолковский»

Театр Наций, Москва  
Автор инсценировки и режиссер А. Саатчян  
Иллюстрации для анимации, анимация. 2020

«История одного У...». По мотивам пьесы Р. Тома «Попугаиха и цыпленок»





## Ольга ЗОЛОТУХИНА

Художник театра, иллюстратор.

Окончила факультет сценографии Российского института театрального искусства – ГИТИС (мастерская С. Бархина, 2004). С 2007 года преподает в ГИТИС.

Член Московского союза художников. Художник в издательском доме «Арт Волхонка».

### «Эмили Браун и ее кролик, или Настоящая игрушка» По сказке К. Коуэлл

Театр-бюро «Опус», Москва

Режиссер К. Кочнева

Эскизы кукол и декораций

2021





## Этель ИОШПА

Лауреат премии «Золотая маска».

Окончила факультет сценографии Российского института театрального искусства – ГИТИС (курс Д. Крымова, 2008). Одна из основателей «Лаборатории Дмитрия Крымова» в театре «Школа драматического искусства». Лауреат конкурса режиссеров и сценографов «Ring Award» (Wagner Forum Graz, Австрия, 2005) за сценографию к опере В. А. Моцарта «Свадьба Фигаро».

### «Виллисы. Фатум». Дж. Пуччини

Большой театр оперы и балета Беларуси, Минск  
Режиссер О. Волкова  
Макет декорации, эскизы костюмов  
2020

### «Самсон и Далила». К. Сен-Санс

Большой театр оперы и балета Беларуси, Минск  
Режиссер О. Волкова  
Макет декорации, эскизы костюмов  
2021



«Виллисы. Фатум». Дж. Пуччини





## Алеся ИСАЕВА

Окончила Российский институт театрального искусства – ГИТИС,  
факультет сценографии (мастерская В. Архипова, 2012).  
Член Московского союза художников.

### «Пиковая дама». П. Чайковский

Оpen air  
Музей-усадьба «Рождествено», Ленинградская область  
Режиссер А. Победоносцева  
Художественный руководитель и дирижер М. Голиков  
Эскизы декораций, костюмов  
2021





## Михаил КАРЯГИН

Главный художник Муниципального театра «Стрела», Жуковский.  
Окончил Школу-студию (ВУЗ) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ  
им. А. П. Чехова, постановочный факультет (руководитель А. Понсов, 2000).  
С 2013 года – главный художник Муниципального театра «Стрела».

### «Васса Железнова (Мать)». М. Горький

Театр «Стрела», Жуковский  
Режиссер Н. Ступина  
Макет, эскиз декорации  
2020





## Анастасия КИСЛИЦИНА

Окончила Российский институт театрального искусства – ГИТИС,  
факультет сценографии (мастерская С. Бархина, 2000).  
Член Московского союза художников.

### «Блоха». Пьеса Е. Замятина по повести Н. Лескова «Левша»

РАМТ, Москва  
Режиссер А. Пономарёв  
Эскизы костюмов  
2021

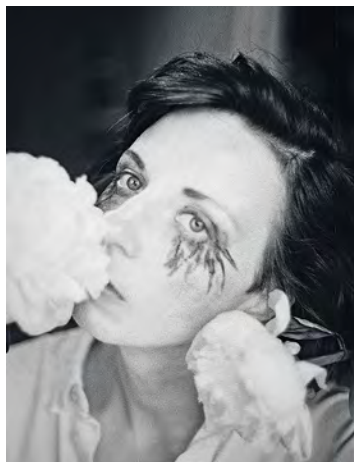
Совместно с К. Шимановской

### «Лебединое озеро»

Ледовый спектакль компании NAVKA.SHOW  
Дворец спорта «Мегаспорт», Москва  
Режиссер-постановщик, хореограф Т. Навка  
Режиссер-постановщик А. Сеченов  
Эскизы костюмов  
2021

«Блоха». Пьеса Е. Замятина по повести Н. Лескова «Левша»





## Ксения КОЧУБЕЙ

Окончила факультет сценографии Российского института театрального искусства – ГИТИС (мастерская С. Морозова, 2010). Автор ряда уличных театральных постановок и перформансов, создатель городских культурных проектов и инсталляций.

### «Василисса». М. Малухина

«Молодежный театр Алтая им. В. С. Золотухина», Барнаул  
Режиссер В. Печерникова  
Эскизы декораций  
2021

### «Камень». М. фон Майенбург

Камерный театр, Воронеж  
Режиссер В. Печерникова  
Эскиз декорации  
2022



«Камень». М. фон Майенбург



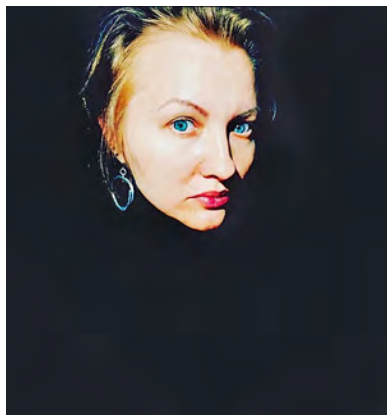
## Ольга КУЛАГИНА

Театральный художник и живописец. Окончила театрально-декорационное отделение Московского академического художественного училища (мастерская Т. Сельвинской, 1976). Член Московского союза художников.

### «Бегущий за ветром». Х. Хоссейни

Инсценировка М. Спенглера  
Альметьевский татарский государственный драматический театр  
Режиссер К. Тукаев  
Серия графических работ для видеопроекции  
2021





## Юлиана ЛАЙКОВА

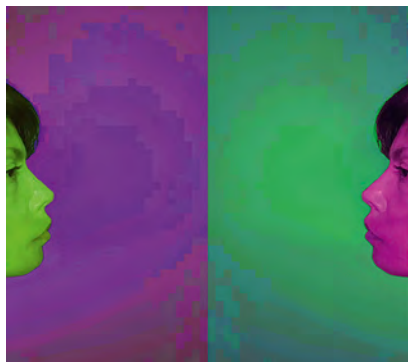
Окончила режиссерский факультет Российского института театрального искусства – ГИТИС (мастерская Е. Каменьковича и Д. Крымова, 2016) и аспирантуру режиссерского факультета (мастерская О. Кудряшова, 2020). Дважды лауреат премии «Твой шанс» (2016, 2018).

Лауреат Чемпионата ArtMasters 2021 года в номинации «Сценограф» с авторским проектом «Дидона и Эней» Г. Пёрселла (II место).

### «Гамлет». У. Шекспир

Сургутский музыкально-драматический театр  
Режиссер С. Тонышев  
Художник по свету Д. Солнцев  
Композитор К. Архипов  
Макет декорации, эскизы костюмов  
2022





# Лариса ЛОМАКИНА

Окончила Московский архитектурный институт (факультет Жилых и общественных сооружений, 1991). В 1991–1994 гг. училась в аспирантуре МАРХИ. В 1992–1994 гг. стажировалась в театре «Школа драматического искусства» по специальности «Художник-постановщик». Лауреат театральных премий газеты «Московский комсомолец» в области создания костюмов и сценографии, премий Благотворительного фонда Олега Табакова.

## «Кармен». Ж. Бизе

Пермский театр оперы и балета им. П. И. Чайковского  
Режиссер К. Богомолов  
Эскизы сценографии, костюмов  
2021

## «Бесы Достоевского»

Театр на Малой Бронной, Москва  
Режиссер К. Богомолов  
Эскизы сценографии, костюмов  
2021

## «Дядя Лёва». По пьесе Л. Зорина «Покровские ворота»

Театр на Малой Бронной, Москва  
Режиссер К. Богомолов  
Эскизы сценографии, костюмов  
2021



«Кармен». Ж. Бизе



## Степан ЛУКЬЯНОВ

Лауреат премии «Золотая маска». Художник, дизайнер, арт-директор киноклуба СИНЕ ФАНТОМ, член Московского союза художников, заместитель председателя секции художников плаката. Учился в Московской центральной художественной школе при Российской академии художеств, отделение скульптуры.

### «Catabasis.Dämonen» По мотивам романа Ф. Достоевского «Бесы»

Staatstheater Cottbus, Котбус, Германия  
Режиссер Б. Юхананов  
Художник по костюмам А. Нефёдова  
Фотографии сценографии  
Фотограф А. Безукладникова  
2021







# ЛЮБОВЬ МИНГАЗИТИНОВА

Окончила театральное-декорационное отделение Московского академического художественного училища (1994), затем – Школу-студию (ВУЗ) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова, постановочное отделение (курс Э. Маклаковой, 1999). Автор костюмов к кинопроекту «ДАУ».

## «Семейные истории». Б. Сбрлянович

Театр «ИНОЙ», Тель-Авив, Израиль  
Режиссер П. Дементьев  
Эскиз росписи декораций  
2021





## Магомед МОЛЛАКАЕВ

Главный художник Дагестанского государственного кумыкского музыкально-драматического театра им. А.-П. Салаватова.  
Окончил Дагестанское художественное училище им. М. А. Джемала (Махачкала, 1989), художественно-графический факультет Дагестанского государственного педагогического университета (Махачкала, 1999), Британскую высшую школу дизайна (2007), а также Высшую школу сценических искусств, курс «Сценография» (руководитель Э. Марголин, 2015).

### «Волчица». Г. Соловский

Дагестанский государственный кумыкский музыкально-драматический театр им. А. П. Салаватова, Махачкала  
Режиссер С. Тулпаров  
Эскизы декораций  
2021





# Анастасия НЕФЁДОВА

Главный художник Электротeatра Станиславский.  
Куратор направления «Художник театра и кино» Школы дизайна НИУ ВШЭ.  
Дважды лауреат премии «Золотая маска».  
Окончила постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ)  
им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова.

## «Конек-Горбунок». А. Королёв

Урал Опера Балет, Екатеринбург  
Режиссер-хореограф В. Самодуров  
Макет декораций, эскизы костюмов  
2021

## «Путеводитель по балету». Н. Хрущёва, П. Чайковский

Пермский театр оперы и балета им. П. И. Чайковского  
Режиссер-постановщик А. Пимонов  
Сценограф С. Лукьянов  
Эскизы костюмов  
2021

«Путеводитель по балету». Н. Хрущёва





## Вера НИКОЛЬСКАЯ

Финалист конкурса «Золотой Трезини-2021» в номинации «Лучший реализованный проект театральной декорации», спектакль «Мы» по мотивам романа Е. Замятина. Окончила постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова (2008). В 2010–2019 гг. – главный художник Театра на Малой Бронной.

### «Мы». Пластическая драма по мотивам романа Е. Замятина

Театр-Театр, Пермь  
Режиссеры-хореографы Е. Дружинин, Д. Масленников  
Макет, эскизы декорации  
2021





## Виктор НИКОНЕНКО

Заслуженный художник России.  
Дважды лауреат премии «Золотая маска».  
Художник театра, кино и телевидения. Живописец, график.  
Окончил Иркутское училище искусств (1976).  
Художник-постановщик ГАЦТК им. С. В. Образцова.

### «Ночь перед Рождеством». Н. Гоголь

Псковский театр кукол  
Режиссер А. Заболотный  
Эскизы кукол  
2021





## ЕВГЕНИЙ НИКОНОВ

Окончил факультет интерьера МГХПА им. С. Г. Строганова (1992).  
С 1993 по 1995 гг. стажировался в театре Ленком (руководитель О. Шейнцис).  
Член Московского союза художников.

### **«В стране Хохотании». Пьеса З. Никоноровой по мотивам «Сказки о Веселом Горнисте» Л. Думцевой**

Чувашский государственный театр кукол, Чебоксары  
Режиссер Ю. Филиппов  
Эскизы сценографии, кукол  
2021





## Анастасия ОБРАЗЦОВА

Художник по костюмам театра и кино. Окончила Школу-студию (ВУЗ) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова, факультет «Сценический костюм» (мастерская Э. Маклаковой).

### «Узник». Л. Даллапиккола

Театр «Солісiа», Москва  
Режиссер К. Иванова-Данилова  
Эскизы костюмов  
2021





## Максим ОБРЕЗКОВ

Заслуженный художник России.  
Главный художник Театра имени Евг. Вахтангова.  
Окончил Тбилисский Государственный институт театра, музыки и кино (кафедра сценографии профессора Г. Гуния).  
Окончил аспирантуру Российского института театрального искусства – ГИТИС (кафедра сценографии профессора С. Бархина, 2003).  
Член международной ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО.

### «Театр». По роману С. Моэма

Театр «Современник», Москва  
Режиссер В. Панков  
Эскизы декорации и костюмов. 2021

### «Сын». Ф. Зеллер

РАМТ, Москва  
Режиссер Ю. Бутусов  
Эскизы декорации и костюмов. 2021

### «Мертвые души». Н. Гоголь

Театр им. Евг. Вахтангова, Москва  
Режиссер В. Иванов  
Эскизы декорации и костюмов. 2021



«Мертвые души». Н. Гоголь



«Театр». По роману С. Моэма



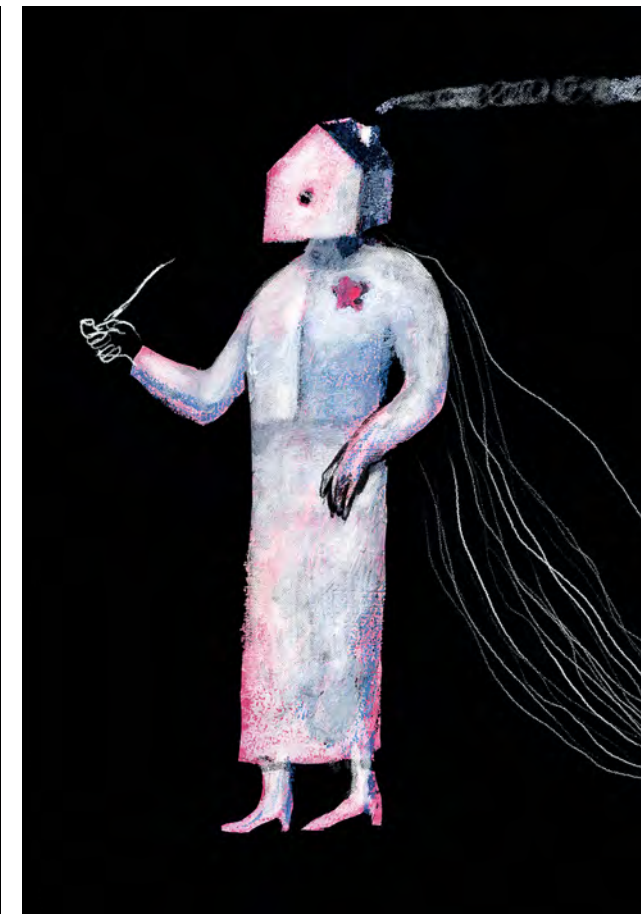


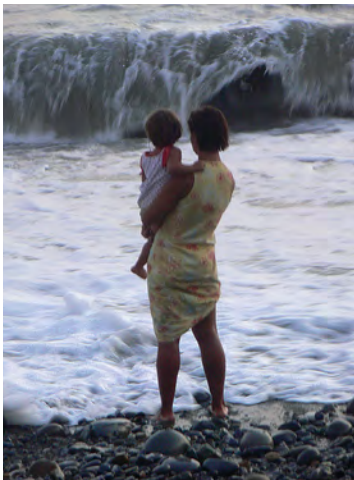
## Натали-Кейт ПАНГИЛИНАН

Главный художник Государственного Бурятского академического театра драмы им. Х. Намсараева. Окончила театрально-декорационное отделение Московского академического художественного училища (руководитель Т. Спасоломская), затем – постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова (мастерская С. Бенедиктова, 2019). Победитель Чемпионата ArtMasters 2021 года в номинации «Сценограф» с авторским проектом «Дидона и Эней» Г. Пёрселла.

### «Эмгээ». О. Ранжилова

Государственный Бурятский академический театр драмы им. Х. Намсараева, Улан-Удэ  
Режиссер С. Жамбалова  
Макет, эскизы декораций, костюмов  
2021





# ЛЮБОВЬ ПОДГОРБУНСКАЯ

Училась в Российском государственном институте сценических искусств (бывш. ЛГИТМиК) на постановочном факультете (курс В. Базанова, 1996–1998). Окончила курсы в Школе-студии (ВУЗ) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова (педагог Э. Маклакова, 2001).

## «Зойкина квартира». М. Булгаков

Театр-студия «Театральный ковчег», Сергиев Посад  
Режиссер В. Смирнов  
Эскизы костюмов. 2021





## Ольга РЕЗНИЧЕНКО

Лауреат премии «Золотая маска».  
Лауреат Государственных премий Вологодской области.  
Художник по костюмам. Окончила Ростовское художественное училище им. М. Б. Грекова и Львовский художественный институт декоративно-прикладного искусства.

### «Однажды в Мексике: Кукурузный человечек». А. Абрамов

Театриум на Серпуховке под руководством Терезы Дуровой, Москва  
Режиссер-постановщик Т. Дурова  
Художник-постановщик М. Рыбасова  
Эскизы костюмов  
2021





## Клёна РОДКЕВИЧ

Художник по костюмам. Окончила Школу-студию (ВУЗ)  
им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова,  
кафедра сценического костюма (курс Э. Маклаковой, 2009).  
Член Московского союза художников.

### «Поминальная молитва». Г. Горин

Театр «Свободное пространство», Орёл  
Режиссер В. Анненкова  
Сценограф С. Тимонин  
Эскизы костюмов  
2021





## Константин РОЗАНОВ

Главный художник Московского «Театра Луны».  
Окончил театральное-декорационное отделение Московского академического художественного училища (1982). Работает, в том числе, в жанрах театрального плаката, компьютерной и книжной графики.

**«Жестокий водевиль»  
По пьесе А. Н. Островского «Без вины виноватые»**

Товарищество артистов МХАТ, Москва  
Режиссер П. Гилёв  
Эскизы декораций  
2021





Портрет работы Татьяны Сельвинской

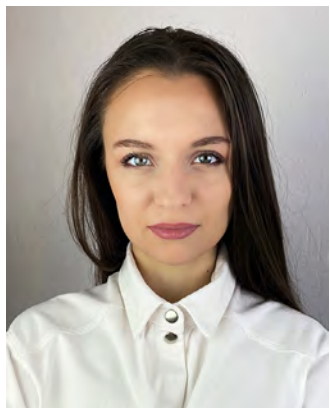
## Елена СЕНАТОВА

Лауреат Государственной премии Вологодской области.  
Окончила театральное-декорационное отделение Московского академического художественного училища (мастерская Т. Сельвинской).

### «Мой бедный Марат». А. Арбузов

Тильзит-Театр, Советск  
Режиссер А. Загораев  
Макет декорации, эскизы костюмов  
2020





## Ирина СИД

Окончила Ростовское художественное училище им. М. Б. Грекова по специальности «Художник театра» (2009), затем – постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова (курс В. Шилькрота и А. Кондратьева, 2014).

### «Тоска». Дж. Пуччини

Магнитогорский театр оперы и балета  
Режиссер Д. Отяковский  
Эскизы декораций. 2021

### «Снежная королева». По мотивам сказки Г. Х. Андерсена

Сарапульский драматический театр  
Режиссер И. Васецкий  
Эскизы декораций и костюмов. 2021

### «Волшебник Изумрудного города». По мотивам сказочной повести А. Волкова

Екатеринбургский ТЮЗ  
Режиссер П. Пронин  
Эскизы декораций и костюмов. 2021



«Снежная королева». По мотивам сказки Г. Х. Андерсена



# Николай СИМОНОВ

Главный художник МХТ им. А. П. Чехова.  
Заслуженный художник России.  
Лауреат премии города Москвы.  
Лауреат молодежной премии «Триумф».  
Лауреат театральных премий «Чайка», «Хрустальная Турандот».  
Окончил театрально-декорационное отделение  
Художественного училища им. М. Грекова.

## «Урожай». П. Пряжко

Театр на Таганке, Москва  
Режиссер М. Горвиц  
Эскиз декорации. 2021

## «Мертвые души». Н. Гоголь

Театр Романа Виктюка, Москва  
Режиссер Д. Азаров  
Эскиз декорации. 2022

## «Интуиция». А. Цыпкин

Театр «Современник», Москва  
Художественный руководитель проекта  
К. Хабенский  
Режиссер Д. Чацин  
Эскиз декорации. 2022



«Мертвые души». Н. Гоголь





## Геннадий СКОМОРОХОВ

Главный художник Рязанского государственного областного театра драмы.  
Окончил отделение живописи Казанского художественного училища им. Н. И. Фешина (2011). В 2016 году – Российский институт театрального искусства – ГИТИС (мастерская В. Архипова, 2016).

### «Я танцую как дебил». И. Витренко

Рязанский театр драмы  
Режиссер А. Кудря  
Эскизы декораций, костюмов  
2021

### «Преступление и наказание». Ф. Достоевский

Мензелинский татарский Государственный драматический театр  
им. Сабира Амутбаева  
Режиссер И. Казакбаев  
Эскизы декораций, костюмов  
2021



«Я танцую как дебил». И. Витренко



## Надежда СКОМОРОХОВА

Окончила Российский институт театрального искусства – ГИТИС  
(мастерская В. Архипова, 2016).

### «Земляничная поляна». И. Бергман

Театр на Таганке, Москва  
Режиссер Г. Сурков  
Эскизы декораций, костюмов  
2020





## Татьяна СПАСОЛОМСКАЯ

Театральный художник и живописец. Окончила театрально-декорационное отделение Московского академического художественного училища Сурикова (мастерская Т. Сельвинской, 1972), затем – МГАХИ им. В. И. Сурикова (курс М. Курилко-Рюмина). Член Московского союза художников.

### «Ливьетта и Траколло». Дж. Б. Перголези

Оперный театр-студия им. Ю. А. Сперанского  
Российской академии музыки им. Гнесиных, Москва  
Режиссер В. Зыков  
Эскизы декорации и пространства  
2021





## Варвара ТИМОФЕЕВА

Изучала графический дизайн в Санкт-Петербургском государственном университете, где в 2012 году получила степень магистра. Окончила Британскую высшую школу дизайна по специальности «Сценография» (2015). Автор визуальной айдентики театральных фестивалей «Территория» (Москва, 2017–2018), «Орен Look» (Санкт-Петербург, 2018), «Метадрама» (Владивосток, 2021).

### «Лицом на Юг» («Facing South»). Опера Л. К. Смит

Рахманиновский зал Московской Государственной Консерватории им. П. И. Чайковского  
Режиссер Е. Корнеева  
Видеофрагменты спектакля. 2021





## Ирина УКОЛОВА

В 2003 году окончила Палехское Художественное Училище,  
в 2010 – Российский институт театрального искусства – ГИТИС  
(руководители курса С. Морозов и А. Ледуховский).

### «На всякого мудреца довольно простоты». А. Островский

Химкинский Драматический театр «Наш Дом»  
Режиссер С. Постный  
Макет декорации, эскизы костюмов  
2021





## Мария УТРОБИНА

Окончила постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова (курс О. Шейнциса, 2006). В настоящий момент – заведующая кафедрой технологии художественного оформления спектакля Школы-студии МХАТ.

### «1900-й. Легенда о пианисте». А. Барикко

Малый театр России, Москва  
Режиссер И. Леонова  
Эскизы пространства  
2021

### «Пётр I». Д. Мережковский

Малый театр России, Москва  
Режиссер В. Драгунов  
Макет, эскизы декорации  
2021



«1900-й. Легенда о пианисте». А. Барикко



М. Фёдорова с режиссером А. Вилькиным

# Мария ФЁДОРОВА

Заслуженный художник России.  
Академик Российской академии художеств.  
Окончила Московский текстильный университет им. А. Н. Косыгина, факультет прикладного искусства (1974). Автор костюмов для ансамбля «Русская песня», Государственного ансамбля танца России, Государственного эстрадного оркестра РСФСР.

## «Смех лангусты». Дж. Марелл

Московский театральный центр «Вишневый сад»  
под руководством А. Вилькина  
Режиссер А. Вилькин  
Композитор Н. Широков  
Эскизы костюмов, эскиз декора костюма  
2021



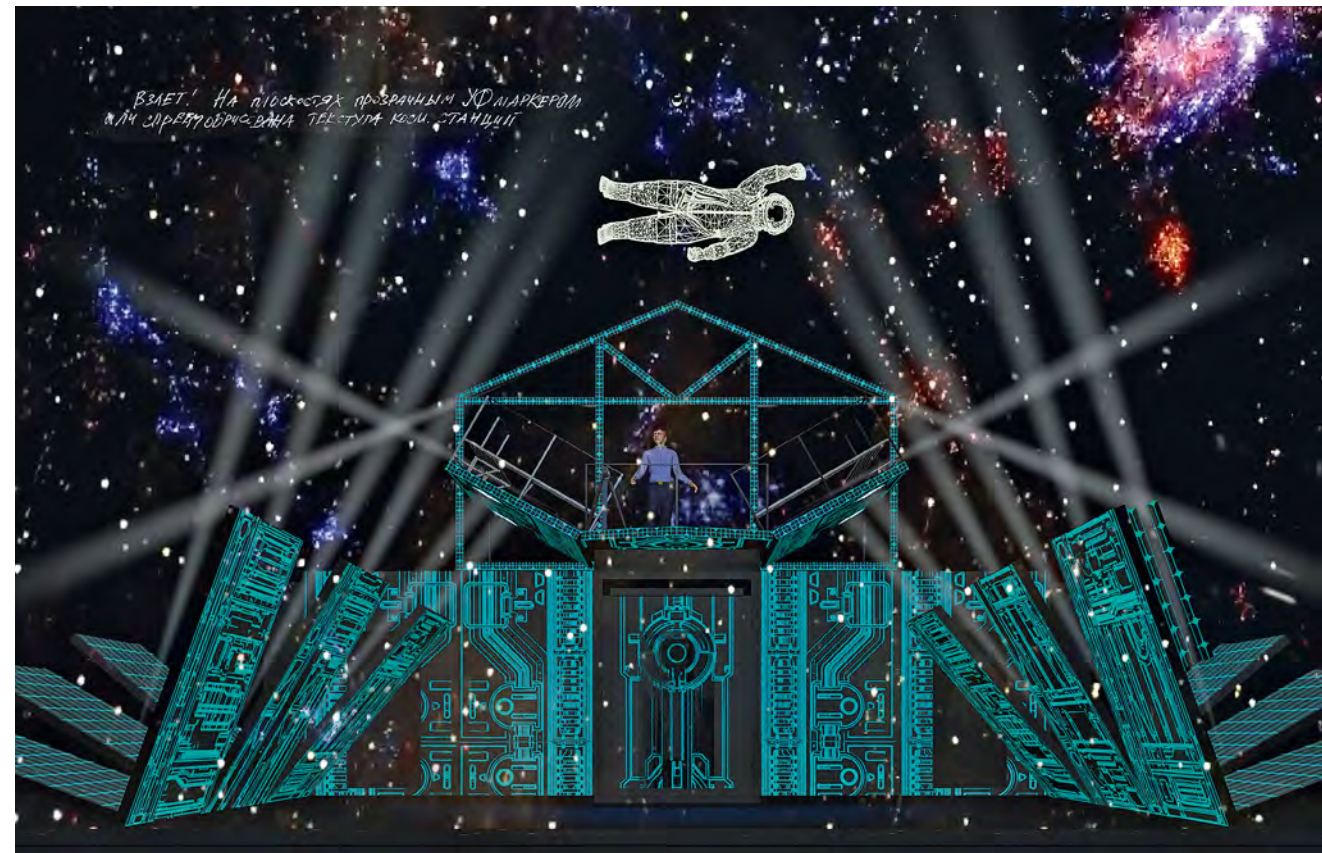


## Валерий ФИРСОВ

Окончил Школу-студию (ВУЗ) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова, постановочный факультет (1987).  
С 1988 года преподает в Школе-студии МХАТ.

**«Памятник». В. Жеребцов. «К звездам». Н. Мошина**

Неосуществленная постановка  
Компьютерная разработка спектакля  
2021







## Виктория ХАРХАЛУП

Окончила постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова (мастерская В. Левенталя, 1990).  
Руководитель курса художников по сценическому костюму Российского института театрального искусства – ГИТИС.

### «Коварство и любовь». Ф. Шиллер

Театр-студия «Йорик», Резекне, Латвия  
Режиссер В. Харыбина  
Эскизы декорации и костюмов  
2020





## Ольга ШАГАЛИНА

Окончила постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова (курс О. Шейнциса).  
Номинант премии «Золотая маска» (номинация «Работа художника в музыкальном театре» за спектакль «Figaro», 2007).

### «Летучий корабль». С. Горшкова

Режиссер С. Горшкова  
Театр «Свободное пространство», Орел  
Эскизы костюмов  
2021



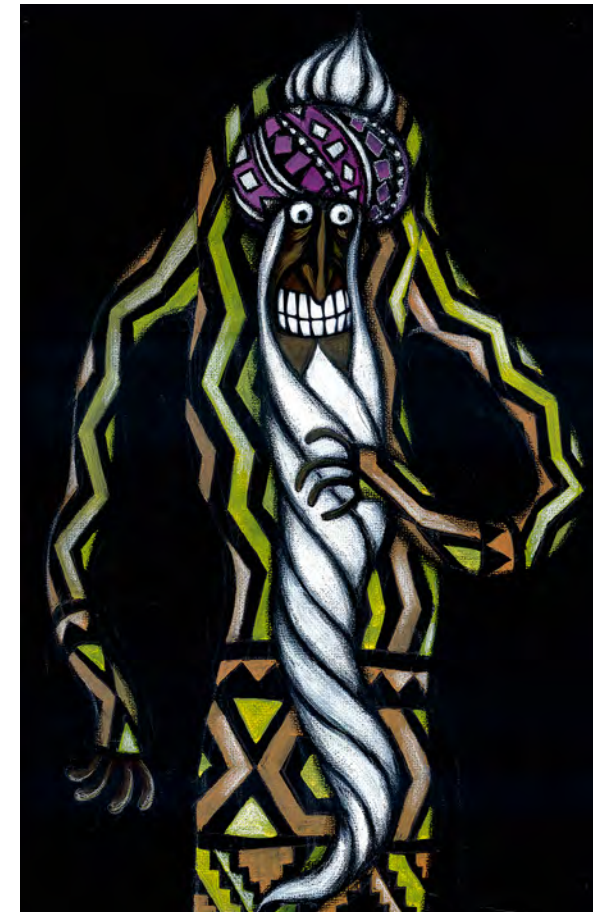


## Евгения ШАХОТЬКО

Лауреат премии «Золотая маска».  
Окончила постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ)  
им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ  
им. А. П. Чехова (мастерская В. Левентяля, 1993).

### «Калиф-аист». В. Гауф

Брянский театр кукол  
Режиссер А. Смирнов  
Эскизы кукол  
2021





# Виктор ШИЛЬКРОТ

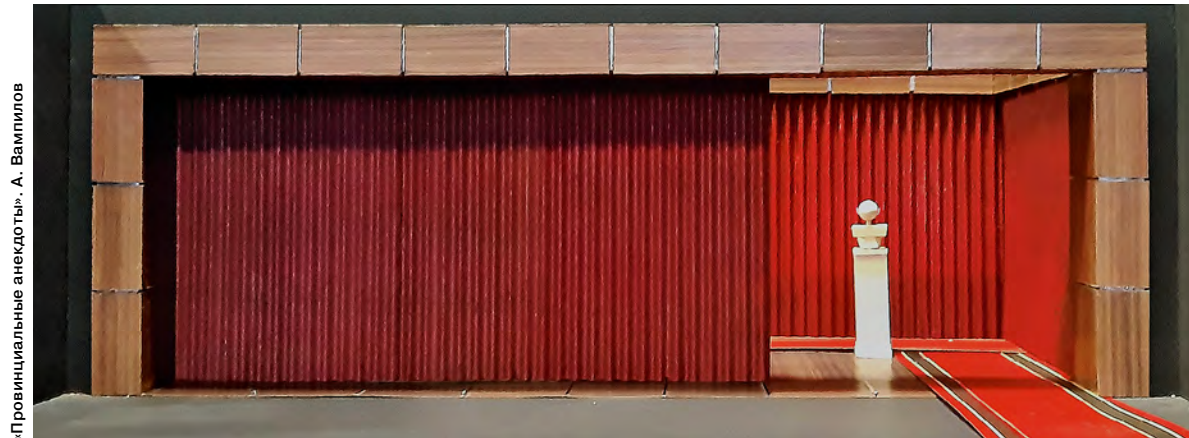
Главный художник московского Театра на Покровке.  
Лауреат премии «Золотая маска».  
Окончил постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ)  
им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова (2001).

## «Провинциальные анекдоты». А. Вампилов

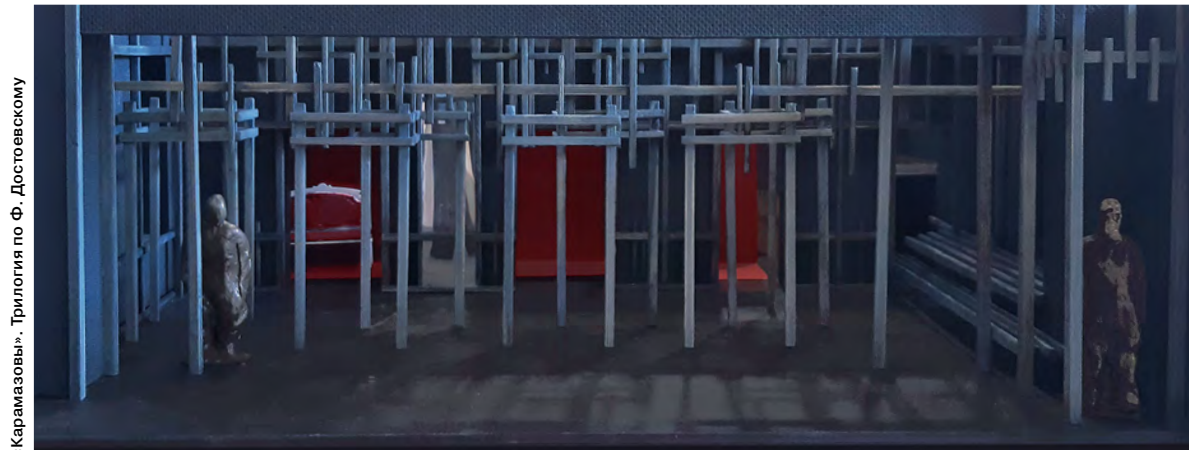
Театр на Покровке, Москва  
Режиссер А. Вельмакин  
Макет декорации  
2021

## «Карамазовы». Трилогия по Ф. Достоевскому

«Брат Иван», «Брат Дмитрий», «Брат Алексей»  
Театр на Покровке, Москва  
Режиссер Г. Шапошников  
Макет декорации  
2021



«Провинциальные анекдоты». А. Вампилов



«Карамазовы». Трилогия по Ф. Достоевскому



## Ксения ШИМАНОВСКАЯ

Заслуженный художник России.  
Лауреат премии города Москвы.  
Живописец, график, художник театра. Окончила театральное-декорационное отделение Московского академического художественного училища (мастерская Т. Сельвинской).

Совместно с А. Кислициной  
**«Лебединое озеро»**

Ледовый спектакль компании NAVKA.SHOW  
Дворец спорта «Мегаспорт», Москва  
Режиссер-постановщик, хореограф Т. Навка  
Режиссер-постановщик А. Сеченов  
Эскизы костюмов  
2021





## Евгения ШУТИНА

Окончила постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова (мастерская О. Шейнциса, 2009).

### **«Вальпургиева ночь, или Шаги Командора». В. Ерофеев**

МХТ им. А. П. Чехова  
Режиссер У. Баялиев  
Макет, эскизы декораций. 2021

### **«Сон в шалую ночь». У. Шекспир**

Свердловский театр драмы, Екатеринбург  
Режиссер У. Баялиев  
Макет, эскизы декораций. 2021

### **«Много шума из ничего». У. Шекспир**

Московский Губернский театр  
Режиссер А. Горюшкина  
Макет, эскизы декораций. 2021



«Вальпургиева ночь, или Шаги Командора». В. Ерофеев

# ИТОГИ СЕЗОНА 58

ЕЖЕГОДНАЯ ВЫСТАВКА МОСКОВСКИХ ХУДОЖНИКОВ ТЕАТРА

КАТАЛОГ

Куратор выставки, составитель каталога

**Инна Мирзоян**

Сокуратор выставки

**Дмитрий Осипенко**

Куратор выставки от Всероссийского  
музея декоративного искусства

**Алина Сапрыкина**

Координаторы

**Евдокия Ручкан**

**Мария Мурашко**

Автор логотипа выставки

**Евгений Добровинский**

Художники выставки

**Владимир Мартиросов**

**Анастасия Глебова**

Макет, верстка, pre-press

**Ольга Пен**

Корректор

**Тимофей Хархалуп**

Каталог издан Комиссией

по сценографии

Союза театральных деятелей

Российской Федерации

[www.stdrf.ru](http://www.stdrf.ru)

Москва • 2022

Всероссийский музей

декоративного искусства

ул. Делегатская, 3



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



СОЮЗ  
ТЕАТРАЛЬНЫХ  
ДЕЯТЕЛЕЙ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЙ  
МУЗЕЙ  
ДЕКОРАТИВНОГО  
ИСКУССТВА