

ВЫСТАВКА
ПРОИЗВЕДЕНИЙ
МОСКОВСКИХ
ТЕАТРАЛЬНЫХ
ХУДОЖНИКОВ
ИТОГИ СЕЗОНА
№45



Союз театральных деятелей
России (ВТО)
МГВЗ «Новый Манеж»
при финансовой поддержке
Правительства Москвы
Департамента культуры
города Москвы

ЕЖЕГОДНАЯ
ВЫСТАВКА
ПРОИЗВЕДЕНИЙ
МОСКОВСКИХ
ТЕАТРАЛЬНЫХ
ХУДОЖНИКОВ
ИТОГИ СЕЗОНА №45
ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН
2007/2008

КАТАЛОГ

МОСКВА
2009



Нана Абдрашитова

Окончила РАТИ (ГИТИС), мастерская С.М.Бархина (2001), с этого времени в качестве сценографа и художника по костюмам работает в театрах России (Москва, Омск, Новосибирск, Калининград), сотрудничает с Рижским театром русской драмы. Занимается живописью и графикой, постоянный участник групповых выставок, сотрудничает с журналами в качестве графика-иллюстратора. Номинант Национальной театральной премии Латвии «Ночь Лицедеев» в номинации «Лучший сценограф сезона 2007/2008».

«Livejournal». Интернет-проект
Рижский театр русской драмы
им. М.Чехова, Латвия
Режиссер Т.Кулябин
Макет декорации
Эскизы декорации, афиша
2007

«Конек-Горбунок» П.Ершова
Рижский театр русской драмы
им. М.Чехова, Латвия
Режиссер Н.Горбунов
Эскиз декорации и костюмов
2007

«Правила игры».

Инсценировка А.Сигарева и Н. Коляды
по повестям А.С. Пушкина
«Пиковая дама» и «Метель»
Рижский театр русской драмы
им. М.Чехова, Латвия
Режиссер А.Прикотенко
Раскадровки спектакля,
эскизы декорации
2008

«Livejournal». Интернет-проект





**Олег
Авдонин**

Окончил театральное отделение Пензенского художественного училища им. К.А.Савицкого. Работал главным художником в театрах Кузнецка, Борисоглебска, Пензы... Участник российской выставки-лаборатории п/р С.Бенедиктова, выставки молодых художников театра «КЛИН» (2000), выставки «Итоги сезона» (2006).

«Мужчина к празднику»
Н.Птушкиной
Областной драматический театр
им. А.В.Луначарского, Пенза
Режиссер В.Гунин
Эскиз декорации
2008



«Мужчина к празднику» Н.Птушкиной



Наталья Авдонина

Окончила Пензенское художественное училище им. К.А.Савицкого по специальности «Промышленная графика и дизайн» (1994). Дипломная работа – «Театральный плакат». Оформила около 80-ти постановок в российских театрах: Тольятти, Пенза, Орск, Тамбов, Саратов, Москва.

«Любовь – книга золотая» А.Толстого
Театр драмы, Тамбов
Режиссер К.Панченко
Эскизы декорации и костюмов
2008

«Любовь – книга золотая» А.Толстого





Карина Автандилова

Окончила факультет сценографии РАТИ (ГИТИС) в 2004 году, мастерская С.М.Бархина. С 2005– главный художник московского театра АпАРТе (в соавторстве с М.Кривцовой). Совместные постановки с режиссерами Г.Ансимовым, А.Бармаком, А.Любимовым, И.Лычагиной, К.Мануэлем. Участник выставок «Итоги сезона» периода 2001-2007 гг., выставки молодых художников театра «КЛИН», Молодежной выставки на Кузнецком мосту, выставки художественного объединения «Импровизация» и др. Лауреат выставки «Театральная весна».

«Ревизор.1835»
Сценическая версия А.Любимова
по пьесе Н.Гоголя
Театр «АпАРТе», Москва
Режиссер А. Любимов
Эскизы костюмов
2008

«Ревизор.1835» Сценическая версия А.Любимова
по пьесе Н.Гоголя





Ирина Акимова

Окончила Ленинградское художественное училище им. В.А.Серова (1978). Стажировалась у Д.Л.Боровского. Сотрудничала с театрами: «Мастерская П.Фоменко», театр Сатиры, Драматический театр им. К.С.Станиславского, МГАМТ им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко, «На Малой Бронной», им. Вл.Маяковского, Большой театр России, «Русский балет» п/р В.Гордеева и др. Совместные постановки с режиссерами: В.Плучеком, М.Козаком, Е.Каменьковичем, В.Фокиным, Л.Хейфецем, А.Тителем, Б.Мильграмом. Автор экспозиции советского раздела Международной выставки сценографии «Пражская Квад-

«Черевички» П.Чайковского
Музыкальный театр
п/р Б.Покровского,
Москва
Режиссер О.Иванова
Эскизы декорации
2008

риеннале -1991». Работает в кинематографе и на телевидении с режиссерами: Ю.Карой, Е.Цыплаковой, А.Хамраевым (в соавторстве с Ю.Устиновым). Персональные выставки в ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, СТД РФ, редакции журнала «Наше наследие» (совместно с Ю.Устиновым).

«Черевички» П.Чайковского





Кирилл Андреев

Окончил Школу-студию (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (1958). В разные годы был главным художником Рязанского ТЮЗ, Тверского театра драмы, Детского музыкально-драматическом театра п/р Г.Чихачева (Москва). В Москве оформлял спектакли в ЦДТ, театре им. А.С.Пушкина, Детском музыкальном театре им. Н.И.Сац, Театре им. Вл.Маяковского, Сатиры, «На Малой Бронной», Детском музыкальном театре «Экспромт», а также в театрах Болгарии, Германии, Греции. Сотрудничал с режиссерами: В. Ефремовой, С.Кузьминым, А.Гончаровым, Н.Сац, А.Говорухо, Г.Чихачевым и др.

«Женитьба Бальзаминова»
А.Островского
ВТУ (институт) им. М.С.Щепкина
при Малом театре России, Москва
Режиссер В.Липилин
Эскизы костюмов
2007
«Власть тьмы» Л.Толстого
ВТУ (институт) им. М.С.Щепкина
при Малом театре России, Москва
Режиссер В.Липилин
Эскиз декорации
2008
«Слуга двух господ» К.Гольдони
ВТУ (институт) им. М.С.Щепкина
при Малом театре России, Москва
Режиссер Л.Новикова
Эскиз декорации
2008

«Женитьба Бальзаминова» А.Островского



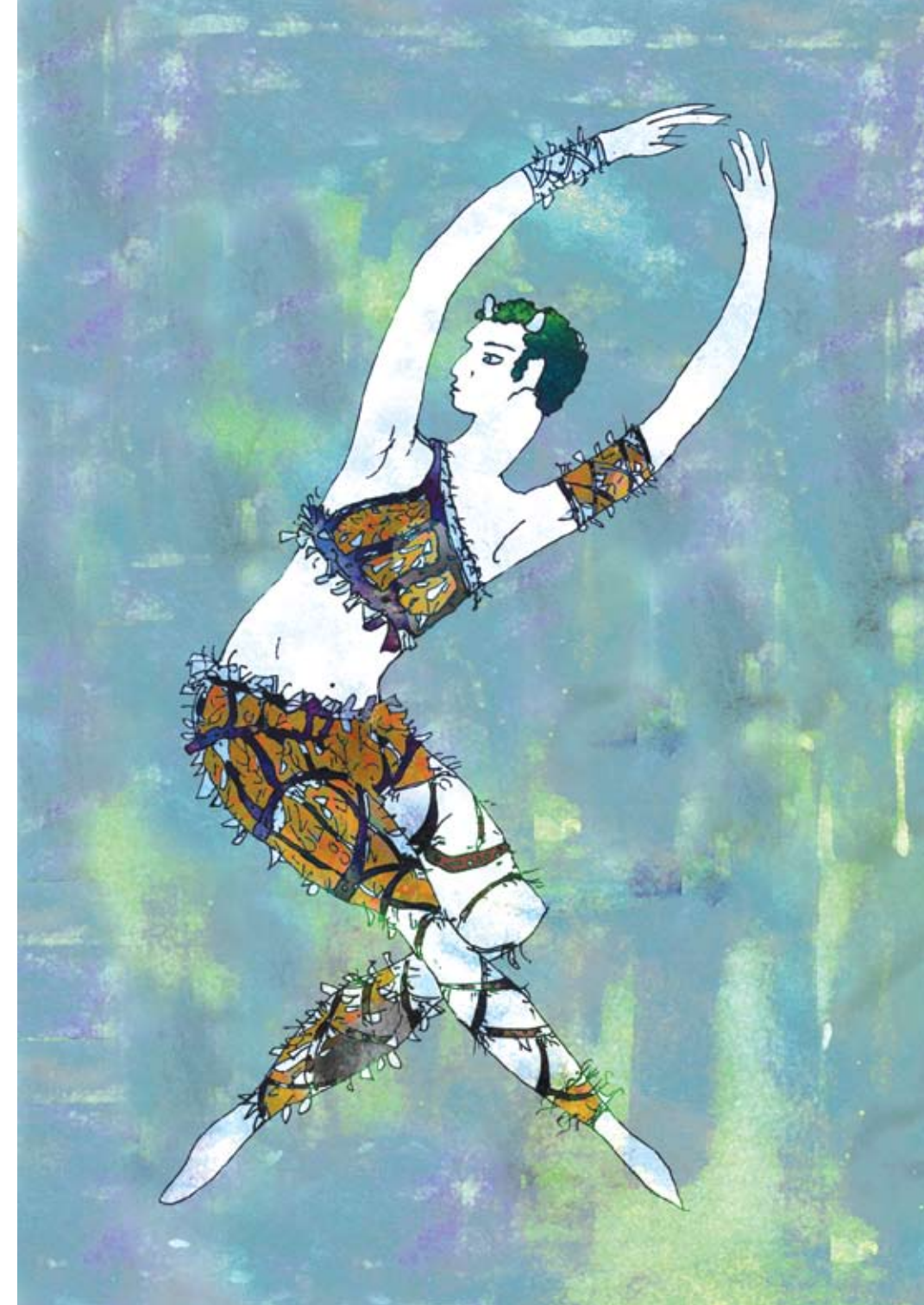


Александр Арефьев

Окончил факультет сценографии РАТИ (ГИТИС), руководители С.М.Бархин, С.Ф.Морозов (2006).
Художник-постановщик спектаклей: «Марица» И.Кальмана (Оренбургский театр музыкальной комедии, режиссер И.Можайский), «Маргарита» В.Кобекина (Саратовский театр оперы и балета, режиссер Д.Исаичев), «Sweeney Todd», мюзикл С.Сондхейма (учебный театр ГИТИС, режиссер Р.Чаппел), «Турандот» К.Гоцци («Музыкальный Театр на Бассейной», Калининград, Режиссер А.Трифонова), «Вальпургиева ночь» Ш.Гуно (МГАМТ им. Станиславского и Немировича - Данченко, балетмейстер Л. Лавровский).

«Вальпургиева ночь» Ш.Гуно
МГАМТ им. К.С.Станиславского
и Вл.И.Немировича - Данченко
Балетмейстер Л.Лавровский
Эскизы декорации и костюмов
2008

«Вальпургиева ночь» Ш.Гуно





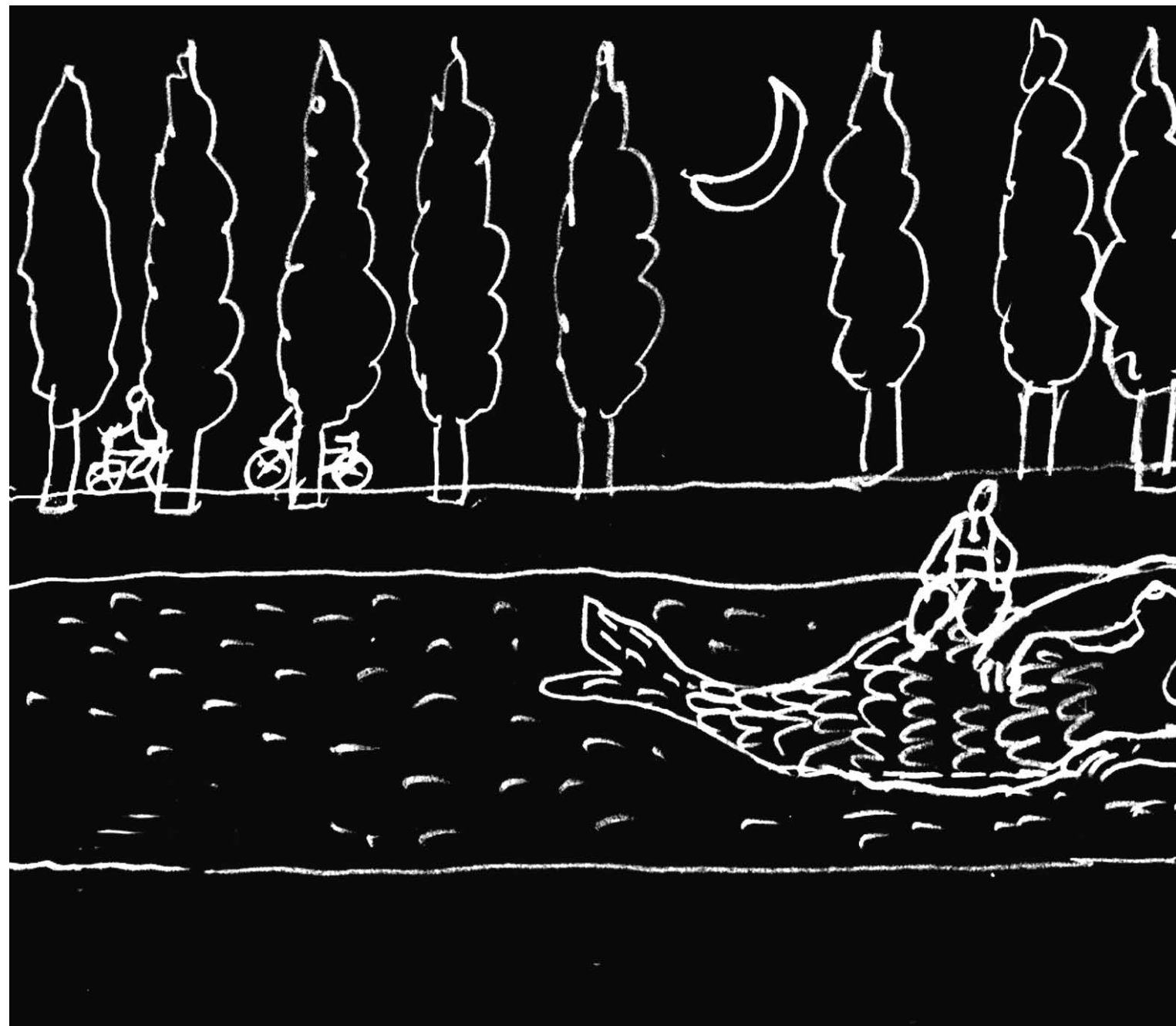
Владимир Арефьев

Окончил МГАХИ им. В.И.Сурикова, мастерская В.Ф.Рындина, М.М.Курилко, М.Н.Пожарской (1973). Оформил более 150 оперных, балетных и драматических спектаклей в театрах России и за рубежом (Турция, Македония, Франция). Сотрудничал с режиссерами: В.Ансимовым, Б.Цейтлиным, Д.Плоткиным, В.Бегмой, Л.Хейфецем, С.Соловьевым, Н.Губенко, А.Тителем; балетмейстерами Л.Воскресенской, М.Лиепой, В.Смирновым-Головановым, Д.Брянцевым, В.Бурмейстером, М.Лавровским. Главный художник МГАМТ им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко и театра «Московская Оперетта». Заслу-

«Пахита» Л.Минкуса
МГАМТ им. К.С.Станиславского
и Вл.И.Немировича-Данченко
Хореография М.Петипа
Возобновление М.Лавровского
Эскиз декорации
2008
«Майская ночь» Н.А.Римского-Корсакова
МГАМТ им. К.С.Станиславского
и Вл.И.Немировича-Данченко
Режиссер А.Титель
Макет декорации
Эскизы декорации и костюмов
2008
«Опасный поворот» Дж.Пристли
Театр им. Вл.Маяковского, Москва
Режиссер С. Арцыбашев
Макет декорации
2008

женный художник Украины. Народный художник России. Член-корреспондент Российской академии художеств. Лауреат премии Москвы. Лауреат премии «Золотая Маска» (1996, 2007).

«Майская ночь» Н.А.Римского-Корсакова





Майя Арсеньева

Окончила Театральный художественно - технический колледж по специальности «сценический костюм» (2004). Художник по костюму спектаклей Театра Юного Москвича: «Свинопас» и «Соловей» по сказкам Г.-Х. Андерсена, «Вверхтормашками» К. Драгунской. Участник 28-ой выставки молодых художников Москвы, выставки художников – этнических Латышей в Латвийском посольстве в Москве и Риге, выставки живописи и графики в Айскрауклинском музее (Латвия). Участник выставки «Итоги сезона» (2007), выставки «Твой шанс», проходившей в рамках международного фестиваля (2008).

«Поверьте в бабочек».
По мотивам книги Т.Паулус
«Надежда каждого цветка»
ТЮМ (Театр юных
москвичей), Москва
Режиссер Т.Ронами
Хореограф Н.Ермолаева
Эскиз костюмов
2007



«Поверьте в бабочек».
По мотивам книги Т.Паулус «Надежда каждого цветка»



Виктор Архипов

Окончил МГАХУ памяти 1905 года (1966), в 1973 – МГАХИ им. В.И.Сурикова, мастерская В.Ф.Рындина. С конца 1960-х гг. работает в театрах страны и за рубежом. С 1992 – начало содружества с режиссером А.Левинским. Постановки этого периода: «Балаганчик» в венском театре «VUK», чеховские водевили, Брехт, Мольер, Островский, Сухово-Кобылин, Дурненков на камерных сценах театра им. М.Н.Ермоловой и театра «Около дома Станиславского». Спектакль «Игроки» (театр «Около дома Станиславского») - номинант премии «Золотая Маска». Преподает сценографию в МГАХУ памяти 1905 года. Персональные выставки в Российском фонде культуры (1999), в ГЦТМ им. А.А.Бахрушина (2008).

«Конек - Горбунок» П.Ершова
Театр «Содружество актеров Таганки»,
Москва
Режиссер В.Щеблыкин
Макет декорации
2008

«Конек - Горбунок» П.Ершова





Ирина Балашевич

Окончила МГАХУ памяти 1905 года (руководитель курса Т.И.Сельвинская, педагог С.Б.Бенедиктов). После окончания училища более двадцати лет - главный художник театра «Лаборатория», сотрудничество с А.Россинским. С 2001 года – главный художник театра «Царицыно», сотрудничество с главным режиссером театра А.Каневским. Оформила более ста спектаклей в городах России. Персональные выставки (1994, 2003, 2007 гг.). Дипломант российских и зарубежных фестивалей. Заслуженный художник Российской Федерации.

«Маленькая фея» В.Рабодана
Театр МОГТЮЗ «Царицыно», Москва
Режиссер Ю.Вьюшкин
Эскизы костюмов
2007
«Пир во время чумы» А.С.Пушкина
Театр МОГТЮЗ «Царицыно», Москва
Режиссер В. Периков
Эскиз декорации
2007

«Маленькая фея» В.Рабодана





Ника Барабаш

Окончила РАТИ (ГИТИС), факультет сценографии, руководитель курса С.Ф.Морозов, мастерская С.М.Бархина (2000). Работает в театре и кино. В качестве сценографа и художника по костюмам оформила около двадцати спектаклей в драматических и музыкальных театрах России: Москве, Санкт-Петербурге, Лобне, Ростове-на-Дону и др. Сотрудничала с режиссерами: В.Каппом, Т.Ахрамковой, В.Портновым, А.Тупиковым, А.Максимовым, В.Безруковым... Создатель художественной среды и костюмов к ряду театрализованных представлений, а также коллекций костюмов для городских праздников. Участник выставок художников театра

«Евгений Онегин» П.Чайковского
Театр оперы и балета, Самара
Режиссер В. Капп
Эскизы костюмов
Сценограф И. Евдокимов
2008
«Мученники любви» по поэме
А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»
Композитор М.И.Глинка
Драматический театр им. К.С.Станиславского,
Москва
Режиссер Т.Ахрамкова
Эскизы костюмов
2008

и кино («Дефиле в гардеробе» в L-Галерее, Москва, 2001 и др.). С 2002 года работает в кино с режиссерами А.Конивченко, Д.Васильевым, А.Гордеевым, А.Лайе, В.Данцигером...

«Мученники любви» по поэме А.С.Пушкина
«Руслан и Людмила»





«Фазы Луны»
Театр танца ZERO, Москва
Идея постановки - К.Гроусс
Танец, хореография:
Т.Фатеева, Ю.Крюкова,
Д.Бородицкий, Н.Витанова, К.Гроусс
Сценограф М.Худорожков
Костюмы
2008

Елена Басова

Окончила Московский текстильный институт им. А.Н.Косыгина (МГТУ) по специальности «художник-модельер» (1995). Училась мастерству портного, конструктора одежды. С 1991 года создает свою коллекцию, занимается перформансами, карнавалами, боди-артом, уличным театром, различными видами современного искусства.

«Фазы Луны»





Михаил Бархин

Окончил Санкт-Петербургский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина, курс Э.С.Кочергина (1993). Работает в театрах Москвы и Санкт-Петербурга. В Москве оформил спектакли в театрах: «Школа современной пьесы», им. М.Н.Ермоловой, РАМТ, МТЮЗ, «Содружество актеров Таганки», театре на Покровке, МХТ им. А.П.Чехова и др. Сотрудничал с Молодежным театром на Фонтанке, Формальным театром (Санкт-Петербург). Сотрудничал с режиссерами: Л.Хейфецем, В.Андреевым, А.Могучим, В.Левиним, Г.Товстоноговым (мл.). Участник выставок современной архитектуры и дизайна, входит в арт-группу Речников (СПб.),

«Прерванная ария»
Музыка И.Стравинского (Симфония in C)
Мариинский театр, С.-Петербург
В рамках XV Международного
фестиваля искусств «Звезды белых ночей»
Музыкальный руководитель В.Гергиев
Хореограф-постановщик П.Кванц
Художник по костюмам Х.Хайнс
Режиссер анимации А.Мальшев
Художник анимации М.Бархин
Художник по свету В.Лукаевич
Дирижер М.Агрест
Эскизы декорации
2007

организатор и автор концепций ряда арт-фестивалей (в том числе, Арт-Грузия, Тбилиси, 2001) и театрализованных представлений (вечеринки на «фортах», проводящиеся в Санкт-Петербурге в День взятия Бастилии и др.).

«Прерванная ария»
Музыка И.Стравинского (Симфония in C)



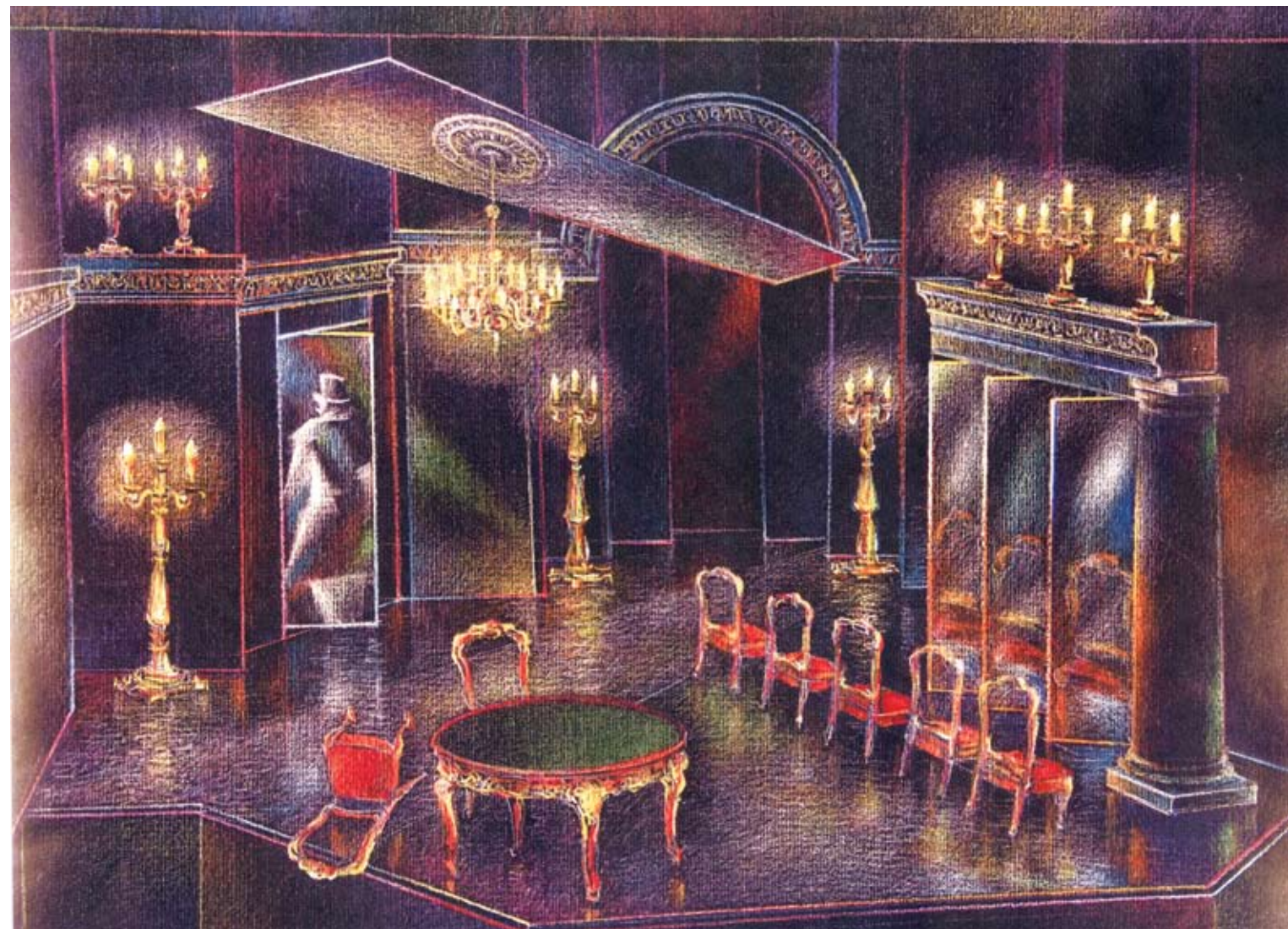


Георгий Белкин

Окончил Фрунзенское художественное училище (1970). С 1973 работал главным художником Русского театра драмы (Фрунзе). 1995-2004 гг. – участник ежегодных выставок «Пленер – Иссык-Куль» (Ассоциация культурных инициатив). В 1996 присвоено звание «Народный художник Кыргызской Республики». Работы находятся в Кыргызском национальном музее изобразительных искусств им. Г.Айтиева (Бишкек, Кыргызстан), в частных коллекциях США, Германии, Италии, Израиле, Франции, России, Казахстане и Кыргызстане. В настоящее время – художник-постановщик ГАЦТК им. С.В.Образцова. Профессиональный музыкант.

«Маскарад» М.Лермонтова
Театр на Перовской, Москва
Режиссер К.Панченко
Эскизы декорации
2008
Церемония открытия и закрытия международного детского фестиваля «Дети играют для детей», Москва
Режиссер А.Федоров
Эскизы декорации
2008

«Маскарад» М.Лермонтова





Ирэна Белоусова

Окончила постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (1993).

Автор костюмного оформления спектаклей: «Кукольный дом», режиссер О.Бабенко, «Лиола», режиссер Г.Черняховский, «Зойкина квартира», режиссер М.Левитин, «Затерянные в раю», режиссер В.Шамиров, «Несколько страниц из дневника женщины», режиссер А.Максимов, «Слишком женатый таксист», «Веселая жизнь и грустная смерть французской артистки Андриенны Лекуврер», «Кавалер роз», режиссер Р.Самгин, «Копилка», режиссер К.Богомоллов. Художник по костю-

«Спрятанный и закутанная»
Д.П.Кальдерон де ля Барка
ТЮЗ, Москва
Режиссер Р. Самгин
Эскизы костюмов
2008

мам кинофильмов «Максимилиан» (режиссер Р.Качанов), «Театральный роман» (режиссеры О.Бабицкий, И.Гольдин).

«Спрятанный и закутанная» Д.П.Кальдерон де ля Барка



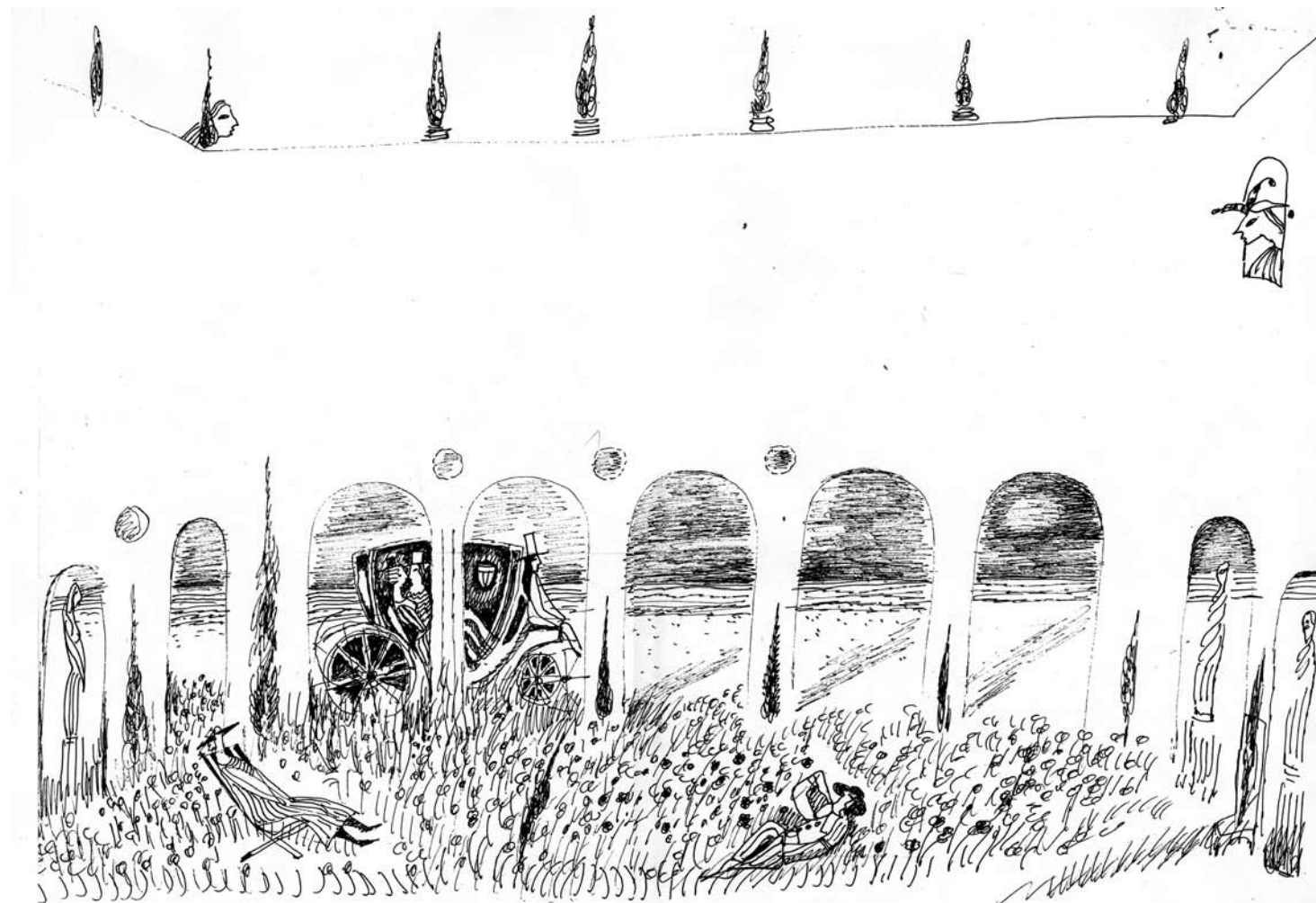


Станислав Бенедиктов

Окончил МГАХУ памяти 1905 года (курс Т.И.Сельвинской), затем – МГАХИ им. В.И.Сурикова (педагоги В.Ф.Рындин, М.М.Курилко). Главный художник РАМТ. Сотрудничает с режиссерами и балетмейстерами: А.Бородиным, А.Петровым, А.Клоковым, О.Ефремовым, И.Унгурияну, М.Дотлибовым, Е.Радомысленским, В.Бейлисом, Н.Сац, А.Шморгонером, Б.Покровским, В.Богатыревым... Заведующий кафедрой «Технология художественного оформления спектакля» Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова. Участник национальной экспозиции Международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале 2007»,

«Двенадцатая ночь» В.Шекспира
Драматический театр
им.М.Н.Ермоловой, Москва
Режиссер С.Голомазов
Эскизы декорации
2008
“Каменный цветок”
С.Прокофьева
Театр оперы и балета,
Екатеринбург
Балетмейстер А.Петров
Эскизы декорации
Макет декорации
2008

«Двенадцатая ночь» В.Шекспира





Борис Бланк

Художник, режиссер, актер. Окончил художественный факультет ВГИК (1963), курс Г.А.Мясникова, М.М.Курилко. Первая работа в кино – фильм Э.Климова «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» (1964). В театре работает с середины 1960-х гг. Среди первых спектаклей - «Обыкновенная история» в театре «Современник» (режиссер Г.Волчек, 1966). За последующие годы оформил более ста спектаклей в драматических и музыкальных театрах России, бывших союзных республик и за рубежом. Режиссер и художник кинофильмов «Если бы знать...», «Карьера Артуро Уи. Новая версия» и др. Народный художник России. Триж-

«Таланты и поклонники»
А.Островского
Драматический театр
им. А.В.Луначарского,
Севастополь
Режиссер В.Магар
Эскизы декораций
2008

ды Лауреат премии «Ника» в категории «Лучшая работа художника». Президент Гильдии художников кино и телевидения России.

«Таланты и поклонники» А.Островского





«Московская история».
Мюзикл
Композитор А.Шельгин
МТЮА
Режиссёр А.Федоров
Эскизы костюмов
2008

Елена Бочкова

Окончила Ростовское художественное училище им. М.Б.Грекова (преподаватель О.М.Резниченко). Работала в театрах Сибири и Урала. Сотрудничество с режиссёром А.Дзекуном в Саратовском Академическом театре драмы стало решающим в творчестве конца 80-х. Тогда были поставлены спектакли по произведениям А.Платонова, Т.Стоппарда, М.Булгакова, А.Дюма, Ш. де Лакло. С 90-х годов сотрудничает с театрами Москвы. Осуществила постановку около 50-ти спектаклей. Последние десять лет - главный художник МТЮА, возглавляемого А.Федоровым. Член Союза художников России.

«Московская история». Мюзикл
Композитор А.Шельгин





Ольга Васильева

Окончила постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (мастерская О.А.Шейнциса, 1999). Работала в театре ЛЕНКОМ ассистентом главного художника. Как сценограф и художник по костюмам выпустила спектакли, среди которых: «Трио» («Империя Звезд»), «Божьи коровки возвращаются на землю» (Государственный Театр Наций), «Прекрасное воскресенье для пикника» (Театр им. М.Н.Ермоловой), «Над пропастью во ржи» (Театр Музыки и Драмы п/р Стаса Намина), «Смешные деньги» (Ставропольский академический театр драмы), «Поросенок и карасенок» (ЦДР п/р А.Казанцева и М.Рощина),

«Все проплывающие»
по рассказам Ю.Буйды
Театр Et Cetera, Москва
Режиссер Р. Фесак
Макет декорации
Эскизы костюмов
2008
«Шутники» А.Островского
Театр ГИТИС, Москва
Режиссер О.Якушкина
Макет декорации
2008

«Таланты и поклонники», «Шутники» (Театр ГИТИС), «Все проплывающие» (Театр «Et Cetera») и др. Сотрудничала с режиссерами: А.Гирбой, П.Штейном, О.Якушкиной, Е.Мигицко, Р.Фесаком, О.Невмержицкой. Член МСХ.

«Все проплывающие» по рассказам Ю.Буйды





Наталья Войнова

Окончила Школу-студию (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова по специальности «художник-технолог по костюму», курс Э.П.Маклаковой (1999). В качестве художника по костюмам сотрудничала с театрами: Сатиры, «Содружество актеров Таганки», «На Малой Бронной», РАМТ, также в театрах Иркутска, Ростова-на-Дону, Кирова. Совместные постановки с режиссерами: А.Покровской, В.Шамировым, С.Арцибашевым, Н.Губенко, В.Ишиным, А.Офингеймом, Р.Самгиным, В.Портновым, А.Бородиным, А. Васильевым. Участник студенческого раздела Международной выставки сценографии

«Мартин Иден»
по роману Дж. Лондона
РАМТ, Москва
Режиссер А.Васильев
Эскизы костюмов
2008

«Пражская Квадриенналле - 1995». Член МСХ. С 2005 года преподает композицию сценического костюма в Школе-студии МХАТ. Лауреат премии «Чайка» в номинации «Pret-a-porter» за костюмы к спектаклю «Берег утопии». Часть II. «Кораблекрушение» (РАМТ, 2007, режиссер А. Бородин).

«Мартин Иден» по роману Дж. Лондона





Любовь Волосецкая

Окончила Иркутское училище искусств по специальности «художник-оформитель» (1976), а в 1983 году - ЛГИТМиК по специальности «художник театра кукол». После окончания работала главным художником Мурманского областного театра кукол. Лауреат театрального конкурса «Северная Ника», участница международных семинаров и мастер-классов в Финляндии и Швеции. С период 1990 - 1993 гг. жила в Израиле, создала семейный театр кукол. В качестве художника-постановщика осуществила более 50-ти постановок. В настоящее время работает в Московском областном театре кукол.

«Принцесса в крапинку,
или Ведьма и все прочие» В.Бугаева
Композитор А.Занога
Областной театр кукол, Москва
Режиссер-постановщик П.Акинин
Эскизы кукол
Куклы
2008

«Принцесса в крапинку, или Ведьма и все прочие» В.Бугаева





Мария Вольская

Окончила РАТИ (ГИТИС), курс Д.А.Крымова (2008). В качестве художника и актрисы участвовала в постановках, созданных Д.Крымовым: «Недосказки», «Донкий Ход», «Демон. Вид сверху». Сотрудничает с режиссерами: О. Юмовым - «Дом Бернарда Альбы», «Трактирщица», «Невероятные деяния и речения доблестных Гаргантюа и Пантагрюэля», Е.Рейсс - «Энтомология», «03» и др. Спектакль «Невероятные деяния и речения доблестных Гаргантюа и Пантагрюэля» номинировался на премию «Чайка» (номинация «Господин-оформитель»). Спектакль «Максар. Степь в крови» участвовал в пяти номинациях премии «Золотая Маска», в том числе, номинации «Лучшая работа художника».

«03» Н.Белиницкой
Центр драматургии и режиссуры
п/р А.Казанцева и С.Рощина, Москва
Режиссер Е.Рейсс
Эскизы декорации и костюмов
2008

«03» Н.Белиницкой





Максим Галкин

Учился в Школе-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (курс В.Я.Левентяля). В качестве художника-постановщика и художника по костюмам сотрудничал с режиссерами В.Космачевским, П.Суворовым, Н.Огрызковым, В.Пановым. Был главным художником Архангельского молодежного театра. В период 2001-2008 гг. – главный художник Архангельского театра драмы им. М.В.Ломоносова. Большинство спектаклей оформлено в соавторстве с Л.Подгорбунской.

«Мещанин во дворянстве»
Ж.-Б.Мольера
Театр драмы им. М.Ломоносова,
Архангельск
Режиссер П.Суворов
Эскиз декорации
2007
«Волшебная лампа Аладдина»
Инсценировка и постановка Д.Краснова
Театр «Театральный особняк», Москва
Эскиз декорации
Совместно с Л.Подгорбунской
2008

«Мещанин во дворянстве» Ж.-Б.Мольера





Илона Гансовская

25 ноября 1955 – 23 декабря 2008
Рига-Москва

Родилась в семье писателя-фантаста Севера Гансовского. Окончила МГАХУ памяти 1905 года (курс Т.И.Сельвинской), затем МГАХИ им. В.И.Сурикова (1980, мастерская М.М.Курилко). Выпустила ряд спектаклей в драматических и музыкальных театрах Москвы, Петрозаводска, Вильнюса, Одессы, Новосибирска, Хабаровска... В последние годы активно сотрудничала с Приморским театром им.М.Горького (Владивосток) и режиссером Е.Звенияцким.

«Электрическое вдохновение»
С.Гансовского
«Театр сна», Рига, Латвия
Режиссер О.Самолетова

На затерянном в заснеженных пространствах, мрачном Балтийском берегу, стоишь себе один (или с котом на руках) и думаешь: «Если бы в период Ледника, измученный холодом, первобытный человек в поисках пищи однажды безнадежным утром не прокопал бы в мерзлой почве канавку, по которой заструился ручеек, превращаясь в поток... Если бы этот поток, набирая мощь, не встретил на своем пути другие потоки и они бы не соединились в миллионы тонн ледяной, свинцового цвета воды, колеблемой низким резким ветром у самой поверхности, покрывшейся от этого белыми гребнями пены... Тогда – не было бы в нашей жизни Балтийского моря. Не ездили бы на курорт Мариенгоф офицеры российского флота, не цвела бы буйно сирень и черемуха на латышских хуторах у Даугавы, принимающих на постой иностранных купцов, плывущих в Ригу... И нас не было бы здесь никогда.

И мы не сочинили бы постановку по пьесе Севера Гансовского и не осуществили бы ее в Театре сна, окнами своими обращенного на порт, где вечерами, весь в огнях, отходит от причалов паром в Стокгольм.

Так что хочу сказать: хотелось бы пригласить того Ледникового человека на премьеру, обогреть, налить глинтвейна, свозить в лучший магазин одежды, поблагодарить его за все, что с нами есть сущего, все ему сказать! Но... остается только действовать так, как если бы Он был здесь, с нами, и наблюдал за тем, как мы прокапываем наши ручейки».

Рассуждения эти вызваны к жизни повестью Севера Гансовского «Человек, который сделал Балтийское море».

Автор дизайна полиграфии и художественного оформления Первого международного кинофестиваля стран Азии и Тихоокеанского региона (Владивосток, 2003). Член МСХ. Почетный Диплом Международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале - 1983». Занималась живописью, книжной и станковой графикой. Персональные выставки в России, Польше, Франции, США, Португалии, Германии, Японии. Активный защитник животных.

Маяк. Подготовительная живопись к спектаклю





Нина Гапонова

Окончила ЛГИТМиК (педагоги Н.П.Акимов, Т.Г.Бруни). Оформила более двухсот спектаклей в драматических и музыкальных театрах России и за рубежом. Сотрудничает с фольклорными коллективами. В разные годы была главным художником Воронежского драматического театра им. А.Кольцова, Волгоградского ТЮЗ, Русского духовного театра «Глас». Сотрудничала со многими режиссерами, более всего, с Г.Дроздовым и М.Логвиновым. Работы находятся в коллекциях ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, Историческом музее (Воронеж), Воронежской картинной галерее, частных собраниях в России и за рубежом. Заслуженный художник России, Лауреат Государственной премии России.

«С любовь на всех языках»
Концертная программа
Музыкальный театр
национального искусства
п/р В.Назарова, Москва
Режиссер В.Назаров
Эскиз декорации. Триптих
2008



«С любовь на всех языках» Концертная программа



Виктор Герасименко

Окончил Рязанское художественное училище (1968), затем ЛГИТМиК. С 1984 по 1990 гг. – главный художник Пермского театра оперы и балета. Оформил более ста спектаклей в драматических и музыкальных театрах России. В разные годы сотрудничал с режиссерами В.Ушаковым, Э.Пасынковым, В.Раку, М.Ефремовым, Г.Шапошниковым, М.Скомороховым; дирижерами В.Васильевым, В.Анисимовым, Е.Колобовым, Е.Самойловым, И.Фадеевым и др. Персональные выставки в СТД РФ, ГЦТМ им. А.А.Бахрушина. Работает в области станковой живописи, графики. Среди работ в кинематографе: «Кризис среднего возраста» (1997,

«Ромео и Джульетта» В.Шекспира
Драматический театр
им. Н.Охлопкова, Иркутск
Режиссер Г.Шапошников
Макет декорации
Фото
2008

режиссер Г.Сукачев), «Летаргия» (2004, режиссер Г.Атнев). Заслуженный художник Российской Федерации. Главный художник московского театра «Новая опера».

«Ромео и Джульетта» В.Шекспира





Михаил Дмитриев

Окончил Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина (педагог А.И.Сегал, 1971). Оформил около 50 спектаклей в драматических театрах России, в том числе, в МХАТ им. М.Горького, театре им. Г.Камала (Казань). Среди работ в Театре Мимики и Жеста: «Принцесса и свинопас» П.Энзиката, «Свадьба» М.Зощенко, «Пощечина» Э.Лабиша, «Дом Бернарды Альбы» Ф.-Г.Лорки, «Стреляться, сударыня!» Г.Седельникова, «Али-Баба и разбойники» В.Маслова и др. С 1983 преподает в МГАХУ памяти 1905 года, заведует кафедрой театрально-декорационного искусства. Работы хранятся в музее-усадьбе

«59 минут смеха» Г.Митрофанова
Клоунская группа «ВО!»
Театр Мимики и Жеста, Москва
Режиссер Г.Митрофанов
Эскизы костюмов клоунов
2008

А.Н.Островского (Щелькино). Заслуженный работник культуры РФ. Занимается живописью (пейзаж, портрет), графикой. Главный художник Театра Мимики и Жеста.

«59 минут смеха» Г.Митрофанова



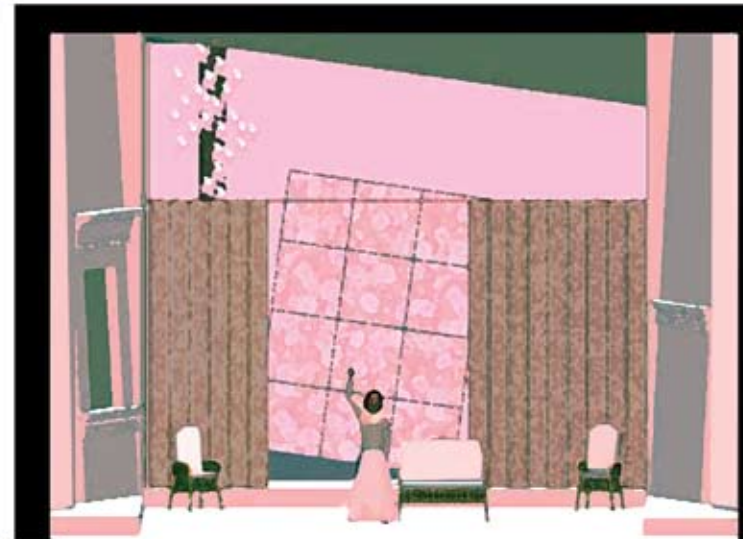
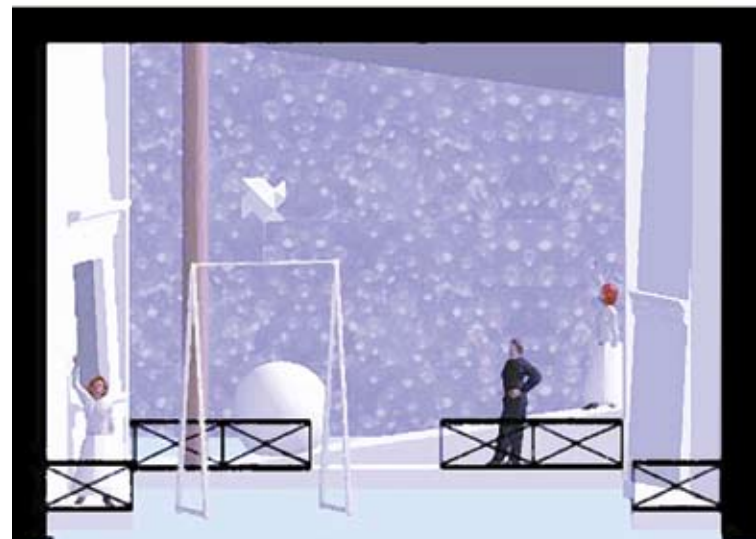


Илья Евдокимов

Окончил факультет сценографии РАТИ (ГИТИС), мастерская С.М. Бархина (1997). В период 1996-1999 гг. – ассистент главного художника Большого театра России С.М.Бархина. В театре сотрудничает с режиссерами: А.Джигарханяном, П.Сафоновым, Ю.Клепиковым, А.Максимовым, В.Безруковым, В.Портновым... В кино: с И.Карабейниковым, Р. Просвирниным, В.Данцигером, В. Филимоновым, А.Замятиним, С.Назаровым... Художник-постановщик рекламных роликов и клипов, телевизионных проектов и реалити-шоу («Последний герой-3»).

«Евгений Онегин» П.Чайковского
Театр оперы и балета, Самара
Режиссер В. Капп
Эскизы декорации
2008

«Евгений Онегин» П.Чайковского





Марина Зотова

Главный художник театра «Уголок дедушки Дурова», член МСХ, СТД, МХФ. Около двадцати лет проработала художником-постановщиком на студии «Мультелефильм», (Москва). Самые популярные м/фильмы: «Как старик корову продавал», «Жадный богач». Работы находятся: в музее им. П.Чайковского (Клин), музее театра «Уголок дедушки Дурова», «Библиотеке Президента России». В театре «Уголок дедушки Дурова» идут спектакли «МЧС спешит на помощь», «Волшебное письмо», «Четвероногие звёзды», «Без билета вокруг света», «Книга странствий», сценографом которых является М.Зотова, а режиссёром Ю.Ю.Дуров.

«Книга странствий».
Новогоднее представление
«Уголок дедушки Дурова»,
Москва
Режиссер Ю.Дуров
Эскизы костюмов
2008

«Книга странствий». Новогоднее представление





Игорь Капитанов

Окончил постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (1978). Среди оформленных спектаклей: «Дворянское гнездо» И.Тургенева и «Бесприданник» Л.Разумовской, «Театральный роман» М.Булгакова (Новосибирский театр «Глобус»), «Чайка» А.Чехова (Камерный театр, Тель-Авив), «Убийство Гонзаго» В.Йорданова (Малый театр), «Пляска смерти» А.Стриндберга (театр «На Малой Бронной»), «Татарин маленький» (Театр им. А.Пушкина), «Иванов» А.Чехова (Театр им. Луначарского, Пенза), «Чайка» А.Чехова и «Божьи коровки возвращаются на землю» В.Сигарева (Пермский театр драмы), «Брат Чичиков»

«Волшебная лампа Аладдина»
(по мотивам сказок «Тысячи и одной ночи»)
Областной драматический театр
им.А.Н. Островского, Москва
Режиссер В.Варецкий
Макет декорации
2008
«Чайка» А.П.Чехова
Драматический театр им. А.С.Пушкина,
Красноярск
Режиссер О.Рыбкин
Макет декорации
2007
«Дикие лебеди» И. Токмаковой
Театр юного зрителя, Ярославль,
Эскизы декорации
Режиссер С.Стеблюк
Эскизы декорации
2008

Н.Садур, «Ну и ну» О.Никифоровой, «Зеленая зона» М. Зуева, «Фрекен Жюли» А.Стриндберга (Омский театр драмы), «Принцесса цирка» И.Кальмана (Театр «На Басманной»), «Голая правда» Э.-Э.Шмитта (Русский драматический театр, Таллинн) и др.

«Дикие лебеди» И. Токмаковой





Елена Качелаева

Окончила МГАХИ им. В.И.Сурикова. Оформила более ста спектаклей в драматических театрах России. С 1987 г. – главный художник театра им. Н.В.Гоголя. Заслуженный художник России. Лауреат премии им. И.М.Смоктунковского. В 1998 г. присуждена премия Мэри Москвы за художественный вклад в постановку спектаклей о Москве («Комедия о Российском дворянине Фроле Скобееве и стольничей Нардын-Нащекина дочери Аннушке» Д.Аверкиева и «Иванов» А.П.Чехова). Награждена Серебряной медалью ВДНХ, дипломант фестивалей «Московская театральная весна». Участник многочисленных выставок в России и за рубежом

«Последние» М.Горького
Театр им. Н.В.Гоголя, Москва
Режиссер С.Яшин
Композитор Ю.Прялкин
Эскиз декорации
2008
«Сказка о царе Салтане»
Н.Римского-Корсакова
МГАДМТ им. Н.Сац
Режиссер В.Рябов
Эскиз декорации
2008

(Франция, США, Япония). Персональная выставка в Центральном Доме художника (Москва, 1988). В 2000 – персональная выставка в Марселе (Франция). Работы находятся в ГЦТМ им. А.А.Бахрушина.

«Последние» М.Горького





Андрей Климов

Окончил театральное отделение Пензенского художественного училища им. К.А.Савицкого (1986). С 1995 года работает в разных театрах страны как сценограф и художник по костюмам. Оформил более 80 спектаклей в сотрудничестве с режиссерами: К.Райкиным, М.Угаровым, В.Агеевым, П.Хомским, В.Шамировым, В.Саркисовым, С.Алдониним, С.Стеблюком и др. Среди последних театральных постановок: «Женитьба» Н.Гоголя, «Дядя Ваня» А.Чехова (Н.Новгород), «Двенадцатая ночь» В.Шекспира (Белгород), «Обломов» М.Угарова в Центре драматургии и режиссуры п/р А.Казанцева и М.Рощина, «Количество»

«Двенадцатая ночь» В.Шекспира
БГАДТ им. М.С.Щепкина, Белгород
Режиссер С.Стеблюк
Эскизы костюмов
2008

К.Черчилла и «Сенная лихорадка» Н.Коурда в МХТ им. Чехова, «Маскарад» М.Лермонтова в театре «Сатирикон», «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда» Л.Стивенсона в театре им. Моссовета, «Три действия по четырем картинам» бр. Дурненковых и «Far Away» К.Черчилла в театре «Практика», «Газета «Русский инвалид» за 18 июня» М.Угарова в театре «Et Cetera», «Серебряные колокольчики» Г.Ибсена в ЦАТРА. Номинант премии «Чайка» (спектакль «Маскарад», номинация «театральный костюм», 2005).

«Двенадцатая ночь» В.Шекспира



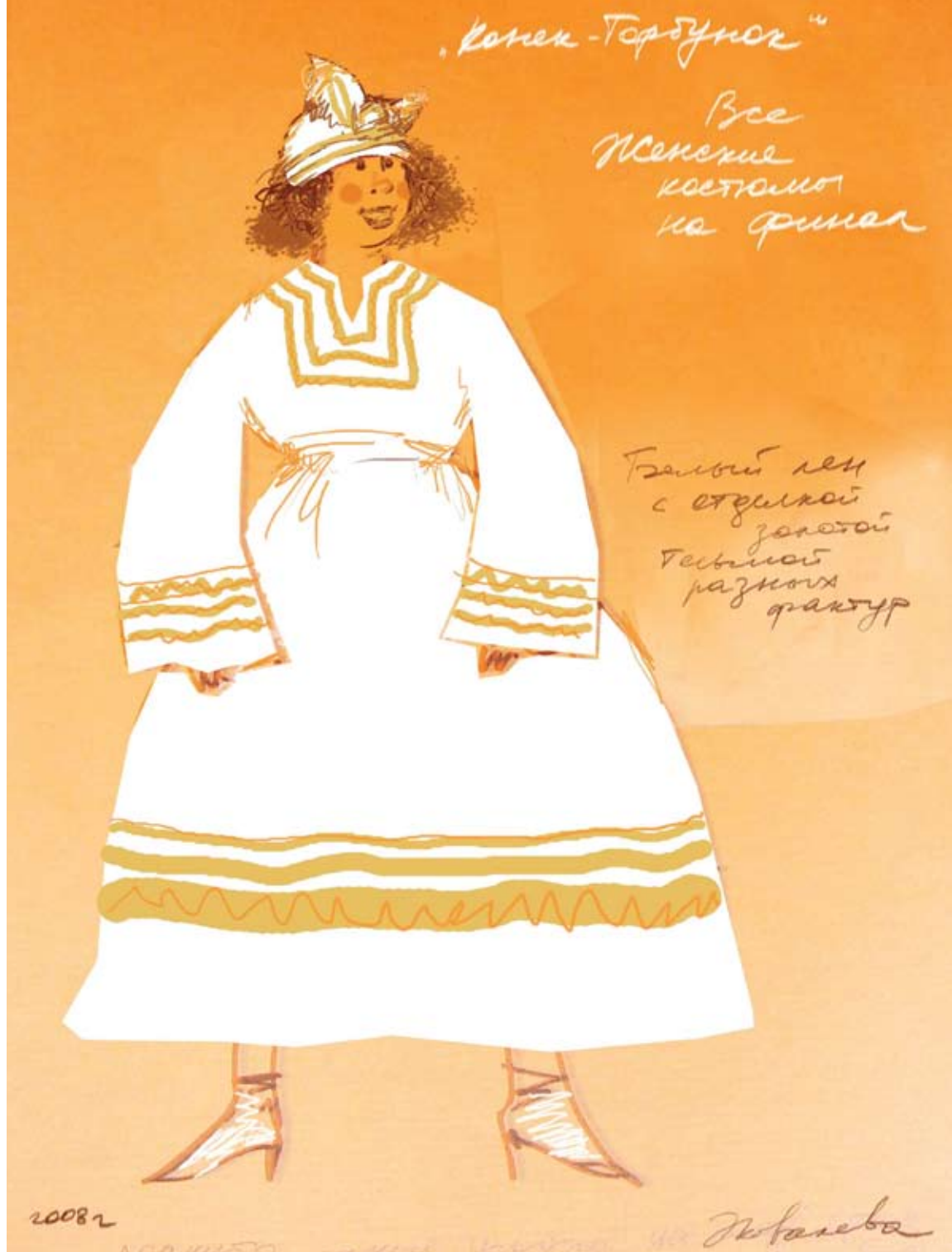


Эльвира Ковалева

Окончила художественно-графический факультет Магнитогорского государственного педагогического института (МГПИ, 1991). С 1992 года работала в Орском драматическом театре им. А.С.Пушкина. Сотрудничала с режиссерами: А.Болотовым, А.Митькиным, В.Бирюковым, Н.Шумилкиной, И.Корниенко. Персональные выставки в Орске, Москве (ЦДХ, СТД РФ).

«Конек - Горбунок».
Пьеса П.Маляревского
по сказке П.Ершова
Драматический театр им. А.С.Пушкина,
Орск
Режиссер-постановщик
А. Болотов
Хореограф С.Глухова
Эскизы декорации и костюмов
2008

«Конек - Горбунок». Пьеса П.Маляревского
по сказке П.Ершова





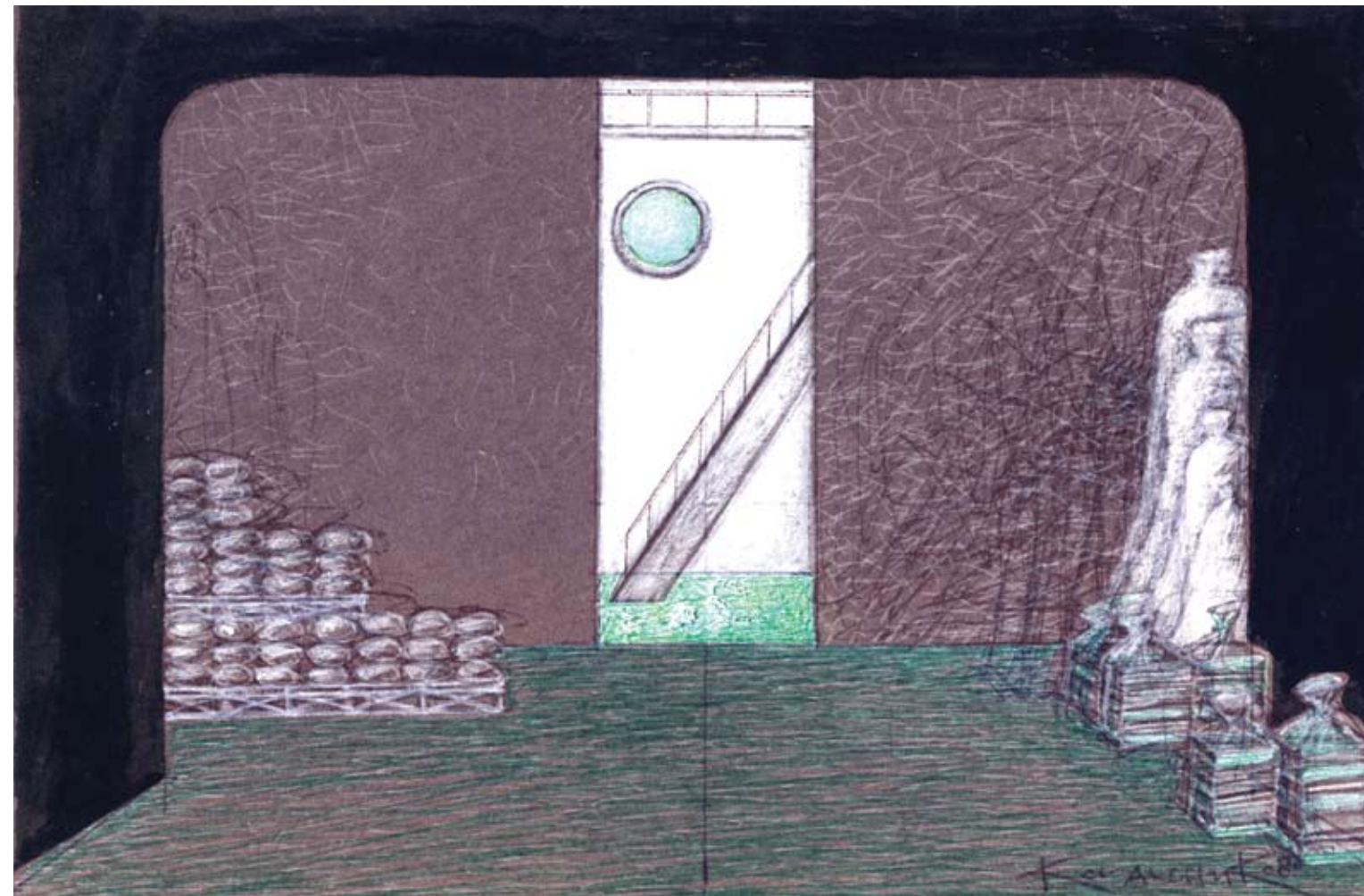
Владимир Ковальчук

Окончил отделение живописи и сценографии Латвийской академии художеств (1981), мастерская А.Фрейберга. Персональные выставки в России, Канаде, США, Франции, Германии, Венгрии, Чехии, Латвии. Автор сценографии около 200 спектаклей в различных театрах России, США, Канады, Италии, Франции, Бельгии, Латвии, Литвы и др. Работы хранятся в Национальной галерее Латвии, в Художественной галерее Западной Украины, ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, музее Авиньонского фестиваля (Франция).

«Дети солнца» М.Горького
Малый театр России, Москва
Режиссер А.Шапиро
Эскиз декорации
2008

«Венецианский купец» В.Шекспира
Русский театр драмы, Вильнюс, Литва
Режиссер Р.Мархолиа
Эскиз декорации
2008

«Венецианский купец» В.Шекспира





Анна Колейчук

Окончила МГОПУ им. М.Шолохова, по специальности «дизайнер». С 1995 работает в качестве театрального художника. Совместные постановки с режиссерами: В.Фокиным, В.Агеевым, А.Пономаревым, В.Шамировым, Н. Анастасьевой и др. С 1997 года занимается видеоартом, видеоперформансом, пластическим и звуковым перформансом. Автор идеи и концепции «Тотального театра Вячеслава Колейчука». Проекты, созданные в рамках «Тотального театра»: «Пространственный коллаж», «Объект-оркестр» и «Супрематическая трапеза», «Брик. Про это», «Откровение чисел», «Виртуальный коридор», «Быт или не быт?»,

«Опера нищего» («The Beggar's Opera»)
Дж. Гея и И.К. Пепуша
Проект «Открытая сцена», Москва
Режиссер-постановщик Н.Анастасьева
Музыкальный руководитель С.Шевелева
Коллаж
2008

«Птицы сна...», «Путешествие квадратика» демонстрировались на различных экспериментальных фестивалях в Москве, Санкт-Петербурге, Ереване, Львово, Екатеринбурге, Лондоне, Дюссельдорфе, Будапеште, Печи и др. Лауреат премии «Московские дебюты – 1995». Член СТД РФ, член МСХ.

«Опера нищего» («The Beggar's Opera») Дж. Гея и И.К. Пепуша





Владимир Колтунов

Окончил МГАХУ памяти 1905 года, курс Т.И.Сельвинской (1968). Оформил более 150 спектаклей в музыкальных и драматических театрах России. Сотрудничал с режиссерами: Е.Звеняцким, В.Ореновым, С.Таюшевым, Ю.Чернышевым, Ф.Берманом, А.Ешановым, И.Бобылевым, Ю.Гриншпунном и др. В разное время работал главным художником Хабаровского ТЮЗ, Камерного еврейского музыкального театра (Биробиджан), Вологодского театра драмы, театра «Старый дом» в Новосибирске. Лауреат Премии магаданского комсомола. Диплом Российской академии художеств (2004). Медаль Министерства культуры РФ «За дости-

«Вишневый сад» А.Чехова
Чехов-центр, Сахалин
Режиссер В.Бажин
Эскиз декорации
2008

«Принцесса Турандот» К.Гольдони
ТЮЗ, Челябинск
Режиссер В.Оренов
Эскиз декорации
Эскизы костюмов
2008

«Девичий переполох» Ю.Милютина
Театр музыкальной комедии,
Хабаровск
Режиссер Б.Кричмар
Эскизы костюмов
2008

жения в культуре» (2003). Художник - постановщик спектакля «Самолет Вани Чонкина», получившего премию «Золотая Маска» (2008). Член МСХ, СТД РФ. Работы находятся в ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, Доме-музее А.Н.Островского (Москва), художественных музеях Магадана, Хабаровска, Владивостока.

«Девичий переполох» Ю.Милютина





Алексей Кондратьев

Окончил постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (1994), затем ассистентуру (1996, руководитель О.А.Шейнцис). Диплом стажера Флоридского государственного университета (США, 1994). Оформляет спектакли в драматических театрах России. В разные годы сотрудничал с Рязанским театром драмы, Волгоградским ТЮЗ, Театром драмы им. Н.Охлопкова (Иркутск) и др. В Москве оформил спектакли в ЦАТРА, театре «Школа современной пьесы», театре ЛЕНКОМ, им. Моссовета, театре п/р О.Табакова и др. Работал с режиссерами: Г.Черняховским, В.Бабенко, Л.Колосовым,

«Игра в правду» Ф.Лелюша
Независимый театральный проект,
Москва
Режиссер В.Шамиров
Рисунки к спектаклю
2008

С.Вальковым, М.Захаровым, Л.Ароновым,
А.Офенгеймом, М.Карбаускисом и др.
Художник-постановщик театра ЛЕНКОМ.
С 1994 преподает на постановочном факультете
Школы-студии МХАТ. Доцент.

«Игра в правду» Ф.Лелюша





Ирина Кострина

Окончила Горьковское художественное училище (1960). Оформила более 150 кукольных спектаклей в Москве и городах России. В качестве художника-постановщика работала в Ижевском театре кукол, Московском областном театре кукол, театре кукол Саранска, Владимира. Более 40 лет сотрудничает с Нижегородским театром кукол. Значительная часть спектаклей осуществлена в соавторстве с режиссером А.Мишиным. Работала художником-постановщиком на киностудии «Союзмультфильм» («Как волк теленку мамой был», «Маленький гном», «Карпуша» и др.). Занимается живописью, графикой, книжной иллюстрацией. Работы хранятся в коллекциях

«Конек-Горбунок» П.Ершова
Театр кукол, Н.Новгород
Режиссер А.Мишин
Эскизы декорации и кукол
2008

ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, Музее кукол ГАЦТК им. С.В.Образцова, Музее кино, Мемориальном музее А.С.Пушкина (Санкт-Петербург), Музее-заповеднике А.С.Пушкина (Болдино), Нижегородском краеведческом музее.

«Конек-Горбунок» П.Ершова





Мария Кривцова

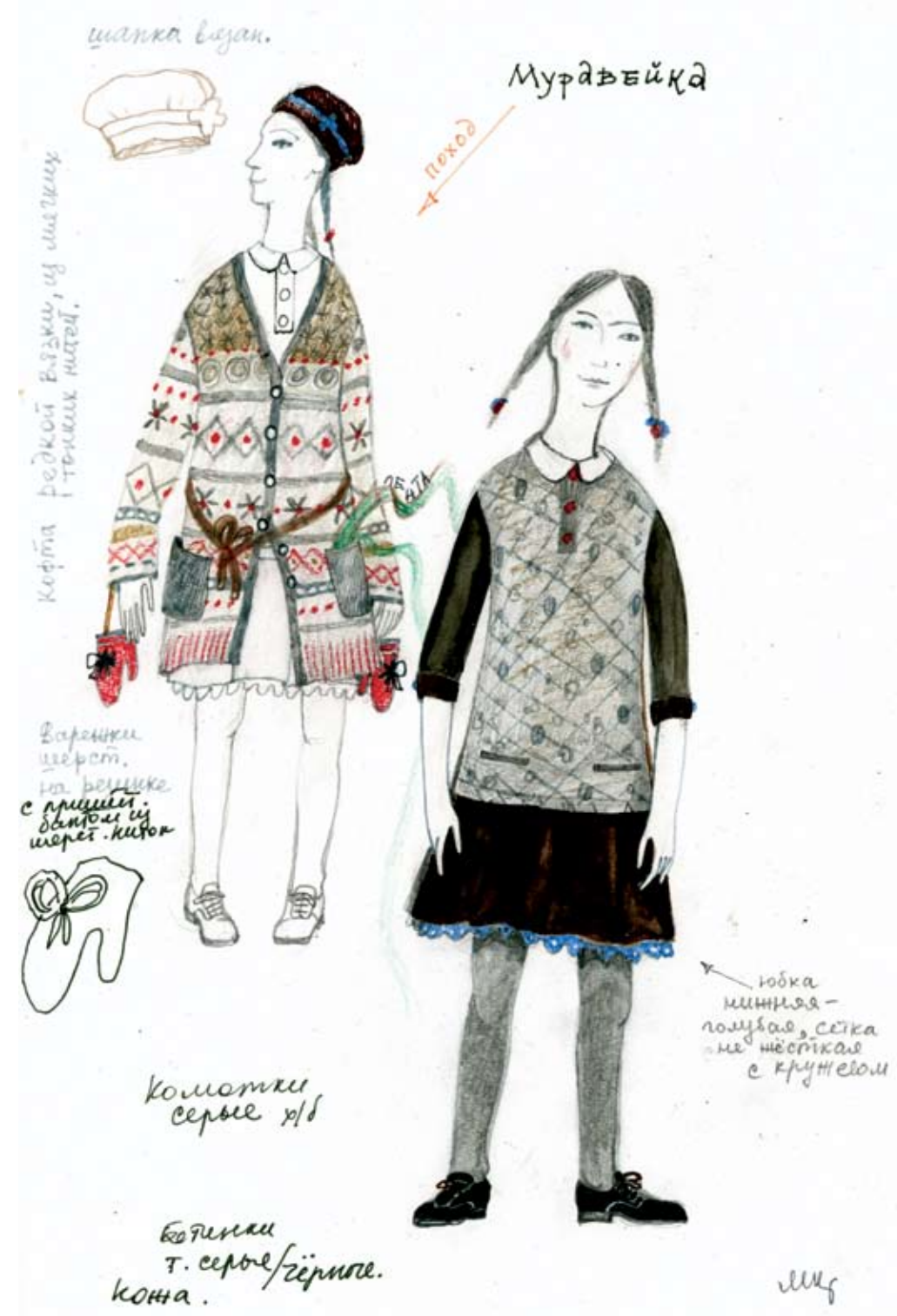
Окончила РАТИ (ГИТИС),
курс С.М.Бархина (2004).

С 2005 – главный художник Московского
драматического театра «АпАРТе» (в соавторстве
с К.Автандиловой).

В 2007 работала в качестве художника по костю-
мам с художником-постановщиком С.Бархиным
в Московском ТЮЗ.

«Поход в Угри-ла-Брек» Т.Тидхольма
ТЮЗ, Н.Новгород
Режиссёр П.Стружкова
Эскизы декорации и костюмов
2008
«Нос» Н.Гоголя
ТЮЗ, Москва
Режиссёр А.Неделькин
Эскизы декорации и костюмов
2008

«Поход в Угри-ла-Брек» Т.Тидхольма





Екатерина Кузнецова

Окончила постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (курс А. Зайцева, 1985). Во МХАТ сотрудничала с режиссерами А.Покровской, Р.Козаком, М.Брусникиной. Оформляла спектакли: «Уважаемые граждане», «Маленькие трагедии», «Лесная песня», «Бабье царство», «Дневник военнопленного Воропаева», «Сонечка», «Легкий привкус измены», «Белое на черном», «Солнце сияло», «Река с быстрым течением», «Тутиш» (совместно с А.Порай-Кошицем). Сотрудничала с театрами: Et Cetera, им. Пушкина (Москва), театром «Глобус» (Новосибирск). Художник цикла авторских

«Тутиш» по рассказу А.Торка
МХТ им. А.П.Чехова, Малая сцена
Режиссер М.Брусникина
Макет декорации
В соавторстве с А.Порай-Кошицем
2007

«Бубен верхнего мира».
По мотивам рассказов В.Пелевина
Драматический театр им. А.С.Пушкина,
Малая сцена, Москва
Режиссер М.Брусникина
Макет декорации
2007

передач А.Смелянского «Сквозное действие»
(Телеканал «Культура», 2007). Преподает на постановочном факультете Школы-студии МХАТ и на факультете сценографии РАТИ (ГИТИС).

«Тутиш» по рассказу А.Торка
Фото Е.Цветковой





Ольга Кулагина

Окончила театральный факультет МГАХУ памяти 1905 года, курс Т.И.Сельвинской (1976). В разные годы сотрудничала с Кировским ТЮЗ, Кировским драматическим театром, Горьковским ТЮЗ, Театром драмы (Петропавловск-Камчатский), Красноярским ТЮЗом, Русским театром драмы республики Карелия (Петрозаводск), Омским театром драмы, Омским камерным драматическим театром, Омским ТЮЗ, Новосибирским театром «Глобус», Вологодским театром для детей и молодежи, театрами Киева и Таллина. В Москве – автор костюмов и декораций к спектаклям в Малом театре, МХТ им. А.П.Чехова, РАМТ, Театре-студии «Че-

«Кровавая свадьба» Ф.-Г.Лорки
Театр «Колесо», Тольятти
Режиссер М.Фейгин
Эскиз к спектаклю
2008

ловек», Театре им. А.С.Пушкина, «Мастерская П.Фоменко», ЦАТСА, театре п/р О.Табакова и др. Работы находятся в коллекциях ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, художественных музеях Н.Новгорода, Череповца. Живописец. Персональные выставки (СТД РФ, ЦДХ).

«Кровавая свадьба» Ф.-Г.Лорки





Лариса Ломакина

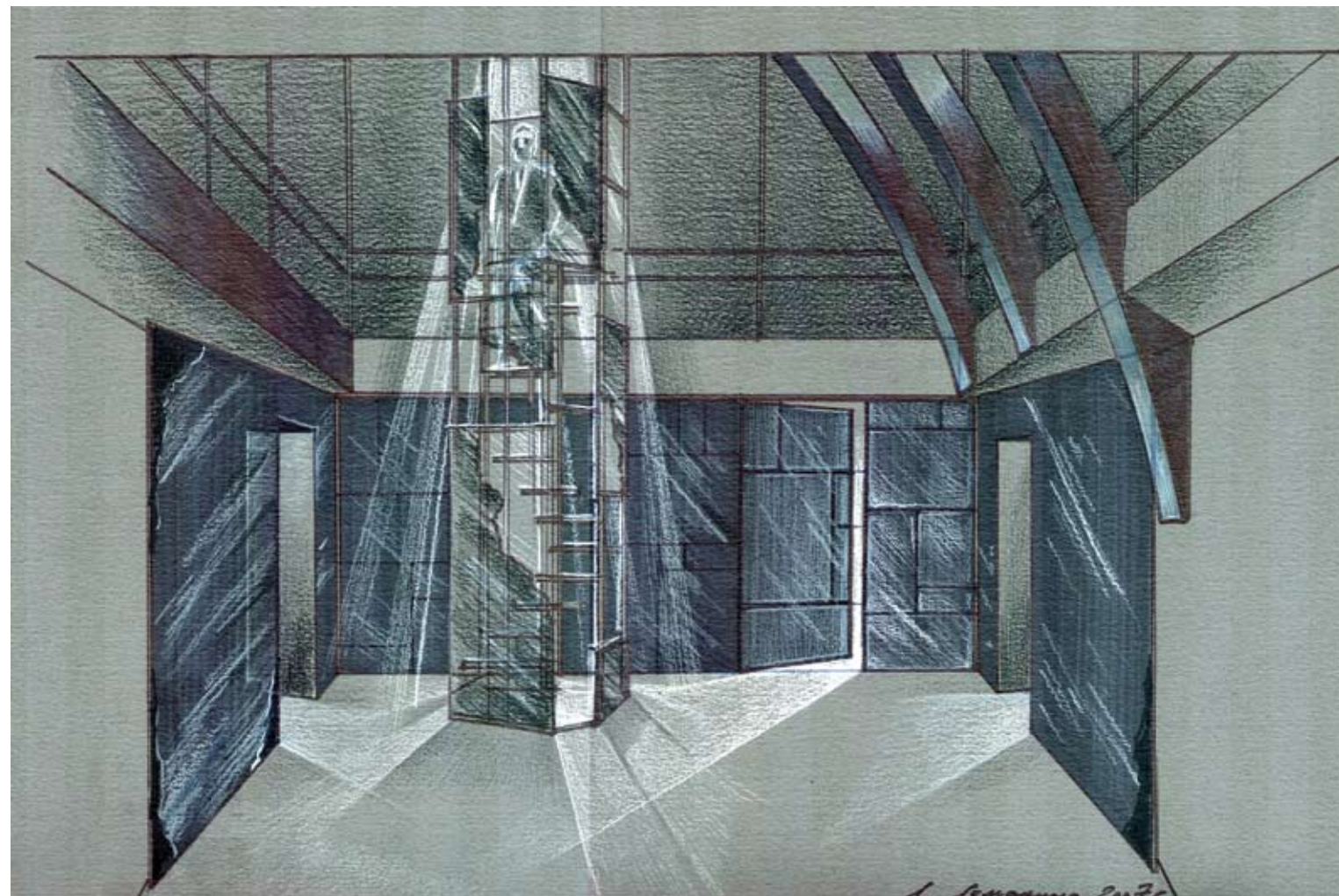
Окончила МАРХИ (факультет жилых и общественных сооружений, 1991), архитектор. В 1992-1994 гг. стажировалась в театре «Школа драматического искусства п/р А.Васильева» (мастерская И.В.Попова). Среди первых постановок: «Исповедь сына века» А.Мюссе, «Гамлет» В.Шекспира (режиссер Клим), «Коварство и любовь» Ф.Шиллера (режиссер В.Берзин). Сотрудничала с театрами: Сатиры, Мастерская Клина, «Содружество актеров Таганки», Малый театр, МХАТ им. А.П.Чехова, «Школа современной драматургии», п/р О.Табакова, Центр драматургии и режиссуры п/р А.Казанцева и М.Рощина, РАМТ и др., а также частными антреп-

«Процесс» Ф.Кафки
Театр п/р О.Табакова, Москва
Режиссер К.Богомолов
Эскизы сценографии и костюмов
2007

«Отцы и дети» И.Тургенева
Театр п/р О.Табакова, Москва
Режиссер К.Богомолов
Эскизы сценографии и костюмов
2008

ризами. Автор ряда архитектурных и дизайнерских проектов (реконструкция Краснодарского краевого молодежного театра, реконструкция Экспериментального театра «VIE» в Запорожье, Украина).

«Процесс» Ф.Кафки





Светлана Логофет

Окончила Московское художественно-промышленное училище, затем Школу-студию (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (1975). Художник по костюмам и сценограф музыкальных и драматических спектаклей, а также эстрадных, цирковых и фольклорных программ. В Москве оформила спектакли в МТЮЗ, Театре им. К.С.Станиславского, Оперетты, им. Р.Симонова и др., а также во многих антрепризах. Сотрудничала с Екатеринбургским театром музыкальной комедии, Краснодарским музыкальным театром. Совместные постановки с режиссерами Г.Яновской, С.Спиваком, С.Кутасовым,

«Дамочка». По пьесе А.Аверченко
«Привратности любви»
Театральное агентство «Арт-партнер XXI»
Режиссер И.Войтулович
Сценограф Б.Лысиков
Эскизы костюмов
2008

К.Стрежневым, В.Ахадовым; художниками-постановщиками С.Бархиным, М.Китаевым, В.Арефьевым, Б.Бланком и др. Персональная выставка «Театральные костюмы Светланы Логофет» (2000, Дом-музей М.Ермоловой). Лауреат премии «Чайка» (1996). Заслуженный художник Российской Федерации (2003).

«Дамочка». По пьесе А.Аверченко «Привратности любви»





Варвара Лотова

Окончила МГАХИ им. В.И.Сурикова (мастерская М.М.Курилко, 2005). В настоящее время – художник-стажер творческой мастерской театрально-декорационного искусства Российской академии художеств. Принимала участие в росписи Храма Христа Спасителя (Москва), Покровского Ставропигиального монастыря.

«Во всем виноват дождь...»
по мотивам пьесы А.Соколовой
«Фантазии Фарятьева»
Открытый театрально-художественный проект
АРТ-АТЕЛЬЕ «Традиция», Москва
Режиссер М.Егоров
Эскизы декораций и костюмов
2008



«Во всем виноват дождь...» по мотивам пьесы А.Соколовой
«Фантазии Фарятьева»



**Владимир
Мартиросов**

**Анастасия
Глебова**

В.Мартиросов окончил РАТИ (ГИТИС), курс С. Ф.Морозова. Оформил спектакли «Герой» (РАМТ), «Twelfth night» (Центр оперного пения Г. Вишневской), совместно с А.Глебовой: «Гедда Габлер» (Театр «Сатирикон»), «Шинель» (РАМТ), «Мамапапасынсобака» (Театр «Современник»), «Бегъ» (Театр п/р О. Табакова), «Кремль, иди ко мне!» (Свердловский академический театр драмы). Участник выставок художников-монументалистов. **А.Глебова** окончила РАТИ (ГИТИС), курс С.М.Бархина и Н.И.Нестеровой. Оформляла спектакли в театрах городов России, а также в московских театрах: «Сатирикон», «Современник», им. К.С.Станиславского, теат-

«Екатерина Великая».
Музыкальные хроники времен Империи
в 2-х действиях
Композитор С.Дрезнин
Пьеса М.Рощина, А.Анно
Стихи А.Анно, М.Салтыкова
Театр музыкальной комедии, Екатеринбург
Режиссер-постановщик Н.Чусова
Дирижер-постановщик Б.Нодельман
Художник по костюмам П.Каплевич
Макет декорации
Фото
2008

рах п/р О.Табакова, А.Джигарханяна, МХТ им. А.П.Чехова, МТЮЗ, РАМТ, Театре Эстрады и др. Сотрудничала с режиссерами: К.Гинкасом, С.Газаровым, Ю.Клепиковым, А.Горбатым, Н.Чусовой, Е.Невежиной и др. Участник российских и зарубежных выставок: «Поэт и муза» (Флоренция, 1995), студенческой экспозиции Международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале – 1995» и др. Большинство постановок осуществила в соавторстве с В.Мартиросовым.

«Екатерина Великая».
Музыкальные хроники времен Империи в 2-х действиях





Вера Мартынова

Окончила РАТИ (ГИТИС), факультет сценографии, мастерская Д.А.Крымова (2008). Участник постановок «Лаборатории Дмитрия Крымова»: «Недосказки» (2004), «Донкий хот» (2005), «Торги» (художник-постановщик в соавторстве с М.Трегубовой) (2005), «Демон. Вид сверху» (2006), «Корова» А. Платонова (в соавторстве с М.Трегубовой и Э.Иошпой), «Опус № 7». Часть I. «Родословная» (2008), а также сценограф постановок: «Кориолан» В.Шекспира (2007), «Мало-Российские песни» (2008), «Любовью не шутят» А. де Мюссе (2006), «Лысая певица» Э.Ионеско (2007). «Метель» А.Пушкина (2007).

«Опус №7» в двух частях
Часть I. «Родословная»
Театр «Школа драматического искусства», Москва
Режиссер Д.Крымов
Текст Л.Рубинштейна
Композитор А.Бакши
Макет декорации
Эскизы костюмов в объеме
2008

«МалоРоссийские песни»
Театр «Школа драматического искусства», Москва
Режиссер А.Огарев
Хореограф Р.Ходоркайте
Хормейстер С.Анистратова
Художник по свету Т.Михалевский
Макет декорации
Эскизы костюмов
Инсталляция
2008

Член авторского коллектива, создавшего дизайн российского национального павильона Международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале - 2007», получившего высшую награду «Золотую Тригу».

«Опус №7» в двух частях
Часть I. «Родословная»





**Иван
Миляев**

И.Миляев окончил художественно-постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (1985). Главный художник Детского музыкального театра «Экспромт» (Москва). Совместные постановки с режиссерами: Н.Тимофеевой, Ж.Тертерян, В.Коттом, В.Байчером. С 2000 преподает в Школе-студии МХАТ (мастерская О.А.Шейнциса). Занимается живописью. Заслуженный художник Российской Федерации. Работает в кинематографе. Художник-постановщик фильма «Максимилиан» (режиссер Р. Кочанов). Персональные выставки (Москва, Париж, Берлин).



**Анна
Ефимова**

«Архангельские сказки» по Б.Шергину
Театр кукол, Тула
Режиссер С.Бульба
Эскизы декораций и костюмов
2008

А.Ефимова окончила Московский текстильный институт. Художник по костюмам и куклам большинства совместных постановок с И.Миляевым в театре «Экспромт» (Москва), Тульском театре кукол с режиссерами В.Байчером, Л.Ивановой, О.Трусовым. Лауреат премии молодых дизайнеров в Токио, лауреат премии имени В.А.Ватагина.

«Архангельские сказки» по Б.Шергину





Екатерина Муратова

Окончила Школу-студию (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова по специальности «художник-технолог по костюму», курс Э.П.Маклаковой. Создала костюмное оформление спектаклей: «Майская ночь», «Гамлет», «Платонов» (Учебный театр Школы-студии МХАТ), «Моя Марусечка», «Саня, Ваня, с ними Римас» (Театр «Глобус», Новосибирск), «Бубен верхнего мира» (МХТ им. А.П.Чехова), «Мурли» (театр «Сфера»), «Сын полка» (музыкальный театр им. Н.Сац), «Дурочка» (театр Киноактера) и др. Сотрудничала с режиссерами: М.Брусникиной, Д.Брусникиным, Е.Поповым, А.Левиным, Е.Еланской, В.Рябовым, Е.Радомысленским и др.

«Дурочка» Ф.Лопе де Вега
Театр Киноактера, Москва
Режиссер Е.Радомысленский
Эскизы костюмов
Сценограф А.Окунь
2008



«Дурочка» Ф.Лопе де Вега



Виктор Никоненко

Окончил Иркутское училище искусств. Стажировался в РАМТ (руководитель стажировки С.Б.Бенедиктов). Оформил несколько десятков спектаклей в драматических, музыкальных и кукольных театрах России, а также за рубежом (Польша, Франция). В середине 1980-х гг. – главный художник Иркутского ТЮЗ. В период 1990-1995 гг. – главный художник театра «Кукольный дом» (Пенза), соавторство с главным режиссером театра В.Бирюковым. Номинант премии «Золотая Маска» (номинация «Лучший художник кукольного театра», сезон 2003/2004). Художник-постановщик телевизионных передач, сериалов, полнометражного кино-

«Волшебная лампа Аладдина»
Театр «Кукольный дом», Пенза,
Режиссер и автор инсценировки В.Бирюков
Эскизы кукол
2008

фильма («Закрытые пространства», режиссер И.Лебедев). Работы находятся в Иркутском художественном музее им. В.П.Сукачева, ГЦТМ им. А.А.Бахрушина. Живописец.

«Волшебная лампа Аладдина».Инсценировка В.Бирюкова





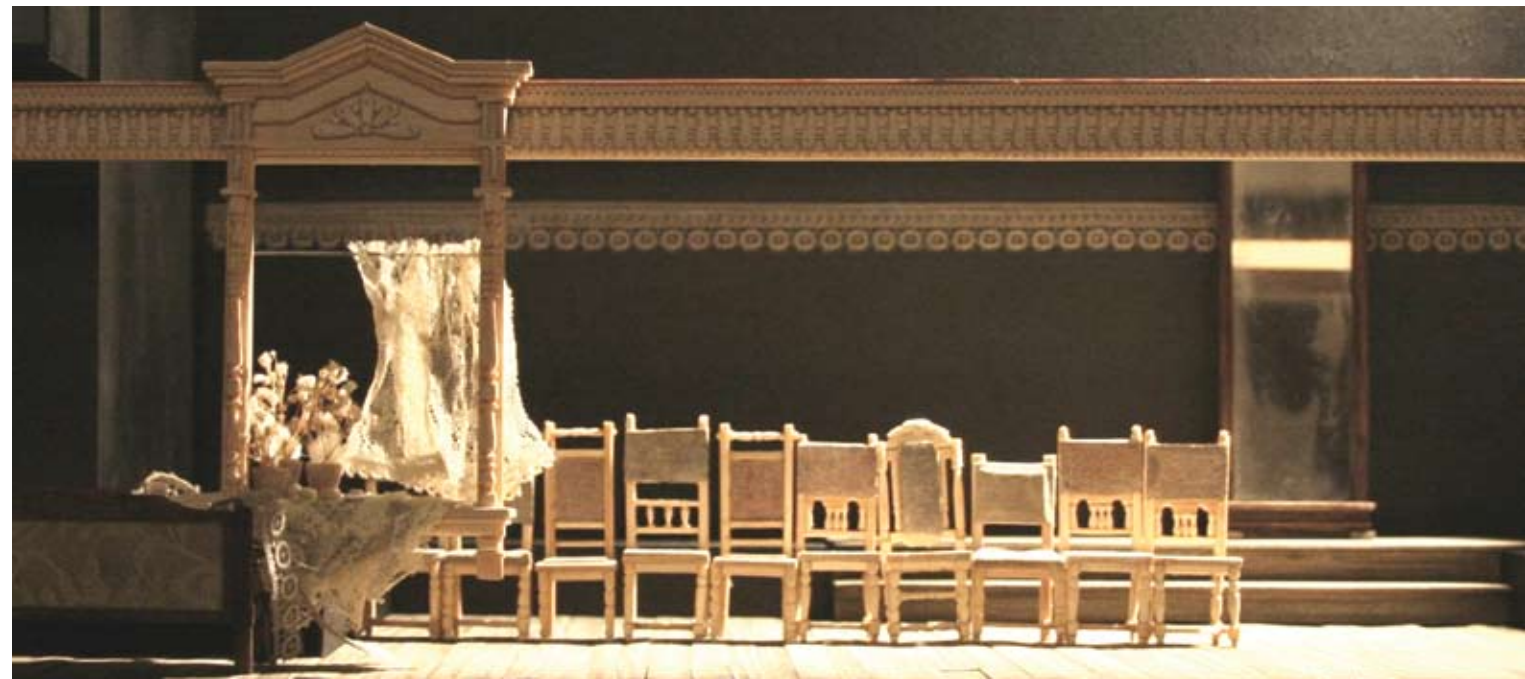
Вера Никольская

В период 1999-2003 гг. в качестве художника по костюмам и художника-постановщика оформила более 15 спектаклей в Борисоглебском драматическом театре, среди них: «Урок» Э.Ионеско, «Реквием» Л.Андреева, «Поздняя любовь» А.Островского, «Дом Бернарды Альбы» Ф.-Г. Лорки, «Папа, папа, бедный папа...» А.Копита. В 2008 окончила постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова. Оформляла спектакли на сцене Учебного театра МХАТ: «Будущие летчики» (режиссер К.Райкин), «Веер» К.Гольдони (режиссер Е.Бутенко). Участник выставок: «Музыка.

«Не все коту масленица»
А.Н.Островского
Театр «Сатирикон», Москва
Режиссеры
А.Покровская, С.Шенталинский
Эскизы костюмов и декораций
2008
«Будущие летчики».
Класс-концерт
Учебный театр Школы-студии МХАТ
Режиссер К.Райкин
Макет декорации
2006

Театр. Кино» (2006), «Защита проекта» (2008),
«КЛИН 5» (2008).

«Не все коту масленица» А.Н.Островского





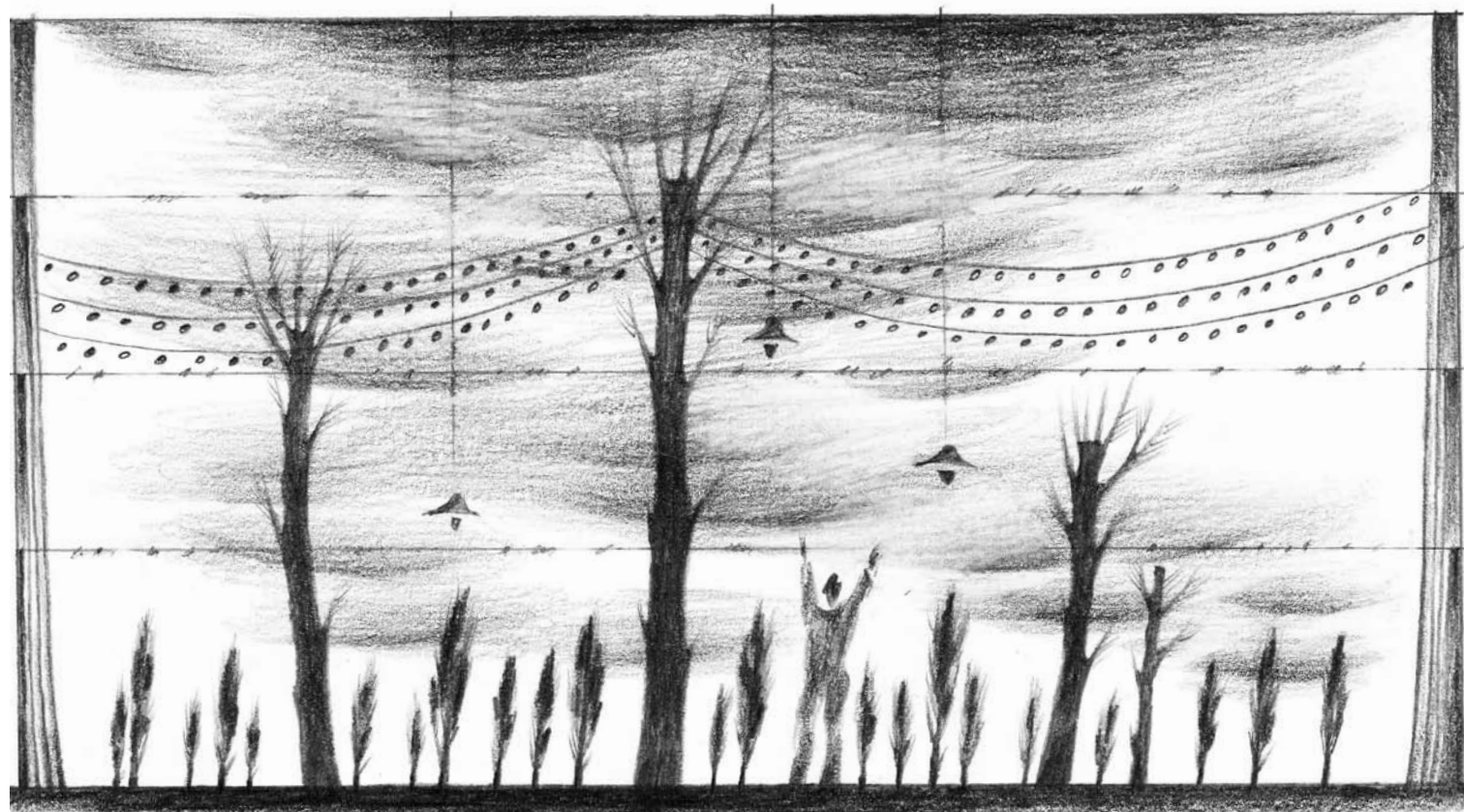
Евгений Никоноров

Окончил Чебоксарское художественное училище. Затем, в 1992 - МГХПУ им. С.Г.Строганова. Учился на курсах актерского и режиссерского мастерства. С 1993 по 1995 гг. стажировался у главного художника театра Ленком О.А.Шейнциса. Оформил более тридцати спектаклей в театрах Москвы, Чебоксар, Томска, Белгорода и других городов России, а также в Эстонии. В период 1997-1999 гг. – художник-постановщик театра им. Вл.Маяковского. С 1999 – главный художник «Дебют-центра» и театрального фестиваля «Московские дебюты» (ЦДА им. А.А. Яблочкиной, Москва). Совместные постановки с режиссерами: Н.Крутиковым,

«Исповедь начинающего».
Инсценировка В. Андреева
по произведениям А.Вампилова
Театр им. М.Н.Ермоловой, Москва
Режиссер-постановщик
В.Андреев
Эскиз сценографии и костюмов
2008.

А.Серовым, А.Коньшевым, В.Хрущевым,
И.Лычагиной и др. Сотрудничал с театром И.Кио.
Персональная выставка в Москве (2004).
Постоянный художник «Кабаре.doc».

«Исповедь начинающего». Инсценировка В. Андреева
по произведениям А.Вампилова





Максим Обрезков

Родился в Тбилиси (Грузия). Окончил Тбилисский государственный институт театра музыки и кино им. Ш.Руставели, факультет театрально-декорационного искусства (педагоги Г.Гуния, Н.Гуния, 1997). В период 1997-2001 гг. - главный художник Тбилисского детского театра Грузии. В 2003 году окончил аспирантуру РАТИ (ГИТИС), факультет сценографии, руководитель С.М.Бархин. Член СТД РФ, Союза художников России. Оформил более 60-ти спектаклей в России, Германии, Грузии, Эстонии. Главный художник театра им. Евг. Вахтангова.

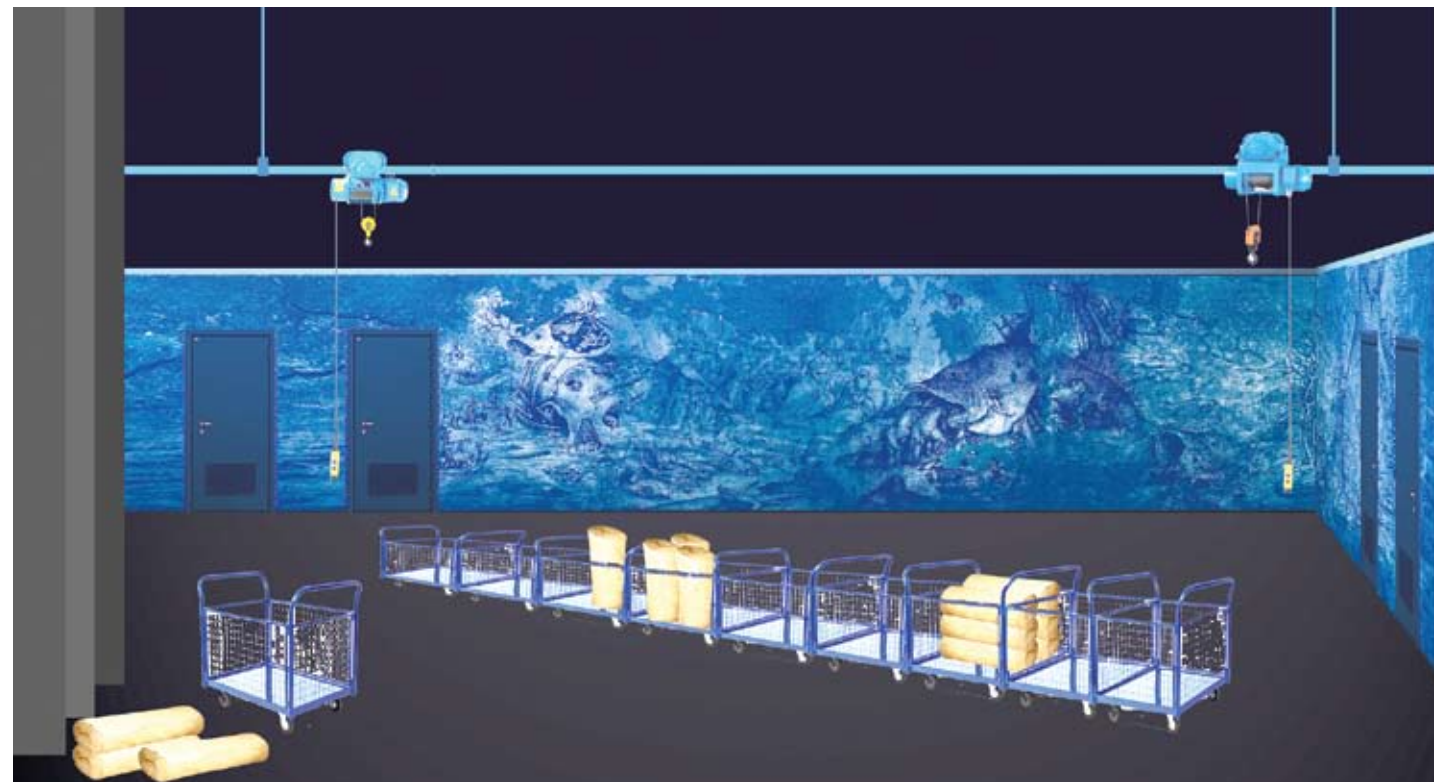
«Свадебка» И. Стравинского
Балет «Москва»
Хореограф-постановщик
Л.Александрова
Эскизы декорации
2008

«Свадьба Кречинского»
А. Сухово-Кобылина
Театр «Колесо», Тольятти
Режиссер М.Чумаченко
Эскизы декорации и костюмов
2008

«Белая акация» И. Дунаевского
Театр им. Евг. Вахтангова, Москва
Режиссер В.Иванов
Эскизы декорации
2008

«Королева фей» Г. Перселла
Проект «Открытая сцена», Москва
Режиссер Ю.Хочин
Эскизы декорации
2008

«Свадебка» И. Стравинского





Александр Окунь

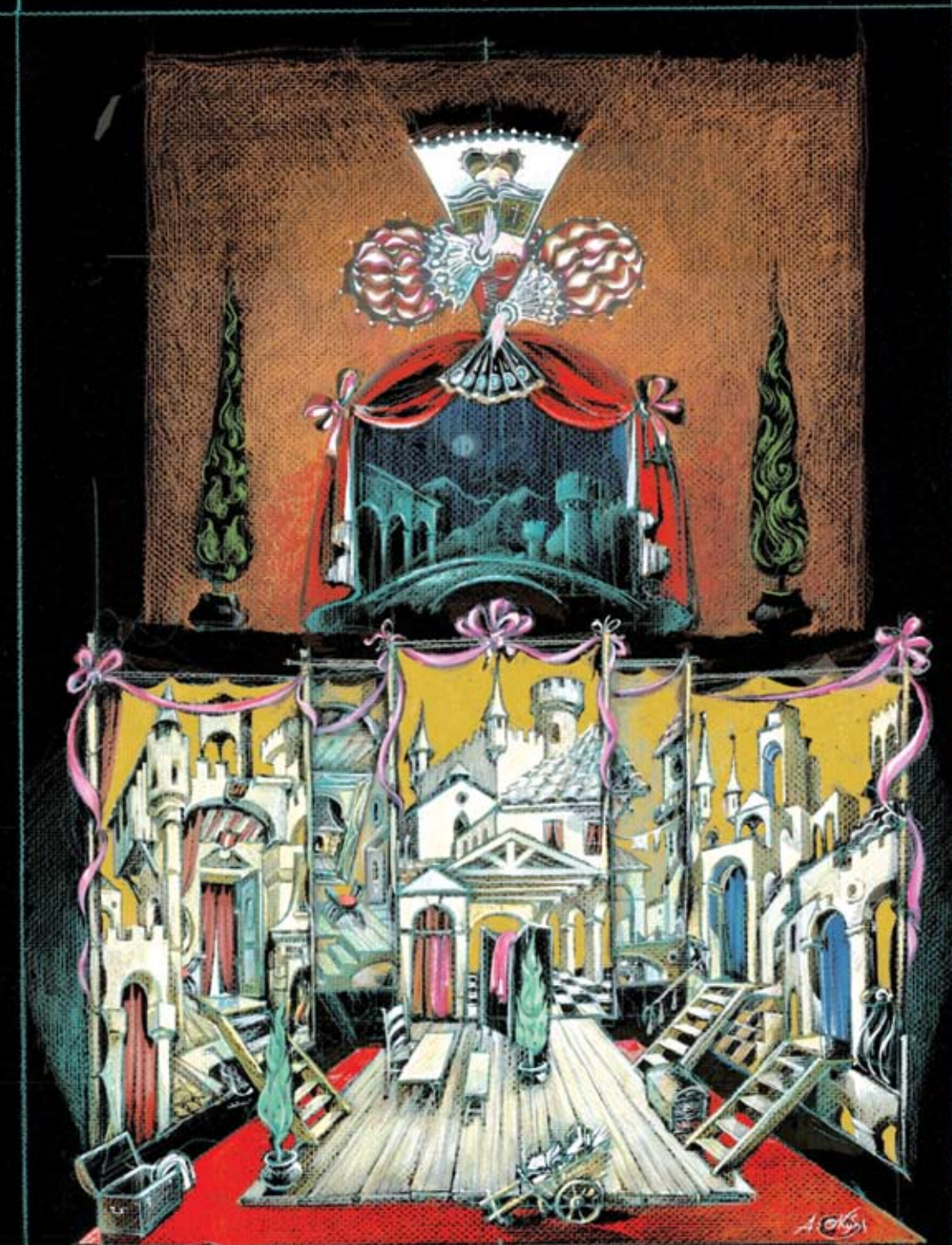
Гость выставки «Итоги сезона». США

Окончил Школу-студию (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (1965). Оформил ряд спектаклей в московских театрах: МХАТ им. Чехова, «Сатиры», Киноактера, им. Вл.Маяковского, им. М.Н.Ермоловой, им. Евг.Вахтангова... В период 1969 - 1975 гг. преподавал на постановочном факультете Школы-студии МХАТ. Эмигрировал в США в 1981 году. Профессор Бостонского университета на кафедре Театрального дизайна. Сотрудничает с театрами: «Arena Stage» (Вашингтон), «Lincoln Center» (Нью-Йорк), Вилмингтон-Опера-Хауз, Ройял-Ал-

«Дурочка» Ф.Лопе де Вега
Театр Киноактера, Москва
Режиссер Е.Радомысленский
Макет декорации
2008

берт-Холл (Лондон)... Персональная выставка в Форт-Лодердейл (штат Флорида). Всего создано в США и других странах около 50 спектаклей и 40 архитектурно-коммерческих проектов – музеев, скульптур, выставок... В частности, театрализованная выставка «Вторая мировая война глазами русских» (Вашингтон, Мемфис, Сан-Диего).

«Дурочка» Ф.Лопе де Вега





Татьяна Петрова-Латышева

Окончила МАРХИ (1973). Более 30 лет - доцент кафедры рисунка и скульптуры архитектурного института. В разные годы преподавала во ВГИК, Московском университете. Член Международного Союза Художников при ЮНЕСКО. Член Общества Изящных Искусств Флоренции (Италия). В настоящее время преподает ландшафтный дизайн в Современной школе дизайна «Арт имидж». Персональные выставки в Москве, Латвии, Индии, Италии... Главный художник Русского духовного театра «Глас».

«Великая княгиня Елизавета Федоровна. Возвращение»
Н.Астахов, Т.Белевич
Русский духовный театр «Глас»,
Москва
Режиссер Н.Астахов
Эскиз декорации
Эскизы костюмов
Костюмы
2008

«Великая княгиня Елизавета Федоровна. Возвращение»
Н.Астахов, Т.Белевич





Любовь Подгубунская

Художник по костюмам. Продолжительный период сотрудничала с Архангельским театром драмы, где осуществляла постановки совместно со сценографом М.Галкиным.

«Завтрак у предводителя»
И.Тургенева
Театр драмы им. М.Ломоносова,
Архангельск
Режиссер П.Суворов
Эскиз костюмов
2008
«Волшебная лампа Аладдина»
Инсценировка и постановка Д.Краснова
Театр «Театральный особняк», Москва
Эскиз костюмов
Совместно с М.Галкиным
2008

«Завтрак у предводителя» И.Тургенева





Ольга Поликарпова

Окончила Школу-студию (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова по специальности «художник-технолог по костюму», курс Э.П.Маклаковой (1999). Специалист по реконструкции исторических костюмов (музей Истории Москвы, музей-заповедник «Московский Кремль» и др.). Автор ряда статей и книг об истории костюма. Участвовала в подготовке различных выставочных проектов, в том числе, «225 лет со дня основания Большого театра», «Художники большого театра» и т.д. Совместные работы с художниками-постановщиками Д.Боровским, В.Арефьевым, С.Бенедиктовым, Д.Крымовым,

«Сказка о Царе Салтане»
По мотивам сказки А.С.Пушкина
Государственный музей
А.С.Пушкина,
Москва
Режиссер Е.Медведева
Художник-постановщик М.Обрезков
Эскизы костюмов
2008

М.Обрезковым и др. Работы хранятся в ГЦТМ им. А. А. Бахрушина. Член СТД РФ, МСХ. Участник Международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале – 2003». Преподает в Школе-студии МХАТ.

«Сказка о Царе Салтане» По мотивам сказки А.С.Пушкина





Алексей Порай-Кошиц

Гость выставки «Итоги сезона».
Санкт-Петербург

Окончил художественно-постановочный факультет ЛГИТМиК (класс Н.П.Акимова). Свой первый спектакль «Хозяин» по рассказам М.Горького сделал в Ленинградском ТЮЗе. Работал с ведущими ленинградскими режиссерами З. Корогодским, Е.Падве, Я.Хамармером, В.Сударушкиным. В течение нескольких лет работал в театре на Таганке, где возглавлял постановочную часть. Как театральный технолог сотрудничал со многими выдающимися сценографами: Э. Кочергиным, Д.Боровским, В.Доррером, М.Азизян, И.Ивановым. С 1984 года - работа в

«Танец альбатроса»
Ж. Сиблейраса
МХТ им. А.П.Чехова, Малая сцена
Режиссер О.Тополянский
Макет декорации
2007
«Тутиш» по рассказу А.Торка
МХТ им. А.П.Чехова, Малая сцена
Режиссер М.Брусникина
Макет декорации
В соавторстве с Е.Кузнецовой
2007

Малом Драматическом Театре, сначала в качестве заведующего художественно-постановочной частью, затем заместителя директора и художника-постановщика. Заслуженный деятель искусств РФ. Лауреат премии «Золотая Маска» («Чайка», 2001), Государственной премии России («Московский хор», 2003), «Золотой софит» («Жизнь и судьба», 2007). Заведующий кафедрой театральной техники и технологии СПГАТИ.

«Танец альбатроса» Ж. Сиблейраса





«Маленькие трагедии» А.Пушкина
«Степстеатр», Нью-Йорк, США
Режиссер С.Степнов
Эскиз декорации
2007

Виктор Пушкин

Окончил МГАХУ памяти 1905 года, курс Т.И.Сельвинской (1976). Осуществил более ста постановок в драматических театрах России и за рубежом (Перу, США). Работал в театрах Рязани, Костромы, Кирова, Хабаровска, Сургута и др. В Москве сотрудничает с театром «Около дома Станиславского». Совместные постановки с режиссерами: Е.Салейковой, Ю.Погребничко, В.Степновым и др. Занимается живописью, графикой. Фотохудожник. Работает в издательской группе «Арбор» (Москва). Участник многочисленных групповых выставок живописи («Товарищество передвижных выставок», «Пространство и дух», «Группа Стиль», Арт-Манеж).

Персональные выставки в США, Германии, Австралии, Великобритании. С 2004 – участник фотовыставок (МОСХ, Галерея АЗ, Москва). Работы находятся в ГЦТМ им. А.А.Бахрушина.

«Маленькие трагедии» А.Пушкина



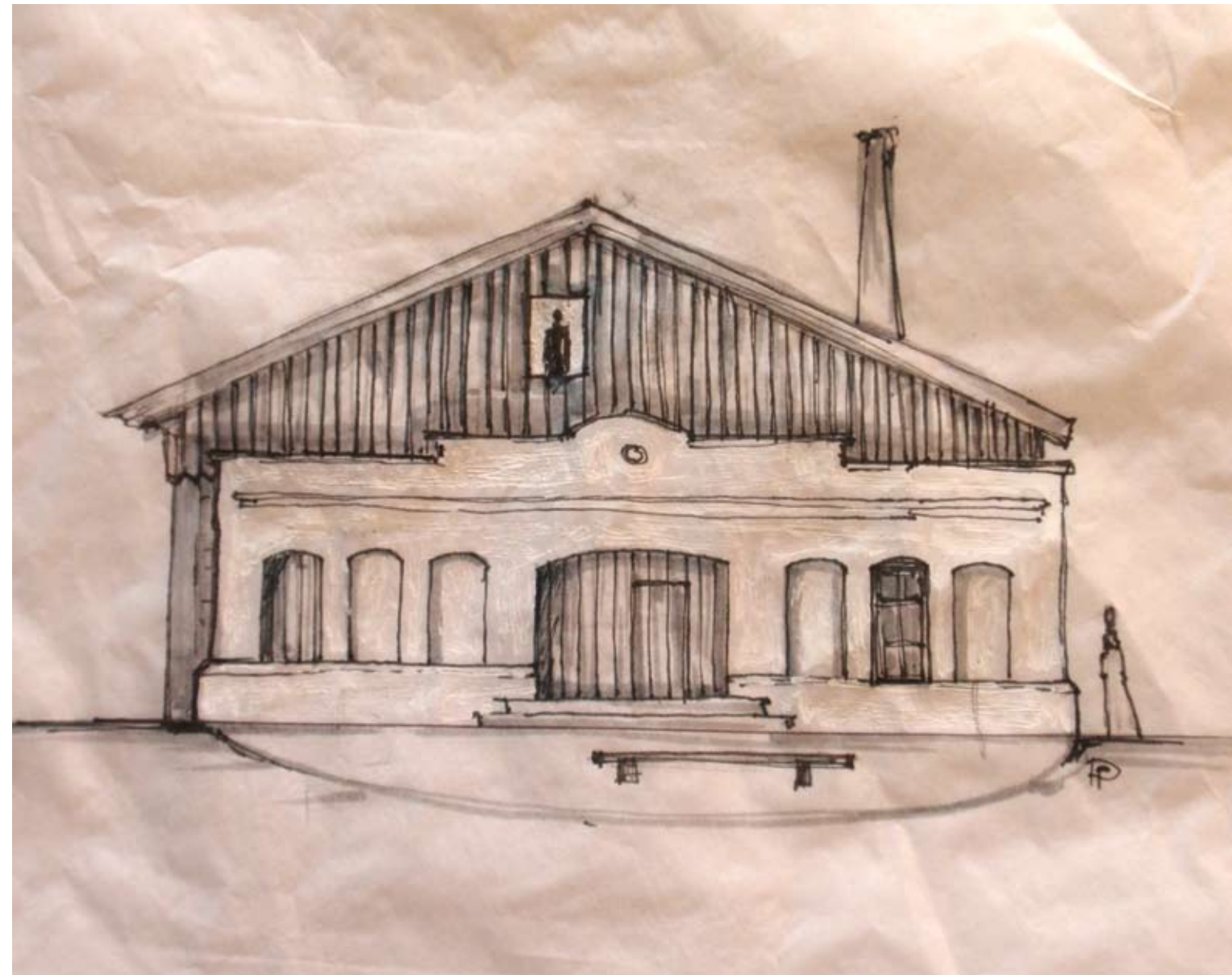


Дмитрий Разумов

Окончил постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова, мастерская О.А.Шейнциса (2006). С 2004 года сотрудничает с режиссерами: А.Анохиной, В.Рыжаковым, Г.Лифановым, Р.Самгиным в театрах: МХТ им. А.П.Чехова, театр «Практика» (Москва), а также в Русском драматическом театре (Севастополь), Омском драматическом театре, Русском театре Эстонии (Таллинн), театре «VANEMUINE» (Тарту, Эстония), Торуньском театре (Польша).

«Торжество любви»
П.-К.де Мариво
Драматический театр, Омск
Режиссер Р.Самгин
Эскизы декорации
2008
«Иванов» А.Чехова
Русский драматический театр,
Севастополь
Режиссер Г.Лифанов
Эскизы декорации
2008

«Иванов» А.Чехова





Ольга Резниченко

Окончила Художественное училище им. М.Грекова (Ростов-на-Дону, 1974). В 1980 – Львовский художественный институт декоративно-прикладного искусства. В качестве художника по костюмам сотрудничала с театрами: Ростовский ТЮЗ, Ростовский театр драмы им. М.Горького, Вологодский театр для детей и молодежи, Краснодарский молодежный театр, Самарский ТЮЗ. Учасвовала в создании спектаклей режиссера К.Серебренникова «Женитьба», «Сад Себастьяна» (Ростовский молодежный театр), «Федра», «Летиция и дурман» (Ростовский театр «Ангажемент»), «Мещане», «Фальстаф» и др. Боль-

«Панночка» Н.Садур
ТЮЗ, Вологда
Режиссер Б. Гранатов
Эскизы костюмов
2008

шинство спектаклей создала в содружестве с режиссером Б.Гранатовым. Лауреат премии «Золотая Маска» (1999).

«Панночка» Н. Садур





Константин Розанов

Окончил МГАХУ памяти 1905 года, руководитель Н.Н.Меркушев (1982). Оформил около 70 спектаклей в драматических театрах России. В разные годы сотрудничал с драматическими театрами Хабаровска, Советской Гавани, Владивостока, Петропавловска-Камчатского, Томска, Гродно, Омска, Казани, Калуги и др. Сотрудничает с «Класс-центром музыкально-драматического искусства». В настоящее время - главный художник «Театра Луны» (Москва). График и живописец. Работает в области театрального плаката, дизайна. Работы хранятся в Городском музее Комсомольска-на-Амуре, галерее «On the green», (Кентон, Коннектикут, США).

«Тайна старого шкафа» Инсценировка
А.Шаврина
по книге К.С.Льюиса «Лев, Колдун
и платяной шкаф»
из цикла «Хроники Нарнии»
Театр «На Малой Бронной»,
Москва
Режиссёр А.Фроленков
Макет декорации
2007



«Тайна старого шкафа» Инсценировка А.Шаврина по книге
К.С.Льюиса «Лев, Колдун и платяной шкаф»
из цикла «Хроники Нарнии»



**Дина
Романеева**

Окончила Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А.Литовичина (1999).
Участник выставки молодых художников театра «КЛИН», Международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале – 2003». Работы находятся в коллекции ГЦТМ им. А.А.Бахрушина.

«Как жениться на принцессе» П.Панчева
Композитор Ю.Слабаков
Драматический театр им. И.С.Тургенева,
Орел
Режиссер-постановщик О.Трусов
Костюмы Е.Антохиной
2008

«Как жениться на принцессе» П.Панчева





Фагиля Сельская

Окончила Фрунзенское художественное училище (Киргизия), училась в Московском Полиграфическом институте. Оформила более ста спектаклей в театрах Москвы, Санкт-Петербурга, Бишкека, Новосибирска, Н.Новгорода, Челябинска, а также за рубежом (Корея, Китай, Израиль, США, Япония). Основные постановки: «Пиквикский клуб» (Омск), «Ханума» (Москва), «Живи и помни» (Москва), «Последняя остановка – небо» (Санкт-Петербург), «Живой труп» (Омск), «Дачники» (Омск), «На дне» (Токио), «Приглашение на казнь» (Омск), «Фрекен Жюли» (Омск), «Голая правда» (Таллинн), «Кентервиль» (Санкт-Петербург), «Золотой ключик»

«Венецианский купец» В.Шекспира
Русский драматический театр Литвы, Вильнюс
Режиссер Р.Мархолиа
Эскизы костюмов
2008
«Волшебная лампа Аладдина»
Восточная сказка
Областной драматический театр, Москва
Режиссер В.Варецкий
Эскизы костюмов
2008
«Libertin» Э.- Э.Шмит
Театр «На Малой Бронной», Москва
Режиссер В.Петров
Эскизы костюмов
2008

(Новосибирск), «Борис Годунов» (Бишкек),
«Человек с детским акцентом» (Рига) и другие.
Большинство спектаклей создано в соавторстве со сценографом И.Капитановым.

«Волшебная лампа Аладдина» Восточная сказка





Елена Сенатова

Окончила МГАХУ памяти 1905 года (курс Т.И.Сельвинской). Работает в качестве художника-постановщика и художника по костюмам в драматических театрах России: Вологодском театре драмы, Драматическом театре им. Ф.Волкова (Ярославль), Хабаровском театре драмы, Хабаровском ТЮЗ, Театре драмы им. Н.Охлопкова (Иркутск), Калининградском молодежном театре, Брянском театре драмы, Тульском театре драмы, Костромском областном драматическом театре им. А.Н.Островского и др. Сотрудничала с режиссерами: Ф.Берманом, О.Кудряшовым, В.Кокориным, С.Морозовым, В.Рыбаковым, С.Таюшевым, Б.Гранатовым,

«Дорогая Памела» Дж.Патрик
Театр драмы, Вологда
Режиссер З.Нанобашвили
Макет декорации
Эскизы костюмов, фото
2007
«Стакан воды» Э.Скриба
Театр драмы, Астрахань
Режиссер С.Таюшев
Эскизы декораций и костюмов
2007
«Тартюф» Ж.-Б.Мольера
Театр драмы, Вологда
Режиссер З.Нанобашвили
Эскизы костюмов
2008

З.Нанобашвили. За достижения в развитии культуры и искусства награждена памятной медалью Костромской области.

«Дорогая Памела» Дж.Патрик





Алена Сидорина

Окончила постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова, мастерская О.А.Шейнциса (1988). В качестве художника-постановщика и художника по костюмам оформила более пятидесяти спектаклей в театрах Москвы, Новосибирска, Одессы, Волгограда, Белгорода и др. Участник многочисленных художественных и театральных выставок, в том числе, Международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале -1999». Художник-постановщик ряда концертных программ, клипов и музыкальных фильмов с участием Ж.Агузаровой, группы «Наутилус-Помпилиус»,

«Завороженное семейство»
по пьесе Л.Н.Толстого
БГАДТ им. М.С.Щепкина, Белгород
Режиссер Б.Морозов
Сценограф И.Сумбаташвили
Эскизы костюмов
2008
«Волки и овцы» А.Н.Островского
ЦАТРА, Москва
Режиссер Б.Морозов
Сценограф И.Сумбаташвили
Эскизы костюмов
2008

Арт-зонг дуэта «Мастер Гриша» и др. Член СТД РФ, МСХ, Ассоциации искусствоведов. Работы находятся в собрании ГЦТМ им. А.А.Бахрушина.

«Завороженное семейство» Л.Н.Толстого



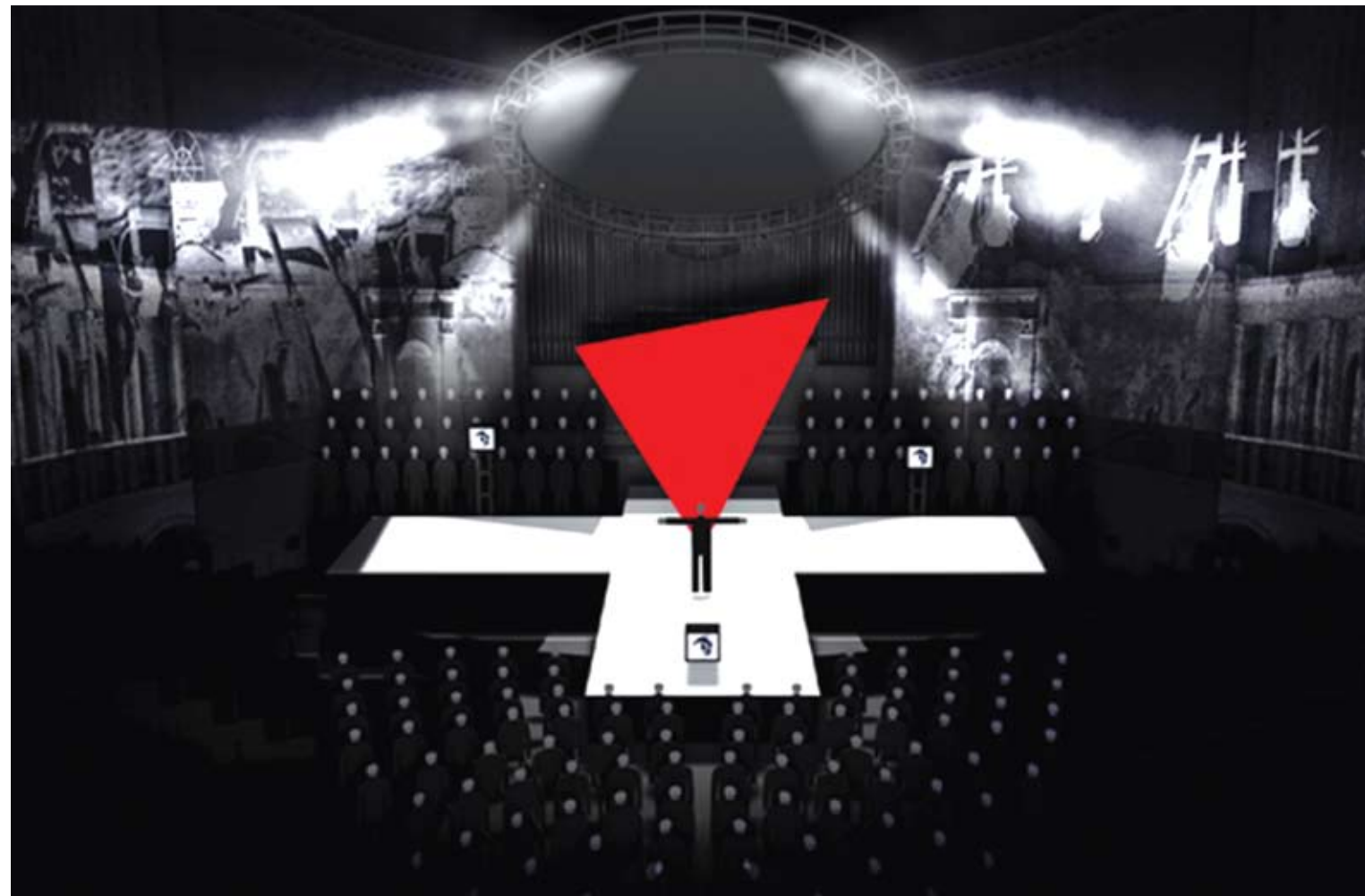


Николай Симонов

Окончил театральное-декорационное отделение Художественного училища им. М.Грекова (Ростов-на-Дону, 1985). С 1987 – главный художник Вологодского ТЮЗ. В 1989 перешел в Краснодарский драматический театр, в 1990 – в Ростовский молодежный театр, где в качестве главного художника проработал в течение 12 лет. С 2002 года живет и работает в Москве. Большинство спектаклей осуществил в соавторстве с режиссером К.Серебренниковым, в том числе, в МХТ им. А.П.Чехова, театре «Современник», Мариинском театре и др. Лауреат молодежной премии «Триумф» (2002), «Хрустальная Турандот» (2005), «Чайка» (2005). Официальный сайт - <http://niksim.ru/>

«Мистерион»
Проект фестиваля «Территория»
Концертный зал им. П.И.Чайковского,
Москва
Режиссер К.Серебренников
Эскиз декорации
2008
«Демон» по М.Лермонтову
Специальный проект
Nokia 8800 Sapphire Arte
«Арсенал», Москва
Режиссер К.Серебренников
2008

«Мистерион» Проект фестиваля «Территория»



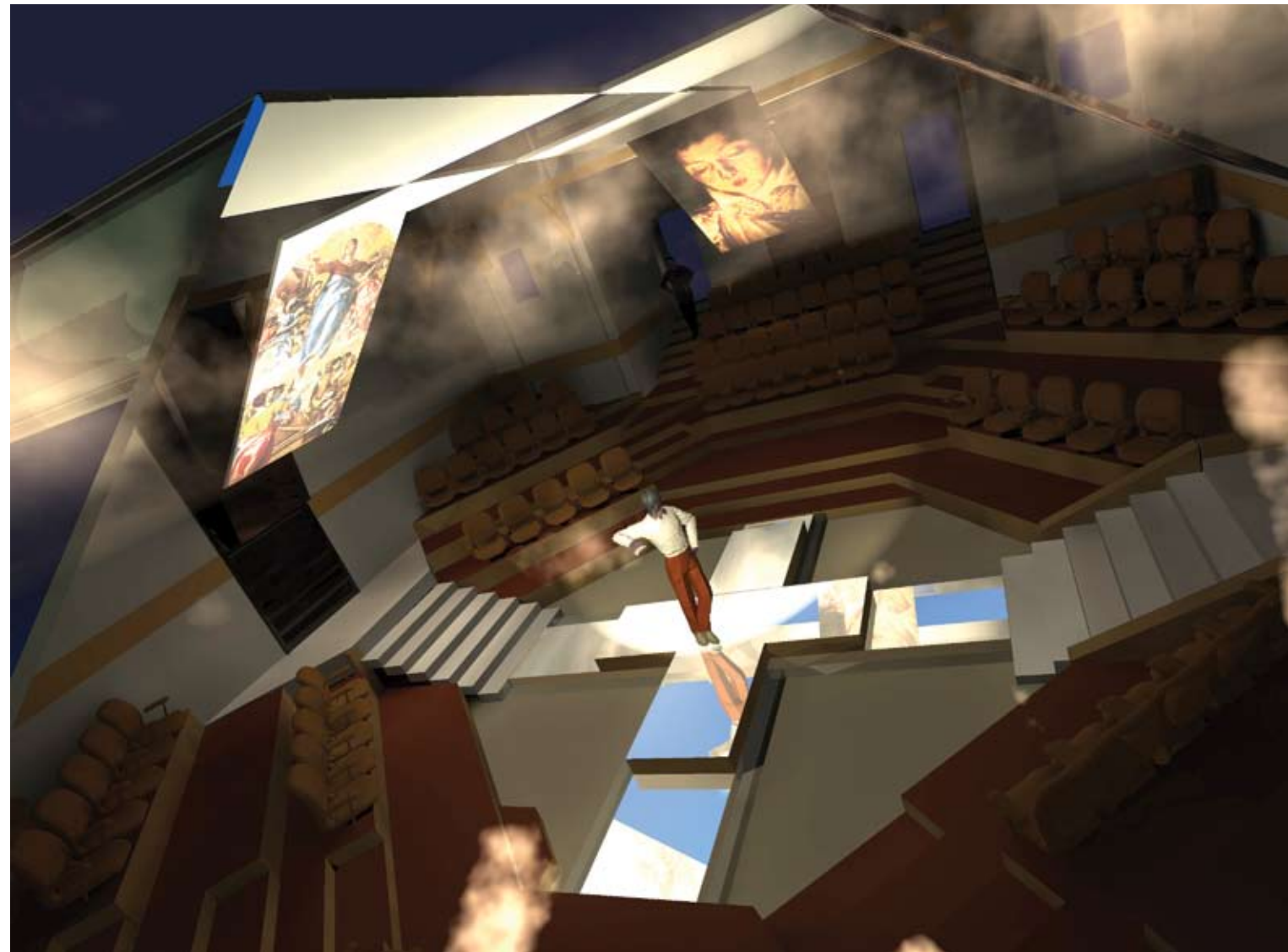


Владимир Солдатов

Окончил Школу-студию (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (1974). Оформил более пятидесяти спектаклей. С 1980 года - главный художник Московского драматического театра «СФЕРА». Автор экспозиций выставок Ассоциации художников театра, кино и телевидения Московского союза художников периода 2003-2007 гг. Заслуженный художник Российской Федерации. Лауреат премии имени М.Ломоносова «За заслуги и большой личный вклад в развитие отечественной культуры и искусства». Член СТД РФ, член МСХ и международной творческой ассоциации SPLENDER DES BEAUX-ARTS (Франция).

«Исповедь розы».
По книге К. де Сент-Экзюпери
«Воспоминания розы»
Театр «Сфера», Москва
Инсценировка и постановка
Е.Еланской
Режиссер О.Алексеев
Режиссер по пластике В.Аносов
Эскиз декорации
Компьютерная графика
2008

«Исповедь розы». По книге К. де Сент-Экзюпери
«Воспоминания розы»





Татьяна Спасоломская

Окончила МГАХУ памяти 1905 года, курс Т.И.Сельвинской, затем - МГАХИ им. В.И.Сурикова, курс М.М.Курилко. Прошла стажировку в ГАБТ СССР (руководитель Н.Золотарев). В качестве художника-постановщика и художника по костюмам оформила более 100 постановок в драматических и музыкальных театрах России, а также за рубежом (Париж, Франция). В разные годы сотрудничала с Магаданским музыкально-драматическим театром, Хабаровским театром музыкальной комедии, театром «Свободное пространство» (Орел), Красноярским театром оперы и балета, театром «Старый дом» (Новосибирск), Самарским театром оперы

«Старший сын» А.Вампилова
Театр им. М.Горького, Владивосток
Режиссер Ю.Калантаров
Эскизы декорации
2008
«Волшебная гора»
Моноспектакль
Автор и исполнитель
М.Бородина
Фестиваль «ЛИК», Пушкиногорье
Автор конструкции
«Занавес Джун» В.Делог
2008

и балета и др. В Москве осуществила сценографию и костюмное оформление спектаклей в театрах: «Царицыно», МТЮЗ, «Эрмитаж», «Школа современной пьесы», им. Вл.Маяковского и др. Сотрудничала с режиссерами Л.Хейфецем, М.Хуциевым, Ф.Берманом, М.Али-Хусейном, Б.Морозовым, И.Райхельгаузом, Б.Цейтлиным, Ю.Гриншпуном, В.Рыбаковым, С.Арцыбашевым и др. Живописец. Официальный сайт www.spas1725.narod.ru.

«Волшебная гора» Моноспектакль М.Бородиной





Елена Степанова

Окончила театрально-постановочный факультет Ленинградского Художественного училища им. В.А.Серова (1980). Работает в качестве художника-постановщика и художника по костюмам в драматических и музыкальных театрах России, а также за рубежом. В Москве сотрудничала с театрами: «Эрмитаж», им. А.С.Пушкина, МГАМТ им. Станиславского и Немировича-Данченко, ЛЕНКОМ, «Современник», «На Малой Бронной», и др. На протяжении ряда лет сотрудничала с театрами «Гешер» и «Гаррик» (Тель-Авив, Израиль). Совместные постановки с режиссерами: А.Эфросом, В.Портновым, М.Левитиным, М.Мокеевым, Б.Цейтлиным,

«Каникулы президента»
И.Косицына, Т.Чертовой
Театр Сатиры, Москва
Режиссер И.Лычагина
Макет декорации
2008

Л.Налетовой, К.Серебренниковым, И.Лычагиной и др. Дипломант Международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале - 1983», Диплом Российской академии художеств. Номинант премии «Чайка». Лауреат премии «Золотая Маска».

«Каникулы президента» И.Косицына, Т.Чертовой





«Соловьиная ночь» В.Ежова
ЦАТРА, Москва
Режиссер А.Бадулин
Эскизы костюмов
2008

Александра Суворова

Окончила МГАХИ им. В.И.Сурикова, мастерская М.М.Курилко. В качестве художника по костюмам сотрудничает с театром ЦАТРА (Москва).

«Соловьиная ночь» В.Ежова





Мария Трегубова

Окончила театральное отделение МГАХУ памяти 1905 года, затем – РАТИ (ГИТИС), факультет сценографии, курс Д.А.Крымова. Оформила более двадцати спектаклей в Москве и городах России. Участвовала в создании большинства спектаклей «Лаборатории Дмитрия Крымова» в качестве художника и актрисы. В настоящее время – главный художник «Лаборатории Дмитрия Крымова». Член авторского коллектива, создавшего дизайн российского национального павильона Международной выставки сценографии «Праздничная Квадриеннале - 2007», получившего высшую награду – «Золотую Тригу».

«Опус №7» в двух частях
Часть II. «Шостакович»
Театр «Школа драматического
искусства», Москва
Режиссер Д.Крымов
Эскизы декорации
2008

«Опус №7» в двух частях
Часть II. «Шостакович»





Юрий Устинов

Окончил МГАХУ памяти 1905 года. Затем, в 1980 – МГАХИ им. В.И.Сурикова (курс М.М.Курилко). В период 1980-1988 гг. – главный художник Театра оперы и балета им. А.В.Луначарского (Екатеринбург). В Москве осуществил ряд постановок в Большом театре России, МГАМТ им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко, театрах «На Малой Бронной», им. М.Ермоловой, им. Вл.Маяковского, им. К.С.Станиславского, «Русский балет» п/р В.Гордеева. Работал с режиссерами: А.Тителем, Б.Мильграмом, Л.Хейфецем, О.Ивановой, балетмейстерами В. Гордеевым, Б.Эйфманом и др. Художник-пос-

«Колчак»
Композитор А.Пантыкин
Музыкальный театр, Омск
Балетмейстер Ю.Пузаков
Эскизы декорации
2008

тановщик кинофильмов: «Мастер и Маргарита» (1999, режиссер Ю.Кара), «Страстной бульвар» (1999, режиссер Ю.Хотиненко), «Полосатое лето» (2003, режиссер Е.Цыплакова), «Девять неизвестных» (2005, режиссер А.Муратов), «Офицеры» (2006, режиссер М.Алиев) и др. Участник Международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале». Персональные выставки в ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, СТД РФ, редакции журнала «Наше наследие» (совместно с И.Акимовой).

«Колчак» Композитор А.Пантыкин





Мария Утробина

Окончила факультет станковой живописи Художественного училища им. А.Г.Венецианова (Тверь, 2001). С 1998 по 2001 год – ассистент главного художника Тверского театра драмы Е.Бырдина. В 2006 году окончила постановочный факультет Школы-Студии (ВУЗ) им. Вл.И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (мастерская О.А.Шейнциса). С 2001 – ассистент О.А.Шейнциса в Театре ЛЕНКОМ, принимала участие в выпуске спектаклей «Плач Палача», «Ва-Банк», «Шут Балакирев» и др. Осуществила постановки в театрах МХТ им. А.П.Чехова, Студии театрального искусства а п/р С. Женовача, Новом драмати-

«Варвары» М.Горького
ВТУ (институт) им. М.С.Щепкина
при Малом театре России, Москва
Режиссер А.Солнцева
Эскизы декораций
2008
«В чужом пиру похмелье»
А.Н.Островского
Учебный театр ГИТИС, Москва
Режиссер С.-С.Рейбо
Эскизы персонажей
2008

ческом театре с режиссерами: И. Керученко,
Р.Овчинниковым, А.Сухаревым, Г.Сидаковым,
С.Женовачем и др.

«В чужом пиру похмелье» А.Н.Островского





Андрис Фрейбергс

Гость выставки «Итоги сезона». Рига, Латвия

Главный сценограф Латвийской Национальной оперы. Руководитель кафедры сценографии Латвийской академии художеств, профессор. Создал сценографию более чем к 200 постановкам в Латвии, Литве, Эстонии, Туркмении, Армении, Польше, Германии, Венесуэле, России. Участвовал в выставках сценографии в России, Литве, Грузии, Германии, Эстонии, Болгарии, Армении, Японии, Польше, Австрии, Финляндии, Югославии, Венгрии. Многократный участник Международных выставок сценографии «Пражская Квадриеннале» («Серебрянная медаль», 1995), в том числе, куратор студенческой экспозиции Латвийской акаде-

«Визит дамы» Ф.Дюрренматта
Театр ЛЕНКОМ, Москва
Режиссер А.Морфов
Макет декорации
2008

мии художеств, получившей «Золотую медаль» (2007). Пятикратно получал звание «Лучшего сценографа Латвии». В 2003 году удостоен высшей награды Латвийского правительства – Ордена Трех Звезд.

«Визит дамы» Ф.Дюрренматта





Анна Федорова

В 2006 году окончила постановочный факультет Школы-Студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (мастерская О.А.Шейнциса). Как художник-постановщик выпустила спектакли в Учебном театре МХАТ, Учебном театре ГИТИС, театре ДОК, Театре драмы им. М.Ю.Лермонтова (Ставрополь), ТЮЗ им. А.А.Брянцева (Санкт-Петербург) и др. Участник выставок «Клин 3», «Клин 4», выставки «Молодые художники Москвы». Участник студенческой экспозиции, посвященной памяти О.Шейнциса, Международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале - 2007». Преподает в Школе-Студии МХАТ.

«Подросток» по роману Ф.Достоевского
Инсценировка В.Тыщука
Режиссер В.Тыщук
ТЮЗ им. А.А.Брянцева, Санкт-Петербург,
Эскизы декорации
2008
«Золотая девочка».
По мотивам русской народной сказки
Проект «Открытая сцена», Москва
Режиссер Е.Румянцева
Эскизы декорации
2008

«Подросток» по роману Ф.Достоевского





Евгения Шахотько

Окончила отделение «художник театра» Школы-Студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова, курс В.Я.Левентяля (1993). Педагоги: С.А.Алимов, Э.П.Маклакова, В.А.Кулаков. Сотрудничала с режиссерами Е.Поспеловой, Т.Пышной, В.Салюком и др. Участник выставок «Подиум – 1989», «Театр, кино, телевидение» (1994) и др. Участник национального раздела Международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале – 1999». Персональная выставка в СТД РФ. Работает в области книжной графики и живописи.

«Конек – Горбунок».
Пьеса В.Беркуна и Е.Рубановской
по сказке П.Ершова
ГАЦТК им. С.В.Образцова, Москва
Режиссеры В.Беркун и Е.Рубановская
Композитор А.Блок
Эскизы кукол, декораций, костюмов
2008



«Конек – Горбунок». Пьеса В.Беркуна и Е.Рубановской
по сказке П.Ершова



Виктор Шилькрот

Окончил постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (2001). В 2003 году окончил аспирантуру, руководитель О.А.Шейнцис. С 2002 года преподает на постановочном факультете Школы-студии МХАТ. Как художник-постановщик выпустил спектакли в московских театрах: РАМТ, Et-Cetera, «На Малой Бронной», им. Вл.Маяковского, театре на Покровке, а также в театрах Санкт-Петербурга, Ярославля, Н. Новгорода, Екатеринбурга. Сотрудничал с режиссерами: Р.Самгиным, В.Портновым, А.Галиным, С.Арцибашевым.

«Компаньоны» А. Галина
Театр Et-Cetera, Москва
Режиссер А.Галин
Рисунки к спектаклю
2007
«Мартин Иден»
по роману Дж. Лондона
РАМТ, Москва
Режиссер А.Васильев
Макет декорации
2008

«Компаньоны» А. Галина





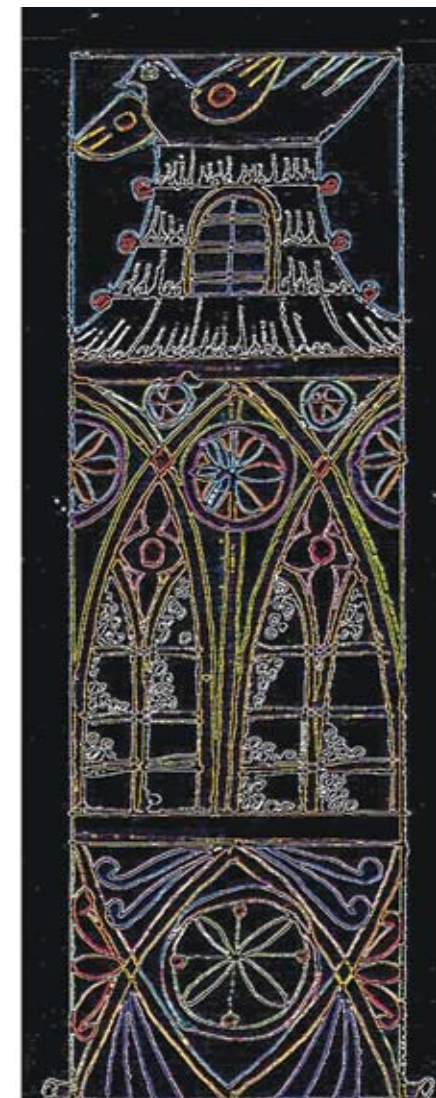
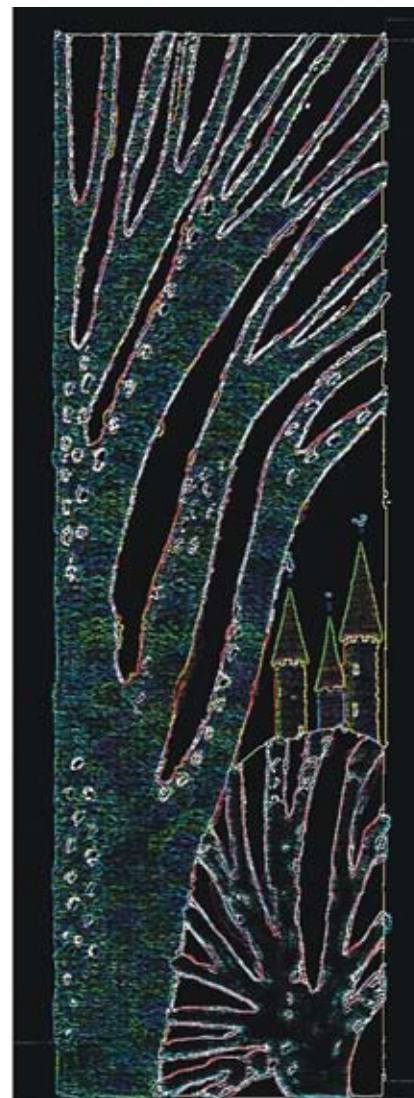
Ксения Шимановская

Окончила МГАХУ памяти 1905 года, курс Т.И.Сельвинской (1972). Оформила около 150 постановок в драматических и музыкальных театрах, в том числе, в московских театрах: на Таганке, Малом театре, МХТ им. А.П. Чехова, им. К.С.Станиславского, им. Вл.Маяковского, им. А.С.Пушкина, им. Евг.Вахтангова, им. М.Ермоловой, им. Моссовета, РАМТ и др. Сотрудничала с режиссерами: М.Розовским, Г.Яновской, Ф.Берманом, О.Гарибовой, М.Розовским, Ю.Попко, В.Курочкиным, Т.Ахрамковой, Э.Ливневым, Н.Рыженко и др. Лауреат премии МОСХ (1985). Лауреат премии Москвы (1996). Заслуженный художник Российс-

«Как чуть не съели принцессу Булочку»
Музыкальная сказка для детей
Композитор И.Полонская
Театр «БУФФ», Москва
Режиссер К.Нерсиян
Балетмейстер О.Бойко
Эскизы декорации и костюмов
2008

кой Федерации. Работы находятся в коллекциях ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, Музее музыкальной культуры им. М.И.Глинки, Музее театрального искусства в Челябинске, Театральном музее (Ташкент, Узбекистан).

«Как чуть не съели принцессу Булочку».
Композитор И.Полонская





Дмитрий Чербаджи

Член-корреспондент Российской академии художеств. Оформил более 40 драматических, балетных и оперных спектаклей. С 90-х годов как сценограф и художник по костюмам работает над постановками балетов Ю. Григоровича: «Электра» М. Арнольда, «Жизель» А. Адана, «Тщетная предосторожность» Л. Герольда, «Дон Кихот» Л. Минкуса. В Башкирском театре оперы и балета совместно с Ш. Терегуловым осуществил постановки балетных спектаклей: «Жизель» А. Адана, «Голубой Дунай» Р. Штрауса, «Баядерка» Л. Минкуса, «Кармен-сюита» Ж. Бизе - Р. Щедрина. В Красноярском театре оперы и балета: «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Щел-

«Богема» Дж. Пуччини
Театр оперы и балета,
Красноярск
Режиссер В. Цюпа
Эскиз декорации
2007

кунчик» и «Спящая красавица» П. Чайковского, «Баядерка» Л. Минкуса. Среди постановок в Челябинском театре оперы и балета: «Щелкунчик» П. Чайковского, «Дон Кихот» Л. Минкуса. Сотрудничает с хореографами: Г. Майоровым, С. Бобровым, А. Меланьиним, В. Кокоревым.

«Богема» Дж. Пуччини





Надежда Яшина

Окончила МГАХИ им. В.И.Сурикова, мастерская М.М.Курилко. Сотрудничает с московскими театрами им. Н.В.Гоголя, им. М.Н.Ермоловой, а также театром им. Ф.Волкова (Ярославль), Рязанским драматическим театром и др. Большинство спектаклей осуществила в соавторстве с С.Яшиным. Лауреат премии им. И.Смокуновского.

«Тетка Чарлея!» Б. Томаса
Театр им. Ф.Волкова, Ярославль
Режиссер С.Яшин
Композитор И.Черный
Эскиз декорации
2008

«Тетка Чарлея!» Б. Томаса



ИТОГАМ – 45!

Удивительно, но вопреки всем кризисам, пожарам, при наличии финансирования и при его полном отсутствии, выставка московских театральных художников «ИТОГИ СЕЗОНА» проходит ЕЖЕГОДНО. Можно ли поверить, что в наше вполне безответственное, лишённое всяческих привязанностей и пиететов время, эта выставка отмечает 45-летие? «ИТОГИ» родились по инициативе известных художников В.Рындина, Б.Кноблока, А.Лушина и искусствоведа М.Пожарской, которые придумали это для молодых, «... чтобы органично вошли в профессию и почувствовали московский круг как цеховое сообщество. Чтобы увидели свои работы рядом с произведениями С.Вирсаладзе, Б.Волкова, Ю.Пименова, А.Тышлера, Н.Шифрина, других классиков, лучше поняли их и себя» (А.Михайлова). Причем, родившись в стенах Дома Актера на Тверской в 1965 году и потеряв его после пожара в 1991 году, выставка не сбивала своего ритма. Немного поскитавшись по районным выставочным залам, погостив в Доме Художника на Кузнецком мосту и филиале ГЦТМ им. А.А.Бахрушина «Театральной галерее на Малой Ордынке», «ИТОГИ» робко попросились в новенький, тогда только отстроенный «Малый Манеж». Это было в 1998 году. С тех пор, лишь дважды представ в музее Современного искусства на Петровке, проходят здесь регулярно, став одним из культурных событий города. По-прежнему соблюдая единственную заповедь – реализованность постановки прошедшего театрального сезона, «ИТОГИ» с каждым годом вовлекают в свою орбиту все больше имен, создавая объективную и все более полную картину московской сценографии.

Над каталогом работали:

Куратор проекта
и составитель каталога:
Инна МИРЗОЯН

Художник:
Евгений ДОБРОВИНСКИЙ

Верстка, макет, pre-press:
Лидия ГОРДЕЕВА

Каталог издан
Комиссией по сценографии
Союза театральных деятелей России (ВТО)

тел/факс +7 495 629 5432
www.stdrf.ru

Москва, 2009

