

ИТОГИ СЕЗОНА

союз

театральных

деятели

россии

МГВЗ Новый манеж

при финансовой

поддержке

департамента

культуры

Москвы

театральный сезон

2008/2009

ежегодная

выставка

Московских

театральных

художников



Союз театральных деятелей
России (ВТО)
МГВЗ «Новый Манеж»
при финансовой поддержке
Департамента культуры
города Москвы

Ежегодная
выставка
московских
театральных
художников
ИТОГИ СЕЗОНА №46
театральный сезон
2008/2009

москва
2010



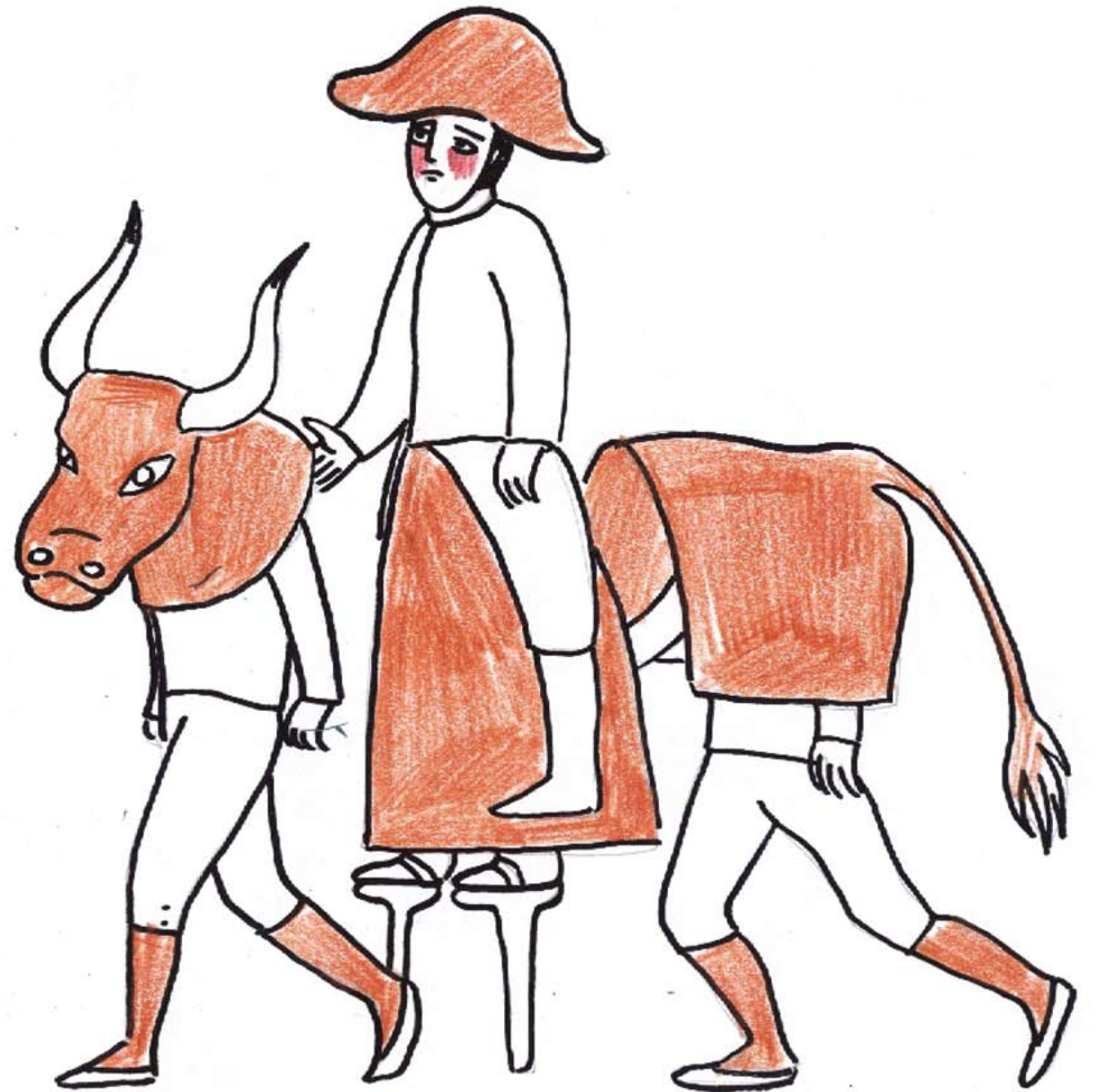
Нана Абдрашито́ва

Окончила РАТИ (ГИТИС), мастерская С.М.Бархина (2001), с этого времени в качестве сценографа и художника по костюмам работает в театрах России (Москва, Омск, Новосибирск, Калининград), сотрудничает с Рижским театром русской драмы. Занимается живописью и графикой, постоянный участник групповых выставок, сотрудничает с журналами в качестве графика-иллюстратора. Номинант Национальной театральной премии Латвии «Ночь Лицедеев» в номинации «Лучший сценограф» сезона 2007/2008».

«Мандрагора» Н.Макиавелли
Рижский театр Русской драмы
им. М. Чехова, Латвия
Режиссер Д.Джаванзано
Макет декорации
Эскиз декорации и костюмов
Афиша
2009

«Спектакль» М.Покрасс
Театр «Современник», Москва
Режиссер М.Покрасс
Эскизы декорации
2009

«Мандрагора» Н.Макиавелли





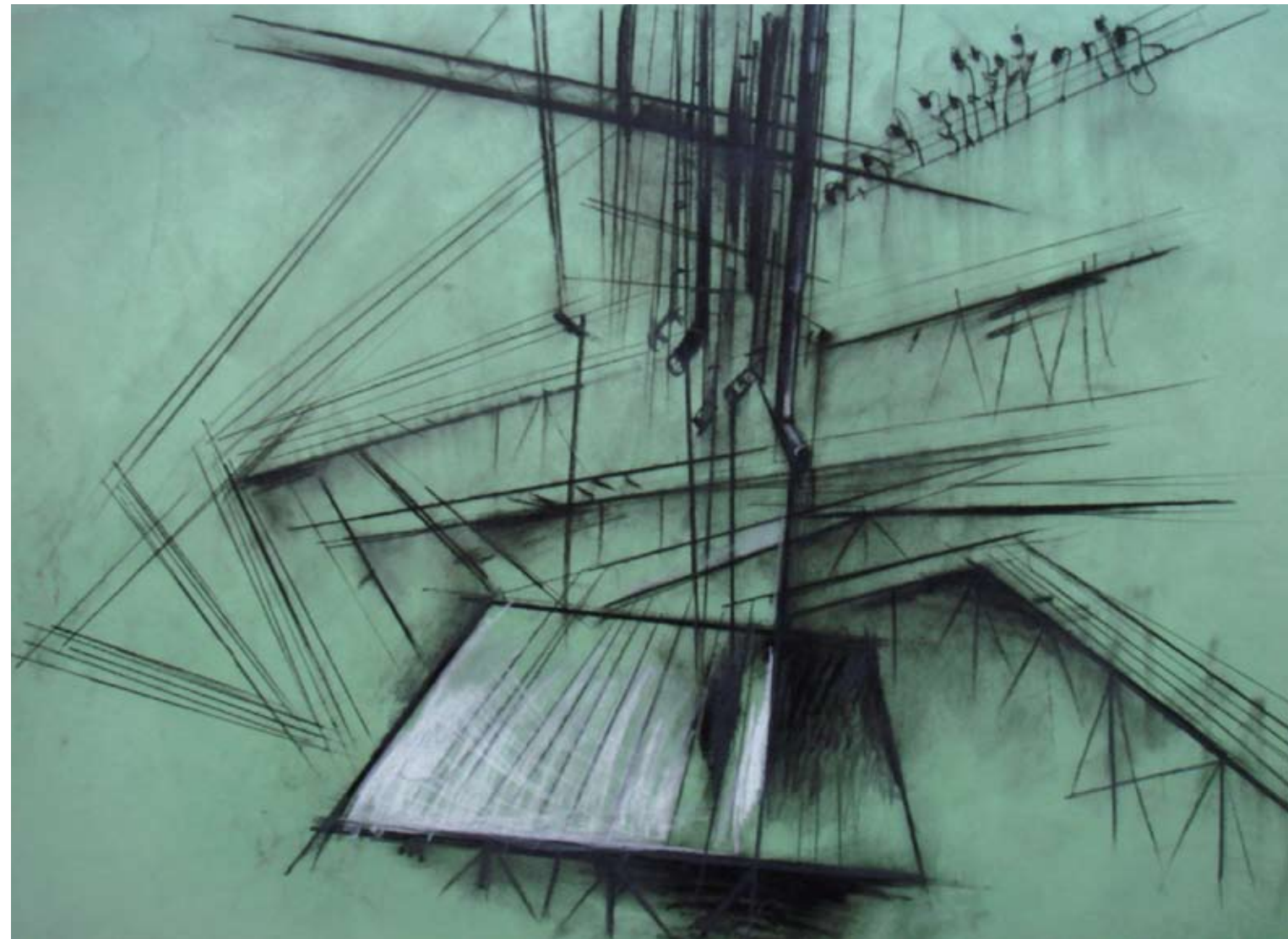
Олег Авдонин

Окончил театральное отделение Пензенского художественного училища им. К.А.Савицкого. Работал главным художником в театрах Кузнецка, Борисоглебска, Пензы... Участник российской выставки-лаборатории п/р С.Бенедиктова, выставки молодых художников театра «КЛИН» (2000), выставки «Итоги сезона» (2006).

«Гроза» А.Островский
Театр-студия Б. Галазовой,
Владикавказ
Режиссер Б.Галазова
Эскиз декорации
2008

«Дураки» Н.Саймон
Областной драматический театр
им. А.В.Луначарского, Пенза
Режиссер В.Конопатин
Эскиз декорации
2009

«Гроза» А.Островский





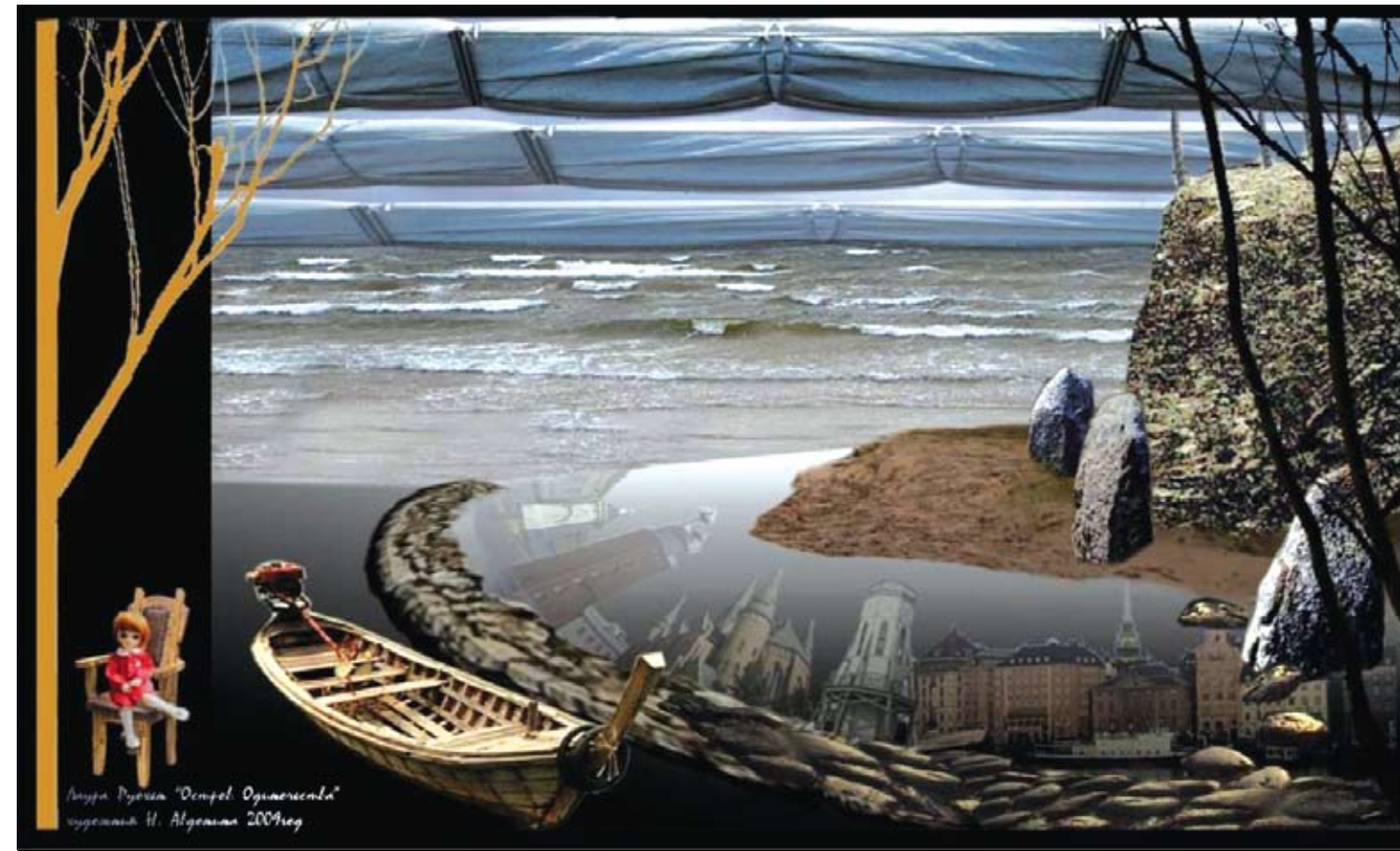
Наталья Авдонина

Окончила Пензенское художественное училище им. К.А.Савицкого по специальности «Промышленная графика и дизайн» (1994). Дипломная работа - «Театральный плакат». Оформила около 80-ти постановок в российских театрах: Тольятти, Пенза, Орск, Тамбов, Саратов, Москва.

«Остров одиночества» Л.Руохонен
Центр драматургии и режиссуры
А.Казанцева и М.Рощина
Москва
Режиссер Г.Фадеев
Эскизы сценографии и костюмов
2009

«Безумный день, или Женитьба Фигаро»
П.де Бомарше
Драматический театр им. Ломоносова
Архангельск
Режиссер П.Орлов
Эскизы костюмов
2009

«Остров одиночества» Л.Руохонен



Людмила Руохонен "Остров Одиночества"
художественный Н. Алгемина 2009г



Карина Автандилова

Окончила факультет сценографии РАТИ (ГИТИС) в 2004 году, мастерская С.М.Бархина. С 2005 - главный художник московского театра АпАРТе (в соавторстве с М.Кривцовой). Совместные постановки с режиссерами Г.Ансимовым, А.Бармаком, А.Любимовым, И.Лычагиной, К.Мануэлем, А.Михайловым. Участник выставок «Итоги сезона» периода 2001-2008 гг., выставки молодых художников театра «КЛИН», Молодежной выставки на Кузнецком мосту и др.

«Холопка-Парижанка»
Н.Стрельников
Театр оперы и балета,
Днепропетровск
Режиссер А.Михайлов
Эскизы костюмов
2009

Совместно с М. Кривцовой
«Антигона» Софокл
Театр «АпАРТе», Москва
Режиссер К.Мануэль (Германия)
Эскизы костюмов, рисунки к спектаклю
2008

«Холопка-Парижанка»
Н.Стрельников

Французки (приезда)





Ирина Акимова

Окончила Ленинградское художественное училище им. В.А.Серова (1978). Стажировалась у Д.Л.Боровского. Сотрудничала с театрами: «Мастерская П.Фоменко», театр Сатиры, Драматический театр им. К.С.Станиславского, МГАМТ им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко, «На Малой Бронной», им. Вл.Маяковского, Большой театр России, «Русский балет» п/р В.Гордеева и др. Совместные постановки с режиссерами: В.Плучеком, М.Козаком, Е.Каменьковичем, В.Фокиным, Л.Хейфецем, А.Тителем, Б.Мильграмом. Автор экспозиции советского раздела Международной выставки сценографии «Пражская Ква-

«Добровольцы». Мюзикл
Композитор В.Дубовской
Музыкальный театр
Омск
Режиссер О.Иванова
Эскиз декорации
2008

дриеннале 1991». Работает в кинематографе и на телевидении с режиссерами: Ю.Карой, Е.Цыплаковой, А.Хамраевым (в соавторстве с Ю.Устиновым). Персональные выставки в ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, СТД РФ, редакции журнала «Наше наследие» (совместно с Ю.Устиновым).

«Добровольцы». Мюзикл
Композитор В.Дубовской





Сергей Алимов

Закончил художественный факультет ВГИК (педагоги: Ю.Пименов, Б.Яковлев, И.Иванов-Вано, 1963). В 1962 г. начал работать художником-постановщиком на киностудии «Союзмультфильм». Дипломная работа - мультфильм «История одного преступления» (реж. Ф.Хитрук), который 1963 г. был удостоен главного приза Международного кинофестиваля в Сан-Франциско (США), а также премии Международного фестиваля в Оберхаузе (ФРГ). Широкую известность принесли художнику разработки к неосуществленным анимационным постановкам «Мертвые души», «Нос», «Портрет» Н.Гоголя, «Мастер и Маргарита» М.Булгакова,

«Путешествия Гулливера».
На темы Дж.Свифта
Инсценировка Б.Голдовского и Е.Образцовой
Композитор А.Журбин
Режиссер-постановщик Е.Образцова
Эскизы декораций и кукол
2008

«Господа Головлевы» М.Салтыкова-Щедрина.
Как театральный художник заявил о себе в 1966 г. («Теркин на том свете» А.Твардовского, Театр Сатиры, совместно с М.Ромадиным). Народный художник РФ, действительный член РАХ, лауреат Государственной премии РФ. Главный художник ГАЦТК им. С.В.Образцова. Участник многочисленных международных выставок книжной графики и книжной иллюстрации. Работы находятся в коллекциях Государственной Третьяковской галереи (Москва), Государственного Русского музея (Санкт-Петербург), музеях России, частных собраниях в России и за рубежом.

«Путешествия Гулливера». На темы Дж.Свифта





Кирилл Андреев

Окончил Школу-студию (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (1958). В разные годы был главным художником Рязанского ТЮЗ, Тверского театра драмы, Детского музыкально-драматического театра п/р Г.Чихачева (Москва). В Москве оформлял спектакли в ЦДТ, театре им. А.С.Пушкина, Детском музыкальном театре им. Н.И.Сац, Театре им. Вл.Маяковского, Сатиры, «На Малой Бронной», Детском музыкальном театре «Экспромт», а также в театрах Болгарии, Германии, Греции. Сотрудничал с режиссерами: В. Ефремовой, С.Кузьминым, А.Гончаровым, Н.Сац, А.Говорухо, Г.Чихачевым и др.

«Как важно быть серьезным» О.Уайльд
ВТУ (институт) им. М.Щепкина
при Малом театре России, Москва
Режиссер Л.Новикова
Эскиз декорации
Эскизы костюмов
2008

«Униженные и оскорбленные» Ф.Достоевский
ВТУ (институт) им. М.Щепкина
при Малом театре России, Москва
Режиссер М.Велихова
Эскиз декорации
2009

Постоянный участник выставки «Итоги сезона»
с 1965 года.

«Как важно быть серьезным» О.Уайльд



О. Уайльд «Как важно быть серьезным» (фрагмент.)



Майя Арсеньева

Окончила Театральный художественно-технический колледж по специальности «сценический костюм» (2004). Художник по костюму спектаклей Театра Юного Москвича: «Свинопас» и «Соловей» по сказкам Г.-Х. Андерсена, «Вверхтормашками» К. Драгунской. Участник 28-ой выставки молодых художников Москвы, выставки художников – этнических Латышей в Латвийском посольстве в Москве и Риге, выставки живописи и графики в Айскрауклинском музее (Латвия). Участник выставки «Итоги сезона» (2008, 2009), выставки «Твой шанс», проходившей в рамках одноименного международного театрального фестиваля (2008).

«Золушка» Е.Шварц
ТЮМ (Театр Юного Москвича)
Москва
Режиссер Ю.Алесин
Эскизы костюмов
2008

«Профессия Ленин» А.Колесников
Деловой клуб «Собрание»
Москва
Режиссер О.Лысак
Эскизы костюмов
2009

«Побег из космоса» Н.Беленицкая
Московский театр «Будильник»
на сцене театра Эрмитаж
Режиссер Ю.Алесин
2009

«Побег из космоса» Н.Беленицкая





Виктор Архипов

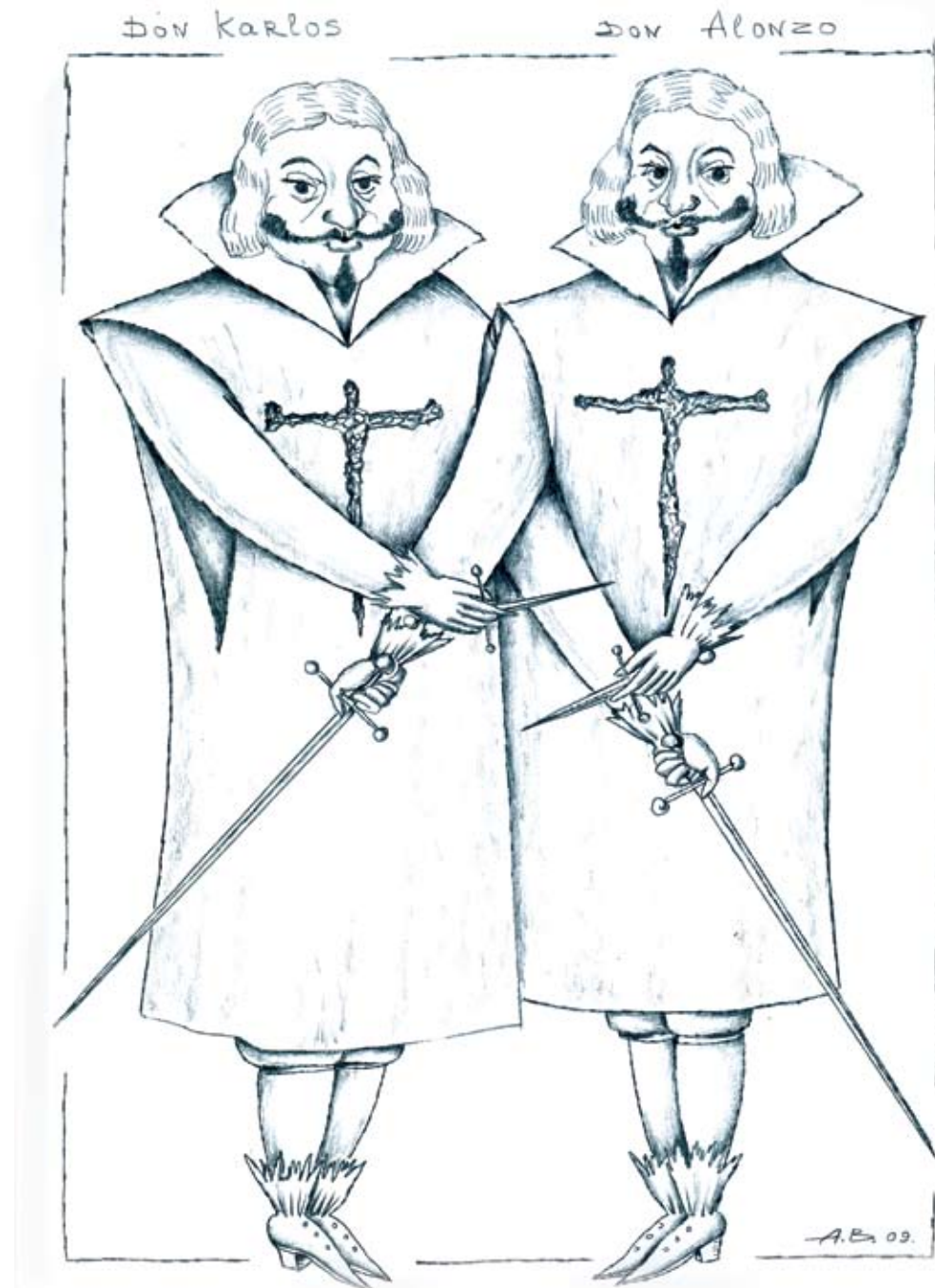
Окончил МГАХУ памяти 1905 года (1966), в 1973 – МГАХИ им. В.И.Сурикова, мастерская В.Ф.Рындина. С конца 1960-х гг. работает в театрах страны и за рубежом. С 1992 - начало сотрудничества с режиссером А.Левинским. Постановки этого периода: «Балаганчик» в венском театре «VUK», чеховские водевили, Брехт, Мольер, Островский, Сухово-Кобылин, Дурненков на камерных сценах театра им. М.Н.Ермоловой и театра «Около дома Станиславского». Спектакль «Игроки» (театр «Около дома Станиславского») - номинант премии «Золотая Маска». Преполагает сценографию в РАТИ (ГИТИС). Персональные выставки в Российском фонде культуры (1999), в ГЦТМ им. А.А.Бахрушина (2008).

«Судьба Барабанщика» А.Гайдар
Театр «Эрмитаж»
Москва
Режиссеры С.Олексяк, М.Левитин
Эскизы декорации
2008

«Свадьба Кречинского» А.В.Сухово-Кобылин
Театр им. М.Н.Ермоловой, Москва
Режиссер А.Левинский
Макет декорации
2009

«Дон Жуан» Ж.-Б.Мольер
Театр «Nowu», Познань, Польша
Режиссер А.Каневский
Макет декорации
Эскизы костюмов
2009

«Дон Жуан» Ж.-Б.Мольер





**Федор
Архипов**

Окончил МГАХУ памяти 1905 года. В настоящее время студент 3 курса МГАХИ им. В.И.Сурикова, мастерская М.М. Курилко.

«Белые Ночи». По роману Ф.Достоевского
Театр Драмы им. Ф.М.Достоевского
Новгород
Режиссер С.Морозов
Эскизы декорации
2009



«Белые Ночи». По роману Ф.Достоевского



**Ирина
Балашевич**

Окончила МГАХУ памяти 1905 года (руководитель курса Т.И.Сельвинская, педагог С.Б.Бенедиктов). После окончания училища более двадцати лет - главный художник театра «Лаборатория», совместные постановки с А.Россинским. С 2001 года – главный художник театра «Царицыно», сотрудничество с главным режиссером театра А.Каневским. Оформила более ста спектаклей в городах России. Персональные выставки (1994, 2003, 2007 гг.). Дипломант российских и зарубежных фестивалей. Заслуженный художник Российской Федерации.

«Театральная сказка»
Авторский проект
(Телепередача для детей
младшего школьного возраста).
Кабельное телевидение
Реутов
При поддержке театра МОГТЮЗ «Царицыно»
Декорация
2008



«Театральная сказка». Авторский проект



Лилия Баишева

Окончила РАТИ (ГИТИС) факультет сценографии, мастерская С.М.Бархина (2002). Художник-постановщик театра РАМТ.

Основные постановки: «А зори здесь тихие», режиссер А.Устюгов (2005, РАМТ), «Сказки на всякий случай», режиссер В.Богатырев (2006, РАМТ), «Вверх по лестнице, ведущей вниз», режиссер В.Богатырев (2007, Норильский драматический театр), «Лиза, Лизка, Лизавета», режиссер В.Богатырев (2008, Новый драматический театр, Москва), «Идеалистка», режиссер В.Богатырев (2008, РАМТ), «Третья смена», режиссер Ю.Муравицкий (2009, Лысьвенский драматический театр). Участник выставок «Итоги сезона».

«Удалой молодец - гордость Запада»
Дж. Синг
Драматический театр им.А.А.Савина,
Лысьва
Режиссер П.Зобнин
Макет декорации, эскизы костюмов
2009



«Удалой молодец - гордость Запада» Дж.Синг



Сергей Бархин

Окончил МАРХИ (1962). Дебютировал как театральный художник спектаклем «Баллада о невеселом кабачке» Э.Олби (театр «Современник», совместно с М.Аникстом, 1967). 1988 -1990 гг. - главный художник Музыкального театра им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко. В 1995-2000 гг. — главный художник Большого театра России. Сотрудничал с режиссерами: О.Ефремовым, А.Буровым, Ю.Жигульским, Ю.Любимовым, Р.Виктюком, Ю.Шерлингом, Д.Тамулявичуте, В.Васильевым, О.Табаковым, Б.Морозовым, М.Кисляровым... С 1983 года — начало творческого союза с режиссерами К.Гинкасом и Г.Яновской: «Гедда Габлер» (театр им Моссовета), «Собачье сердце», «Good-bye,

«Медея»
Тексты: Сенеки, Ж.Ануя
Стихи И.Бродского
ТЮЗ, Москва
Режиссер К.Гинкас
Эскиз декорации
2009

America!!!», «Соловей», «Иванов и другие», «Жак Оффенбах, любовь и тру-ля-ля», «Гроза» А.Островского, «Черный монах» (все в МТЮЗ) и др. Народный художник России, дважды Лауреат Государственной премии РФ, Лауреат Международной премии им К.С.Станиславского, Лауреат Премии Москвы, член-корреспондент Российской академии художеств, дважды Лауреат премии «Золотая Маска», обладатель премии «Хрустальная Турандот», Гран-при X Международного фестиваля «Балтийский дом» (Санкт-Петербург). Автор идеи и художественный руководитель проекта «Художники Большого театра за 225 лет». Создатель и руководитель факультета и кафедры сценографии РАТИ (ГИТИС).

«Медея»
Тексты: Сенеки, Ж.Ануя. Стихи И.Бродского





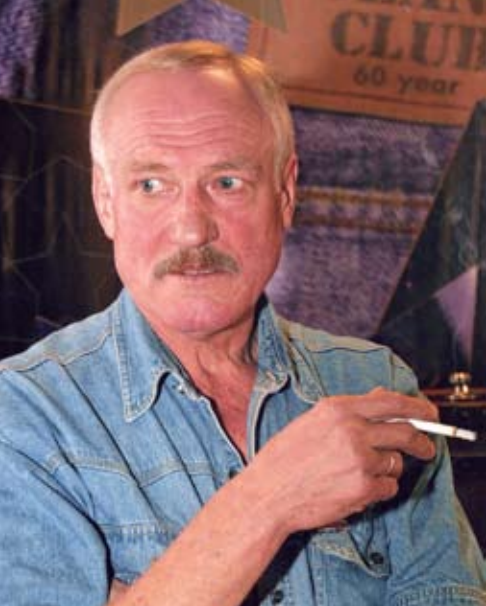
Полина Бахтина

Окончила Московский Полиграфический Университет (2003), курс В.Е.Валериуса. Сценограф, книжный график. Дипломная работа - победитель конкурса Ассоциации Книгоиздателей России (номинация «Дебют», 2003). С 2002 принимала участие в выставках иллюстраторов, художников книги. «Золотое яблоко» 15 ММФР и «Серебро» 16 ММФР. Художник-постановщик кино. Автор сценографии и костюмов к спектаклям «Продукт» М.Равенхилла, режиссер А.Вартанов, театр Практика, 2007, «Парикмахерша» С.Медведева, режиссер Р.Маликов, театр Практика, 2008. Дебютант выставки «Итоги сезона».

«Парикмахерша» С.Медведев
Композитор А. Прилепский
Театр Практика, Москва
Режиссер Р.Маликов
Макет декорации
Фото
2008

«Парикмахерша» С.Медведев



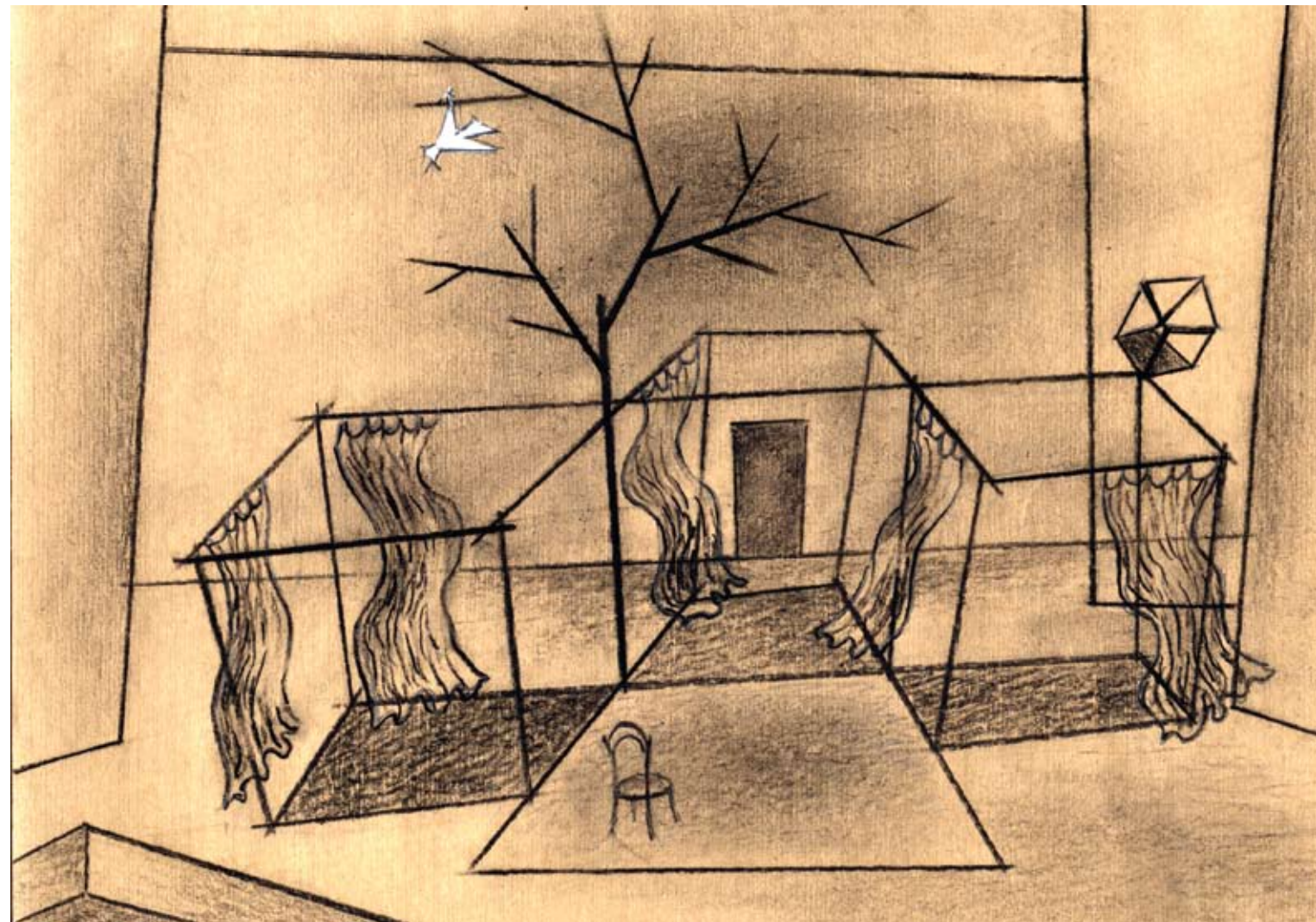


Георгий Белкин

Окончил Фрунзенское художественное училище (1970). С 1973 работал главным художником Русского театра драмы (Фрунзе). 1995-2004 гг. - участник ежегодных выставок «Пленер - Иссык-Куль» (Ассоциация культурных инициатив). В 1996 присвоено звание «Народный художник Кыргызской Республики». Работы находятся в Кыргызском национальном музее изобразительных искусств им. Г.Айтиева (Бишкек, Кыргызстан), в частных коллекциях США, Германии, Италии, Израиле, Франции, России, Казахстане и Кыргызстане. В настоящее время - художник-постановщик ГАЦТК им. С.В.Образцова. Профессиональный музыкант.

«Дочки-матери» А.Мардань
Театр на Перовской, Москва
Режиссер К.Панченко
Эскизы декорации
2008

«Дочки-матери» А.Мардань





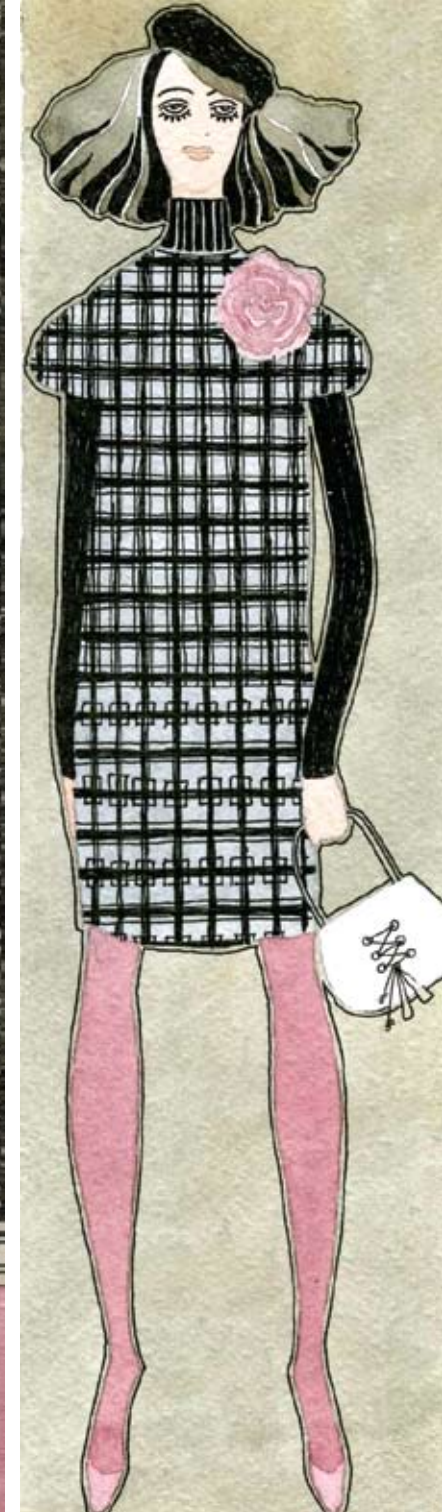
Ирэна Белоусова

Окончила постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им.А.П.Чехова (1993). Художник по костюмам театра и кино.. Автор костюмного оформления спектаклей: «Кукольный дом», режиссер О.Бабенко, «Лиола», режиссер Г.Черняховский, «Зойкина квартира», режиссер М.Левитин, «Затерянные в раю», режиссер В.Шамиров, «Несколько страниц из дневника женщины», режиссер А.Максимов, «Слишком женатый таксист», «Веселая жизнь и грустная смерть французской артистки Андриенны Лекуврер», «Кавалер роз», режиссер Р.Самгин, «Копилка», режиссер К.Богомоллов. Художник по костю-

«Саранча» Б.Срблянович
Театр им. А.С.Пушкина, Москва
Режиссер Р. Козак
Эскизы костюмов
2008

мам кинофильмов «Максимилиан» (режиссер Р.Качанов), «Театральный роман» (режиссеры О.Бабицкий, И.Гольдин).

«Саранча» Б.Срблянович





Станислав Бенедиктов

Окончил МГАХУ памяти 1905 года (курс Т.И.Сельвинской), затем – МГАХИ им. В.И.Сурикова (педагоги В.Ф.Рындин, М.М.Курилко). Главный художник РАМТ. Связан многолетним сотрудничеством с режиссером А.Бородиным. А также режиссерами и балетмейстерами: А.Петровым, А.Клоковым, О.Ефремовым, И.Унгуряну, М.Дотлибовым, Е.Радомысленским, В.Бейлисом, Ю.Ереминым, Н.Сац, А.Шморгонером, Б.Покровским, В.Богатыревым, Л.Семенякой... Заведующий кафедрой «Технология художественного оформления спектакля» Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им.

«Снегурочка» П. Чайковский
Кремлевский балет, Москва
Балетмейстер А.Петров
Макет декорации
2009

«Жизель» А.Адан
Театр оперы и балета, Екатеринбург
Балетмейстер Л.Семеняка
Макет декорации
Эскизы декорации
2009

А.П.Чехова. Участник национальной экспозиции Международной выставки сценографии и театральной архитектуры «Пражская Квадриеннале 2007», получившей высшую награду – «Золотую Тригу». Народный художник России, Лауреат Государственной премии РСФСР, Лауреат Премии Москвы, член-корреспондент Российской академии художеств.

«Снегурочка» П. Чайковский





Борис Бланк

Художник, режиссер, актер. Окончил художественный факультет ВГИК (1963), курс Г.А.Мясникова, М.М.Курилко. Первая работа в кино – фильм Э.Климова «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» (1964). В театре работает с середины 1960-х гг. Среди первых спектаклей - «Обыкновенная история» в театре «Современник» (режиссер Г.Волчек, 1966). За последующие годы оформил более ста спектаклей в драматических и музыкальных театрах России, бывших союзных республик и за рубежом. Режиссер и художник кинофильмов «Если бы знать...», «Карьера Артуро Уи. Новая версия», «Старик» и др. Народный художник Рос-

«Женитьба» Н.Гоголь
Драматический театр им. А.В.Луначарского,
Севастополь
Режиссер В.Магар
Эскизы декорации и костюмов
2008

сии. Трижды Лауреат премии «Ника» в категории «Лучшая работа художника». Президент Гильдии художников кино и телевидения России.

«Женитьба» Н.Гоголь





«Хлеб Ромео» О.Пи
Международная общественная
организация «Театро».
Франко-белорусская
театральная ассоциация
«Demain le Printemps», Минск
Режиссер И.Петров
Эскизы костюмов
2009

Елена Бритова

Окончила факультет сценографии РАТИ (ГИТИС),
курс С.Ф. Морозова (2006 г.). Участник выставок
молодых художников театра «КЛИН», а также
выставок «Итоги сезона».

«Хлеб Ромео» О.Пи





Анастасия Бугаева

Окончила факультет сценографии Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (мастерская О. Шейнциса, 2009). Автор сценографии и костюмов к спектаклям : «Черный квадрат» реж. И.Золотовицкий, Учебный театр Школы-студии МХАТ, (2008), «Война и мир», реж. М.Брусникина, Учебный театр Школы-студии МХАТ (2009), «Ханума», реж. И.Золотовицкий, Учебный театр Школы-студии МХАТ (2009). Участник выставок: «Твой шанс 2008», «Пьесы Чехова», 2008, «КЛИН5» 2008, «Твой шанс 2009» - гран-при «Лучшая работа сценографа» за макет и эскизы к «Дон Жуану» Ж.-Б.Мольера. Дебютант выставки «Итоги сезона».

«Ханума» А.Цагарели
Учебный театр Школы-студии МХАТ
Режиссер И.Золотовицкий
Макет декорации
2009

«Ханума» А.Цагарели





Мария Вольская

Окончила РАТИ (ГИТИС), курс Д.Крымова (2008). В качестве художника и актрисы участвовала в постановках, созданных Д.Крымовым: «Недосказки», «Донкий Ход», «Демон. Вид сверху». Сотрудничает с режиссерами: О.Юмовым - «Дом Бернарда Альбы», «Трактирщица», «Невероятные деяния и речения доблестных Гаргантюа и Пантагрюэля», Е.Рейсс - «Энтомология», «03» и др. Спектакль «Невероятные деяния и речения доблестных Гаргантюа и Пантагрюэля» номинировался на премию «Чайка» (номинация «Господин-оформитель»). Спектакль «Максар. Степь в крови» участвовал в пяти номинациях премии «Золотая Маска», в том числе, номинации «Лучшая работа художника».

«Тверской бульвар». Сценическая композиция по произведениям И.Бунина: «Чистый понедельник», «Митина любовь», «Мадрид». Автор инсценировки и режиссер О.Юмов
Государственный Драматический Пятый Театр Омск
Макет декорации
Эскизы костюмов
2009

«Плоды просвещения» Л.Толстой
Русский драматический театр им. Н.Бестужева Улан-Удэ
Режиссер О.Юмов
Эскизы костюмов
2009

«Русалка» А.Даргомыжский
Театр оперы и балета, Н.Новгород
Режиссер В.Милков
Сценограф В.Вольский
Эскизы костюмов
2009

«Тверской бульвар». Сценическая композиция по произведениям И.Бунина





Екатерина Галактионова

Окончила факультет сценографии Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (мастерская О. Шейнциса, 2009). Автор сценографии и костюмов к спектаклям: «Молчание-золото» П.Кальдерон, Учебный театр Школы-студии МХАТ, режиссер В.Петров, «Ловушка» Р.Том, режиссер Л.Мсхиладзе. Участник выставок: «Твой шанс 2008» (гран-при фестиваля «Лучшая работа сценографа» за макет и эскизы костюмов к «Буре» В.Шекспира), «Пьесы Чехова» 2008, КЛИН5 (2008), «Твой шанс 2009». Дебютант выставки «Итоги сезона».

«Молчание-золото» П.Кальдерон
Учебный театр Школы-студии МХАТ
Режиссер.В.Петров
Макет декорации
Эскизы костюмов
2008

«Молчание-золото» П.Кальдерон



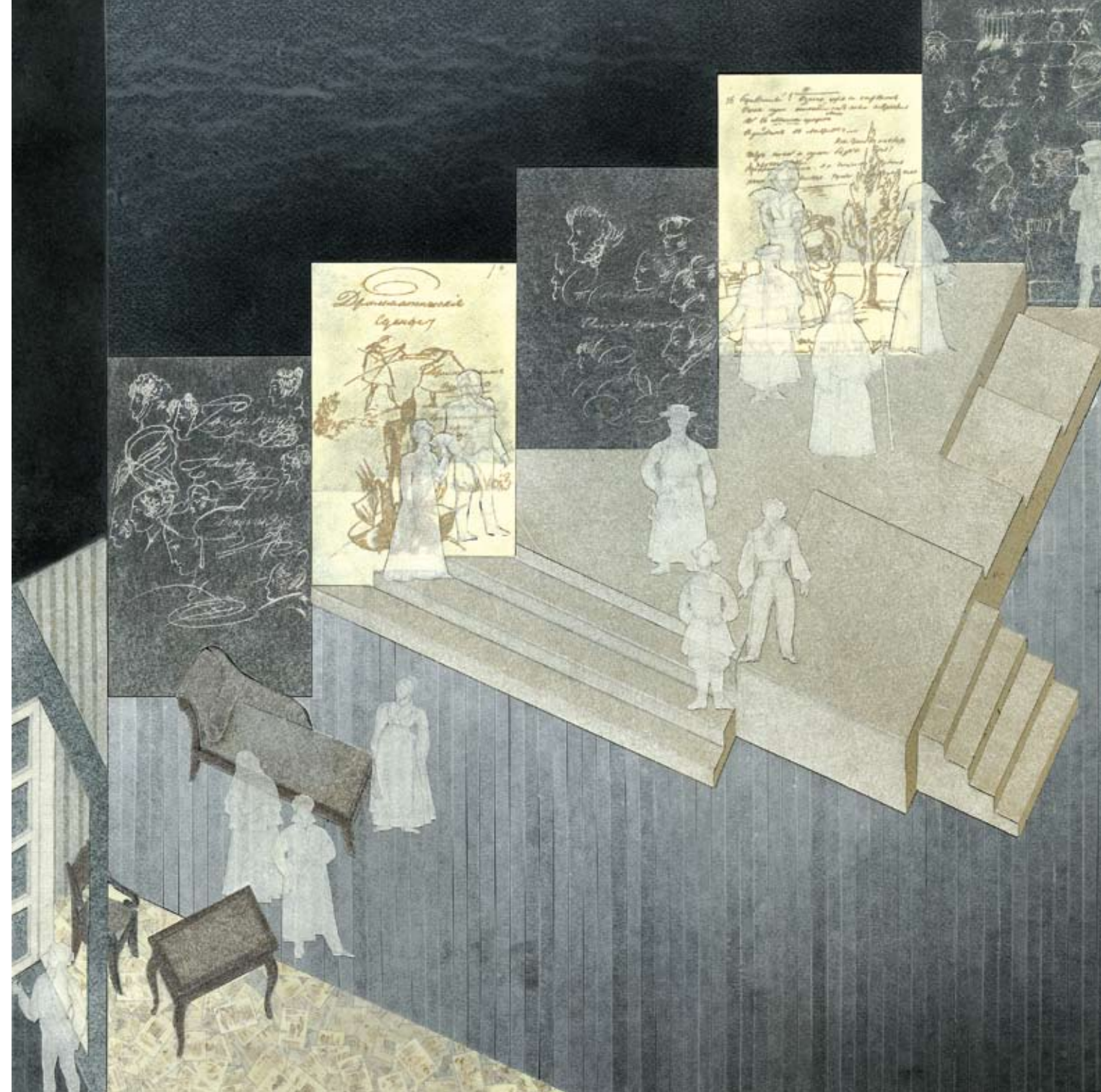


«Пушкин. Маленькие трагедии любви».
Автор идеи и инсценировки А.Белкин
Театр ФЭСТ, Мытищи
Эскизы сценографии
2009

Максим Галкин

Учился в Школе-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им.А.П.Чехова по специальности «художник театра» (курс В.Я.Левенталя). В качестве художника-постановщика и художника по костюмам выпустил около шестидесяти постановок; сотрудничал с режиссерами: П.Суворовым, В.Космачевским, Л.Красновым, Н.Огрызковым, В.Пановым, П.Орловым и др. В период 2001-2008 гг. - главный художник Архангельского театра драмы им. М.В.Ломоносова. Участник выставки «Итоги сезона» с 1998 года. Большинство спектаклей оформил в соавторстве с Л.Подгорбунской.

«Пушкин. Маленькие трагедии любви».





Анастасия Глебова

Окончила РАТИ (ГИТИС), курс С.М.Бархина и Н.И.Нестеровой. Оформляла спектакли в театрах городов России, а также в московских театрах: «Сатирикон», «Современник», им. К.С.Станиславского, театрах п/р О.Табакова, А.Джигарханяна, МХТ им. А.П.Чехова, МТЮЗ, РАМТ, Театре Эстрады и др. Сотрудничала с режиссерами К.Гинкасом, С.Газаровым, Ю.Клепиковым, А.Горбатым, Н.Чусовой, Е.Невежиной и др. Участник российских и зарубежных выставок: «Поэт и муза» (Флоренция, 1995), студенческой экспозиции Международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале – 1995» и др. Большинство постановок осуществила в соавторстве с В.Мартиросовым.

«Дыхание жизни» Е.Хеер
МХТ им. А.П.Чехова
Режиссер Е.Невежина
Эскизы декорации
2009

«Дыхание жизни» Е.Хеер





Ольга Головачева

Окончила Государственный институт телевидения и радиовещания им. М.А.Литовчина (2000). Член Союза художников Москвы. С 2002 года - художник-постановщик Русского духовного театра «Глас». Художник-постановщик XI Международных рождественских чтений в Государственном Кремлевском дворце (2003). С 1998 года преподает в Детской Художественной Школе № 3 им. В.А.Ватагина.

«Светлое Воскресение» Н.Астахов, Т.Белевич
Русский духовный театр «Глас»
Москва
Режиссер-постановщик Н.Астахов
Эскизы декорации и костюмов
2009

«Светлое Воскресение» Н.Астахов, Т.Белевич





Александр Горенштейн

Окончил Одесское Государственное художественное училище (1973), в 1986 году ЛГИТМиК по специальности «художник-сценограф». С 1984 года работал в театрах России, Украины, Эстонии, Израиля, Германии, Швеции, Финляндии. Осуществил около 100 постановок в оперных и драматических театрах. Как сценограф и живописец принимал участие в персональных и коллективных выставках в России, Израиле, США, Германии, Италии. Приз за лучшее пространственное решение на VIII Всероссийском фестивале «Театр без границ», Магнитогорск (мюзикл «Доктор Живаго»). Работы находятся в ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, ГЦММК им. М.И.Глинки,

«Мыльные ангелы» Э.Кентеро
Драматический театр
им. В.Ф.Комиссаржевской,
С.-Петербург
Режиссер А.Морфов
Раскадровки, фото
2009

«Кто» А.Дорфман
Другой театр, Москва
Режиссер М.Виторган
Раскадровки, фото
2009

Доме-музее П.И.Чайковского (Клин). Осуществляет постановки в качестве режиссера.

«Кто» А. Дорфман





Михаил Дмитриев

Окончил Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина (педагог А.И.Сегал, 1971). Оформил около 50 спектаклей в драматических театрах России, в том числе, в МХАТ им. М.Горького, театре им. Г.Камала (Казань). Среди работ в Театре Мимики и Жеста: «Принцесса и свинопас» П.Энзиката, «Свадьба» М.Зощенко, «Пощечина» Э.Лабиша, «Дом Бернарды Альбы» Ф.-Г.Лорки, «Стреляться, сударыня!» Г.Седельникова, «Али-Баба и разбойники» В.Маслова и др. С 1983 преподает в МГАХУ памяти 1905 года, заведует кафедрой театрально-декорационного искусства. Работы хранятся в музее-усадьбе А.Н.Островского (Щелыково).

«Стреляться, сударыня!» Г.Седельников
Театр Мимики и Жеста, Москва
Режиссер З.Паронян
Эскизы декорации и костюмов
2009

Заслуженный работник культуры РФ. Занимается живописью (пейзаж, портрет), графикой. Главный художник Театра Мимики и Жеста.



«Стреляться, сударыня!» Г.Седельников



Ольга Золотухина

Окончила РАТИ (ГИТИС) с красным дипломом, мастерская С.Бархина (2004). Театральные постановки: «Приключения Тома Сойера» по М.Твену (МТЮЗ, 2004), «Дурочка» Л. де Вега («Сатирикон», Москва, 2005), «Меж двух миров» Э.-Э.Шмитт (Центр традиционной культуры «Согласие», Москва, 2005). Участник выставок: Scenofest - «Король Лир наших дней» (2003) и «Вавилонская башня» (2007) - студенческие проекты в рамках Международной выставки сценографии и театральной архитектуры «Пражская Квадриеннале». Лауреат конкурса студенческих работ «Студенческая весна — РАТИ 2003», первое место в номинации

«Золушка» по Е.Шварцу
Продюсерский центр «Театр Антреприза.ру»
Москва
Режиссер Р.Манукян
Макет декорации
Эскизы костюмов
2009

«Однокие» Г. Гауптман
МХТ им. А.П.Чехова, Новая сцена
Режиссер П.Медведева
Сценограф С.Морозов
Эскизы костюмов
Афиша
2009

«Мрамор. Представление» И.Бродский
Театр «У Никитских ворот» п/р М.Розовского
Москва
Режиссер М.Розовский
Сценограф С.Морозов
Эскизы костюмов
2009

«Лучшая работа по сценографии». Участник выставки «Итоги сезона» с 2004 года.

«Золушка» по Е.Шварцу





Марина Зотова

Главный художник театра «Уголок дедушки Дурова», член МСХ, СТД, МХФ. Около двадцати лет проработала художником-постановщиком на студии «Мультелефильм», (Москва). Самые популярные м/фильмы: «Как старик корову продал», «Жадный богач». Работы находятся: в музее им. П.Чайковского (Клин), музее театра «Уголок дедушки Дурова», «Библиотеке Президента России». В театре «Уголок дедушки Дурова» идут спектакли «МЧС спешит на помощь», «Волшебное письмо», «Четвероногие звёзды», «Без билета вокруг света», «Книга странствий», сценографом которых является М.Зотова, а режиссёром Ю.Ю.Дуров.

«Книга странствий».
Автор сценария и режиссер Ю.Дуров
Театр «Уголок дедушки Дурова»
Москва
Эскизы костюмов
2009

«В гостях у дедушки Дурова» Ю.Дуров
Театр «Уголок дедушки Дурова»
Малая сцена, Москва
Режиссер М.Новинзон
Эскизы костюмов
2009

«Книга странствий».



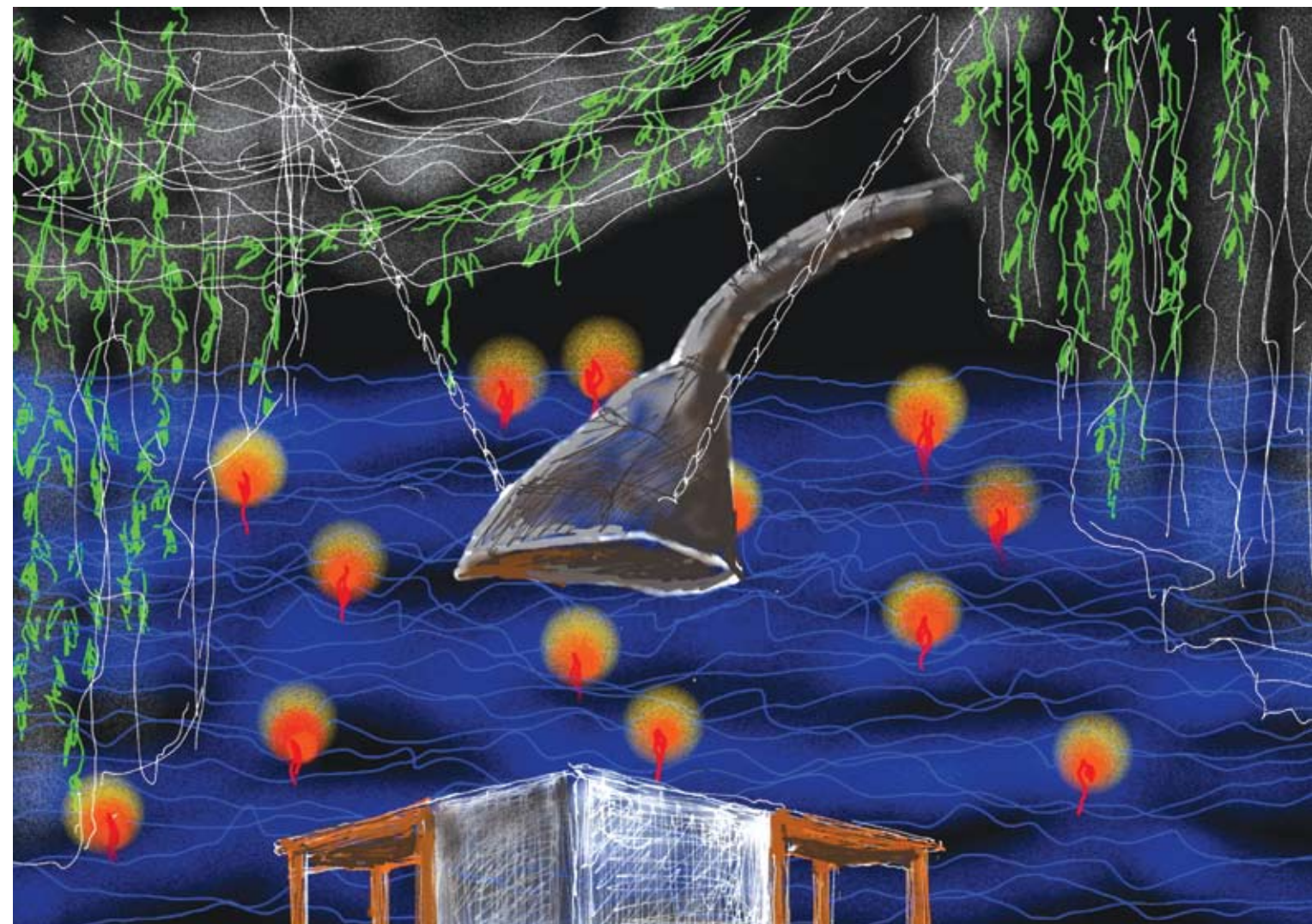


Михаил Карягин

Окончил постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (2000). В период 1999-2001 гг. - художник-постановщик Кинешемского драматического театра им. А.Н.Островского. Сотрудничал с театрами Москвы, Минска, Хабаровска, Тамбова, Королева. Постановки в театральных агентствах: «ЛеКур», «Лаборатория Ники Косенковой» и др. Художник-постановщик кинофильмов и телесериалов. С 2003 года главный художник Московского театра на Перовской.

«Фрекен Жюли» А.Стринберг
Театр на Перовской, Москва
Режиссер К.Панченко
Макет декорации
Эскизы декорации
2009

«Фрекен Жюли» А.Стринберг





Елена Качелаева

Окончила МГАХИ им. В.И.Сурикова. Оформила более ста спектаклей в драматических театрах России. С 1987 г. – главный художник театра им. Н.В.Гоголя. Заслуженный художник России. Лауреат премии м. И.М.Смоктунковского. В 1998 г. присуждена премия Мэрии Москвы за художественный вклад в постановку спектаклей о Москве («Комедия о Российском дворянине Фроле Скобееве и стольничей Нардын-Нащекина дочери Аннушке» Д.Аверкиева и «Иванов» А.П.Чехова). Награждена Серебряной медалью ВДНХ, дипломант фестивалей «Московская театральная весна». Участник многочисленных выставок в России и за рубежом (Франция, США,

«Ночь перед рождеством» Н.Гоголь
Театр им. Н.Гоголя. Москва
Режиссер С.Яшин
Эскиз декорации
2009

Япония). Персональная выставка в Центральном Доме художника (Москва, 1988). В 2000 г. – персональная выставка в Марселе (Франция). Работы находятся в ГЦТМ им. А.А.Бахрушина.

«Ночь перед рождеством» Н.Гоголь





Фото С. Мелехова

Андрей Климов

Окончил театральное отделение Пензенского художественного училища им. К.А.Савицкого (1986). С 1995 года работает в разных театрах страны как сценограф и художник по костюмам. Оформил более 80 спектаклей в сотрудничестве с режиссерами: К.Райкиным, М.Угаровым, В.Агеевым, П.Хомским, В.Шамировым, В.Саркисовым, С.Алдониным, С.Стеблюком и др. Сред последних театральных постановок: «Женитьба» Н.Гоголя, «Дядя Ваня» А.Чехова (Н.Новгород), «Двенадцатая ночь» В.Шекспира (Белгород), «Обломов» М.Угарова в Центре драматургии и режиссуры п/р А.Казанцева и М.Рощина, «Количество» К.Черчилла и «Сенная лихорадка» Н.Коуарда в МХТ им. Чехова,

«Портрет Дориана Грея» О.Уайльд
Театр Музыки и Драмы Стаса Намина
Москва
Композитор, автор либретто и режиссер
Р.Боузер (США)
Эскизы костюмов
2009

«Маскарад» М.Лермонтова в театре «Сатирикон», «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда» Л.Стивенсона в театре им. Моссовета, «Три действия по четырем картинам» бр. Дурненковых и «Far Away» К.Черчилла в театре «Практика», «Газета «Русский инвалид» за 18 июня» М.Угарова в театре «Et Cetera», «Серебряные колокольчики» Г.Ибсена в ЦАТРА. Номинант премии «Чайка» (спектакль «Маскарад», номинация «Театральный костюм», 2005).

«Портрет Дориана Грея» О.Уайльд



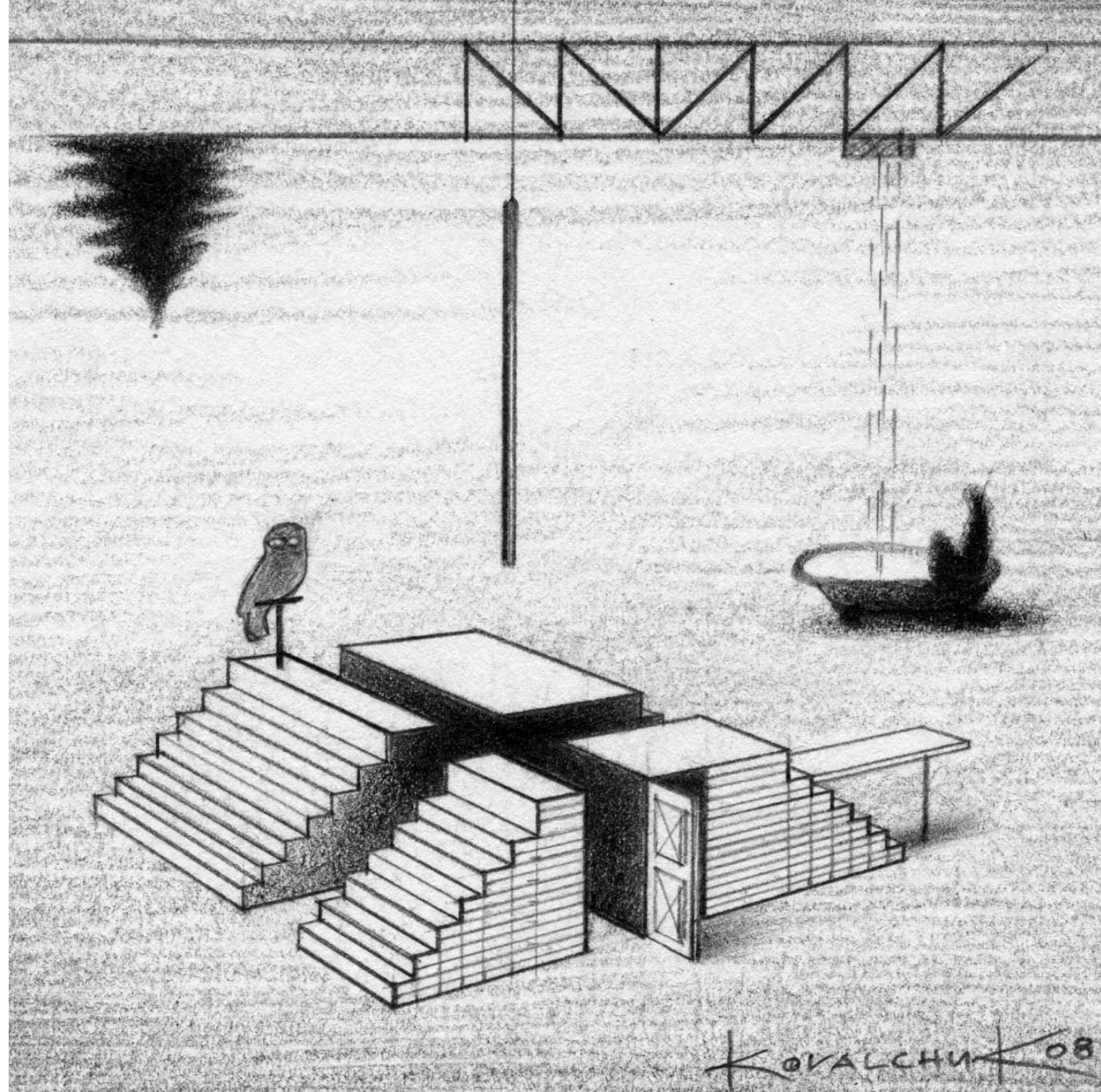


Владимир Ковальчук

Окончил отделение живописи и сценографии Латвийской академии художеств (1981), мастерская А.Фрейбергса. Персональные выставки в России, Канаде, США, Франции, Германии, Венгрии, Чехии, Латвии. Автор сценографии около 200 спектаклей в различных театрах России, США, Канады, Италии, Франции, Бельгии, Латвии, Литвы и др. Работы хранятся в Национальной галерее Латвии, в Художественной галерее Западной Украины, ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, музее Авиньонского фестиваля (Франция).

«Собачье сердце» М.Булгаков
«PROSPERO», Монреаль, Канада
Режиссер Г.Гладий
Эскиз декорации
2009

«Собачье сердце» М.Булгаков





Владимир Колтунов

Окончил МГАХУ памяти 1905 года, курс Т.И. Сельвинской (1968). Оформил более 150 спектаклей в музыкальных и драматических театрах России. Сотрудничал с режиссерами: Е.Звеняцким, В.Ореновым, С.Таюшевым, Ю.Чернышевым, Ф.Берманом, А.Ешановым, И.Бобылевым, Ю.Гриншпунем и др. В разное время работал главным художником Хабаровского ТЮЗ, Камерного еврейского музыкального театра (Биробиджан), Вологодского театра драмы, театра «Старый дом» в Новосибирске. Лауреат Премии магаданского комсомола. Диплом Российской академии художеств (2004). Медаль Министерства культуры РФ «За достиже-

«Ревизор»
 («Чиновник из Петербурга») Н.Гоголь
 Театр им. М.Горького
 Владивосток
 Режиссер Е.Звеняцкий
 Эскизы декорации
 2009

ния в культуре» (2003). Художник - постановщик спектакля «Самолет Вани Чонкина», Лауреата премии «Золотая Маска» (2008). Член МСХ, СТД РФ. Работы находятся в ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, Доме-музее А.Н.Островского (Москва), художественных музеях Магадана, Хабаровска, Владивостока.

«Ревизор» (Чиновник из Петербурга) Н.Гоголь





Валентина Комолова

Окончила постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова, мастерская В.Шверубовича (1977). В качестве сценографа и художника по костюмам оформила более 100 спектаклей в драматических и музыкальных театрах России и за рубежом (Канада, Израиль, Япония и др.). Совместные постановки с режиссерами: М.Захаровым, А.Эфросом, Р.Виктюком, Г.Панфиловым, Г.Зискиным, сценографами О.Шейнцисом, Д.Боровским, Д.Крымовым и др. Преподает на постановочном факультете в Школе-Студии МХАТ. Неоднократно удостоивалась престижных отечественных и зарубежных

«Вишневый сад» А.Чехов
Театр Ленком, Москва
Режиссер М.Захаров
Эскизы костюмов
2009

«Вишневый сад» А.Чехов





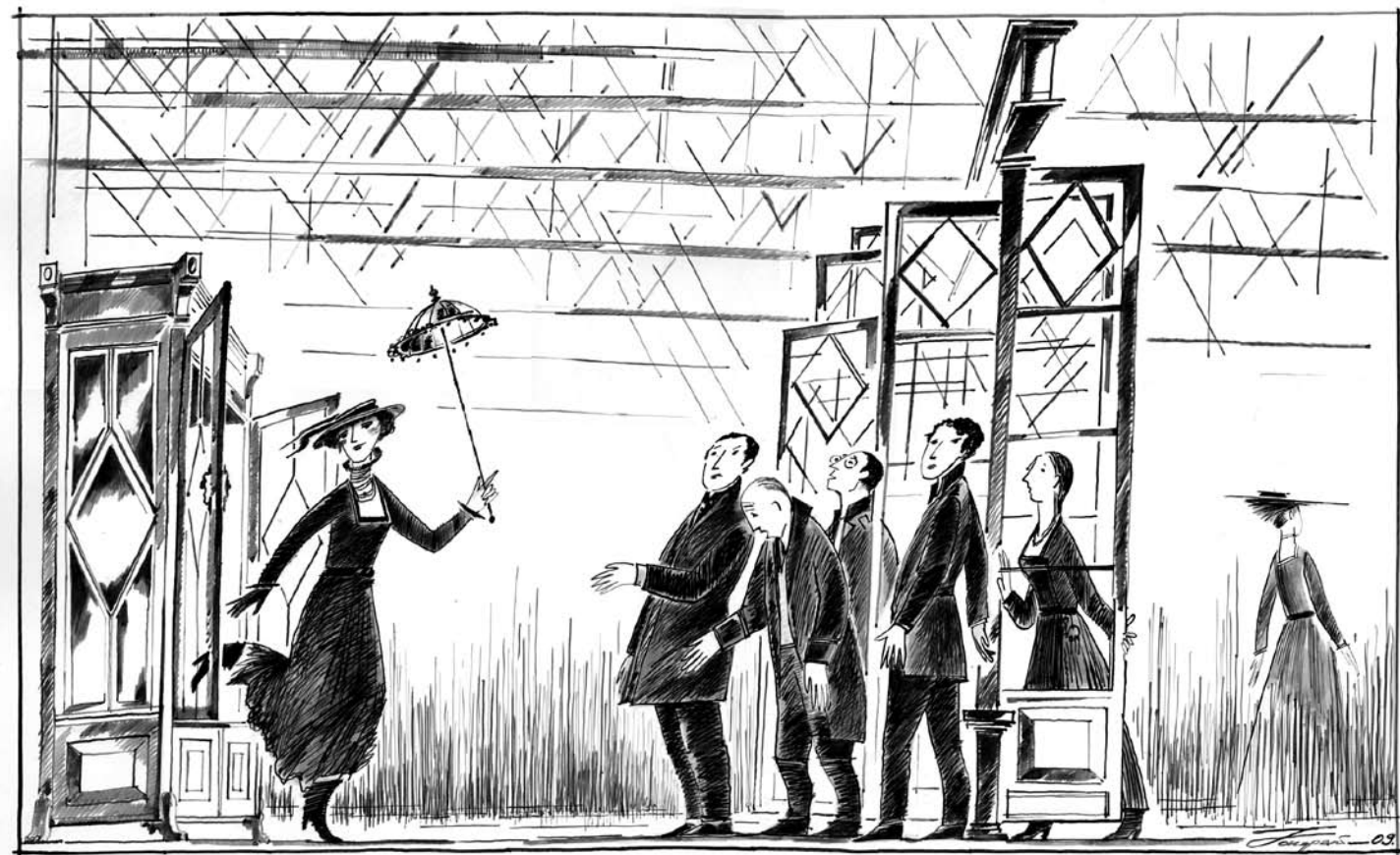
Алексей Кондратьев

Окончил постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.Чехова (1944). В 1996 г. - ассистентуру (руководитель О.Шейнцис). Диплом стажера Флоридского государственного университета (США, 1994). С 1993 года оформляет спектакли в драматических театрах России. В разные годы сотрудничал с Рязанским театром драмы, Волгоградским ТЮЗом, Театром драмы им. Н.Охлопкова (Иркутск) и др. В Москве сотрудничал с театрами: ЦАТРА, Школа современной пьесы, Ленком, им. Моссовета, п/р О.Табакова и др. и режиссерами: Г.Черняховским, В.Бабенко, Л.Колосовым,

«Вишневый сад» А.Чехов
Театр Ленком, Москва
Режиссер М.Захаров
Макет декорации
Рисунки к спектаклю
2009

С.Вальковым, М.Захаровым, Л.Ароновым, А.Офенгеймом, М. Карбаускисом и др. Главный художник театра Ленком. С 1994 года преподает на факультете сценографии Школы-студии (ВУЗ) при МХАТ им. А.П.Чехова. Доцент. Совместно с В.Шилькротом ведет мастерскую сценографов. Участник выставки «Итоги сезона» с 1993 года.

«Вишневый сад» А.Чехов





Ирина Кострина

Окончила Горьковское художественное училище (1960). Оформила более 150 кукольных спектаклей в Москве и городах России. В качестве художника-постановщика работала в Ижевском театре кукол, Московском областном театре кукол, театре кукол Саранска, Владимирском театре кукол и др. Более 40 лет сотрудничает с Нижегородским театром кукол. Значительная часть спектаклей осуществлена в соавторстве с режиссером А.Мишиным. Работала художником-постановщиком на киностудии «Союзмультфильм» («Как волк теленку мамой был», «Маленький гном», «Карпуша» и др.). Занимается живописью, графикой, книжной

«Кошкин дом» С.Маршак
Театр кукол, Н.Новгород
Режиссер А.Мишин
Эскизы кукол
2009

иллюстрацией. Работы хранятся в коллекциях ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, Музее кукол ГАЦТК им. С.В.Образцова, Музее кино, Мемориальном музее А.С.Пушкина (Санкт-Петербург), Музее-заповеднике А.С.Пушкина (Болдино), Нижегородском краеведческом музее.

«Кошкин дом» С.Маршак





Мария Кривцова

Окончила факультет сценографии РАТИ (ГИТИС), курс С.М.Бархина (2004). С 2003 г. оформила более 15 спектаклей как сценограф и художник по костюмам в различных театрах Москвы, а также в Нижнем Новгороде и Самаре. Сотрудничала с режиссерами: А.Любимовым, К.Гинкасом, Р.Олингером, А.Неделькиным, П.Стружковой, К.Мануэлем и др.; художником-постановщиком С.М.Бархиным. С 2005 в соавторстве с К.Автандиловой является главным художником московского драматического театра «АпАрте». Занимается графикой, скульптурой, несколько лет сотрудничала с витражными мастерскими. Член МСХ.

«Ночные пляски».
По сказке А.Н.Афанасьева
ТЮЗ, Н.Новгород
Режиссёр П.Стружкова
Эскизы костюмов
2008

«Азбука Льва Толстого» Л.Толстой
Театр «СамАрт», Самара
Режиссёры Ю.Алесин, Е.Зимин
Эскизы костюмов, рисунки к спектаклю
2009

Совместно с К. Автандиловой
«Антигона» Софокл
Театр «АпАрте», Москва
Режиссер К.Мануэль (Германия)
Эскизы костюмов, рисунки к спектаклю
2008

Участник групповых выставок: «КЛИНЗ»,
«Импровизация-2007», «Современники» (2006),
«Итоги сезона» (2006-2009), Молодежных
выставок МСХ (2003, 2009) и др.

«Ночные пляски». По сказке А.Н.Афанасьева





Екатерина Кузнецова

Окончила постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (курс А. Зайцева, 1985). Во МХАТ сотрудничала с режиссерами А.Покровской, Р.Козаком, М.Брусникиной. Оформляла спектакли: «Уважаемые граждане», «Маленькие трагедии», «Лесная песня», «Бабье царство», «Дневник военнопленного Воропаева», «Сонечка», «Лёгкий привкус измены», «Белое на чёрном», «Солнце сияло», «Река с быстрым течением», «Тутиш» и «Дворянское гнездо» (совместно с А.Порай-Кошицем). Сотрудничала с театрами: Et Cetera, им. Пушкина (Москва), театром «Глобус» (Новосибирск). Художник цик-

Совместно с А. Порай-Кошицем
«Дворянское гнездо»
по роману И.С.Тургенева
МХТ им. А.П.Чехова, Малая сцена
Режиссёр М.Брусникина
Макет декорации
2009

ла авторских передач А.Смелянского «Сквозное действие» (Телеканал «Культура», 2007). Преподаёт на постановочном факультете Школы-студии МХАТ и на факультете сценографии РАТИ (ГИТИС).

«Дворянское гнездо» по роману И.С.Тургенева
Фото Е.Цветковой





Михаил Кукушкин

Окончил факультет сценографии РАТИ (ГИТИС), курс С.М.Бархина (2002). Работал ассистентом художника-постановщика З.Марголина на мюзикле «Норд-Ост». Оформил спектакли: «Недоросль» (Костромской театр драмы им. А.Н. Островского), «Ночь любовных помешательств», «Школа жен», «Доходное место» (Драматический театр, Курган), «Лекарь поневоле» (Театр драмы, Каменск-Уральский), «Гоголь-моголь или все о женитьбе», «Старосветские помещики» (театр «Наш дом», Химки), «Мера за меру» (Театр драмы, Нижневартовск), «Студент» («Пятый театр», Омск), «Частная жизнь» (Драматический театр им.Слонова, Саратов).

«Студент» А.Грибоедов, П.Катенин
«Пятый театр»
Омск
Режиссер Д.Безносков
Макет декорации
2008

«Студент» А.Грибоедов, П.Катенин





Борис Лысиков

Окончил школу-студию (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова, курс В.Я.Левенталя.(1990). Работает в драматических театрах Москвы и других городов России, а также за рубежом (США). Сотрудничал с режиссерами И.Райхельгаузом, Л.Хейфецем, Л.Дуровым, Б.Рабеом, Б.Мильграмом, А.Ташковым, С.Кутасовым, Б.Горбачевским и др. Участник международной выставки студентов-сценографов «Театр будущего» (Лондон,1991). В период 1989-2006 - главный художник театра «Школа современной пьесы», Москва.

«Любовь, интриги и портфель» по пьесе М.Зощенко
«Парусиновый портфель»
Театр «Омнибус», Златоуст
Режиссер Б.Горбачевский
Макет декорации
2008

«Дамочка или превратности любви» по произведениям А.Аверченко
Театральное агентство Арт-партнер XXI, Москва
Режиссер И. Войтулевич
Макет декорации
2008

«Королевство кривых зеркал» по сказке В.Губарева
Инсценировка С.Кутасова
Содружество актеров Таганки, Москва
Режиссер С.Кутасов
Макет декорации
Эскизы костюмов
2008

«Мишель» В.Азерников
Театр «Омнибус», Златоуст
Режиссер Б.Горбачевский
Эскизы декорации
2009

«Кречинский» по пьесе А.Сухова-Кобылина
Театр «Омнибус», Златоуст
Режиссер Б.Горбачевский
Макет декорации
2009

«Королевство кривых зеркал» по сказке В.Губарева





Лариса Ломакина

Окончила МАРХИ (факультет жилых и общественных сооружений, 1991), архитектор. В 1992-1994 гг. стажировалась в театре «Школа драматического искусства п/р А.Васильева» (мастерская И.В.Попова). Среди первых постановок: «Исповедь сына века» А.Мюссе, «Гамлет» В.Шекспира (режиссер Клим), «Коварство и любовь» Ф.Шиллера (режиссер В.Берзин). Сотрудничала с театрами: Сатиры, Мастерская Клина, «Содружество актеров Таганки», Малый театр, МХАТ им. А.П.Чехова, «Школа современной драматургии», п/р О.Табакова, Центр драматургии и режиссуры п/р А.Казанцева и М.Рощина, РАМТ и др., а также частными антрепризами. Автор

«Старший сын» А.Вампилов,
Театр п/р О.Табакова, Москва
Режиссер К.Богомолов
Эскизы декорации и костюмов
2008

«Крейцера соната». По Л.Толстому
Театр им. А.С.Пушкина, Москва
Режиссер А.Назаров
Эскизы сценографии и костюмов
2009

«Безумный день, или Женитьба Фигаро»
П.де Бомарше
Театр п/р О.Табакова, Москва
Режиссер К.Богомолов
Эскиз сценографии
2009

«+1» Е.Гришковец
Театральный центр На Страстном, Москва
Режиссер Е.Гришковец
Эскизы сценографии и костюмов
2009

ряда архитектурных и дизайнерских проектов (реконструкция Краснодарского краевого молодежного театра, реконструкция Экспериментального театра «VIE» в Запорожье, Украина).



«Старший сын» А.Вампилов



**Владимир
Мартиросов**
**Анастасия
Глебова**

В.Мартиросов окончил РАТИ (ГИТИС), курс С. Ф.Морозова. Оформил спектакли «Герой» (РАМТ), «Twelfth night» (Центр оперного пения Г. Вишневской), совместно с А.Глебовой: «Гедда Габлер» (Театр «Сатирикон»), «Шинель» (РАМТ), «Мамапасынсобака» (Театр «Современник»), «Бегъ» (Театр п/р О. Табакова), «Кремль, иди ко мне!» (Свердловский академический театр драмы). Участник выставок художников-монументалистов.

Анастасия Глебова кончила РАТИ (ГИТИС), курс С.М.Бархина и Н.И.Нестеровой. Оформляла спектакли в театрах городов России, а также в московских театрах: «Сатирикон»,

Совместно с А.Глебовой
«Портрет» Н.Гоголь
Свободный театр Нины Чусовой
Москва
Автор инсценировки и режиссер Н.Чусова
Макет декорации
Эскизы костюмов
2009

«Современник», им. К.С.Станиславского, театрах п/р О.Табакова, А.Джигарханяна, МХТ им. А.П.Чехова, МТЮЗ, РАМТ, Театре Эстрады и др. Сотрудничала с режиссерами К.Гинкасом, С.Газаровым, Ю.Клепиковым, А.Горбатым, Н.Чусовой, Е.Невежиной и др. Участник российских и зарубежных выставок: «Поэт и муза» (Флоренция, 1995), студенческой экспозиции Международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале – 1995» и др. Большинство постановок осуществила в соавторстве с В.Мартиросовым.

«Портрет» Н.Гоголь





Вера Мартынова

Окончила РАТИ (ГИТИС), факультет сценографии, мастерская Д.А.Крымова (2008). Художник-постановщик театра «Школа драматического искусства». Участник постановок «Лаборатории Дмитрия Крымова»: «Недосказки» (2004), «Дон-кий хот» (2005), «Торги» (художник-постановщик в соавторстве с М.Трегубовой) (2005), «Демон. Вид сверху» (2006), «Корова» А. Платонова (в соавторстве с М.Трегубовой и Э.Йошпой), «Опус № 7». Часть I. «Родословная» (2008), а также сценограф постановок: «Кориолан» В.Шекспира (2007), «МалоРоссийские песни» (2008), «Любовью не шутят» А. де Мюссе (2006),

«Смерть жирафа».
Коллективное сочинение
Театр «Школа драматического искусства»
Москва
Режиссер Д.Крымов
Скульптура Жирафа
Эскиз декорации и костюмов
2009

«Лысая певичка» Э.Ионеско (2007). «Метель» А.Пушкина (2007). Член авторского коллектива, создавшего дизайн российского национального павильона Международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале 2007», получившего высшую награду – «Золотую Тригу».

«Смерть жирафа».
Коллективное сочинение





Мария Митрофанова

Окончила Самарское художественное училище (1993). Работала в Самарском театре драмы в должности художника-декоратора. Затем, в 2002 году окончила факультет сценографии РАТИ (ГИТИС), курс С.М.Бархина. Театральные постановки: «Баллада о невеселом кабачке» Э.Олби, БДТ, С.-Петербург, режиссер Н.Дручик, 2002, «Сны изгнания», МТЮЗ, режиссер К.Гинкас, «Белые ночи» Ф.Достоевский, Мастерская П.Фоменко, режиссер Н.Дручик, «Мера за меру» В.Шекспира, Пятый театр, Омск, режиссер Н.Дручик 2003, «Гедда Габлер» Г.Ибсена, Мастерская П.Фоменко, режиссер М.Карбаускис, 2004, «Когда я умирала» У.Фолкнера, театр п/р.О.Табакова, режиссер М.Карбаускис, 2005, «Рассказ о семи повешенных» Л.Андреева, театр п/р.О.Табакова, ре-

«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Н.Гоголь
Театр драмы «Камерная сцена», Самара
Инсценировка и постановка С.Рубининой
Эскизы декорации и костюмов
2009

жиссер М.Карбаускис, 2006 (номинация на премию «Золотая Маска» - «Лучшая работа художника»), «Рассказ о счастливой Москве» А.Платонова, театр п/р.О.Табакова, режиссер М.Карбаускис, 2007 (номинация на премию «Золотая Маска» - «Лучшая работа художника»), «Ну и ну. Восточная сказка», театр драмы, Уфа, режиссер А.Бабанова, 2007, «Последние луны» Ф.Бордона, театр им. Евг.Вахтангова, режиссер Р.Туминас. Реконструкция декораций к спектаклю «Тартюф» (театр на Таганке, режиссер Ю.Любимов, 2007).

«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Н.Гоголь





Станислав Морозов

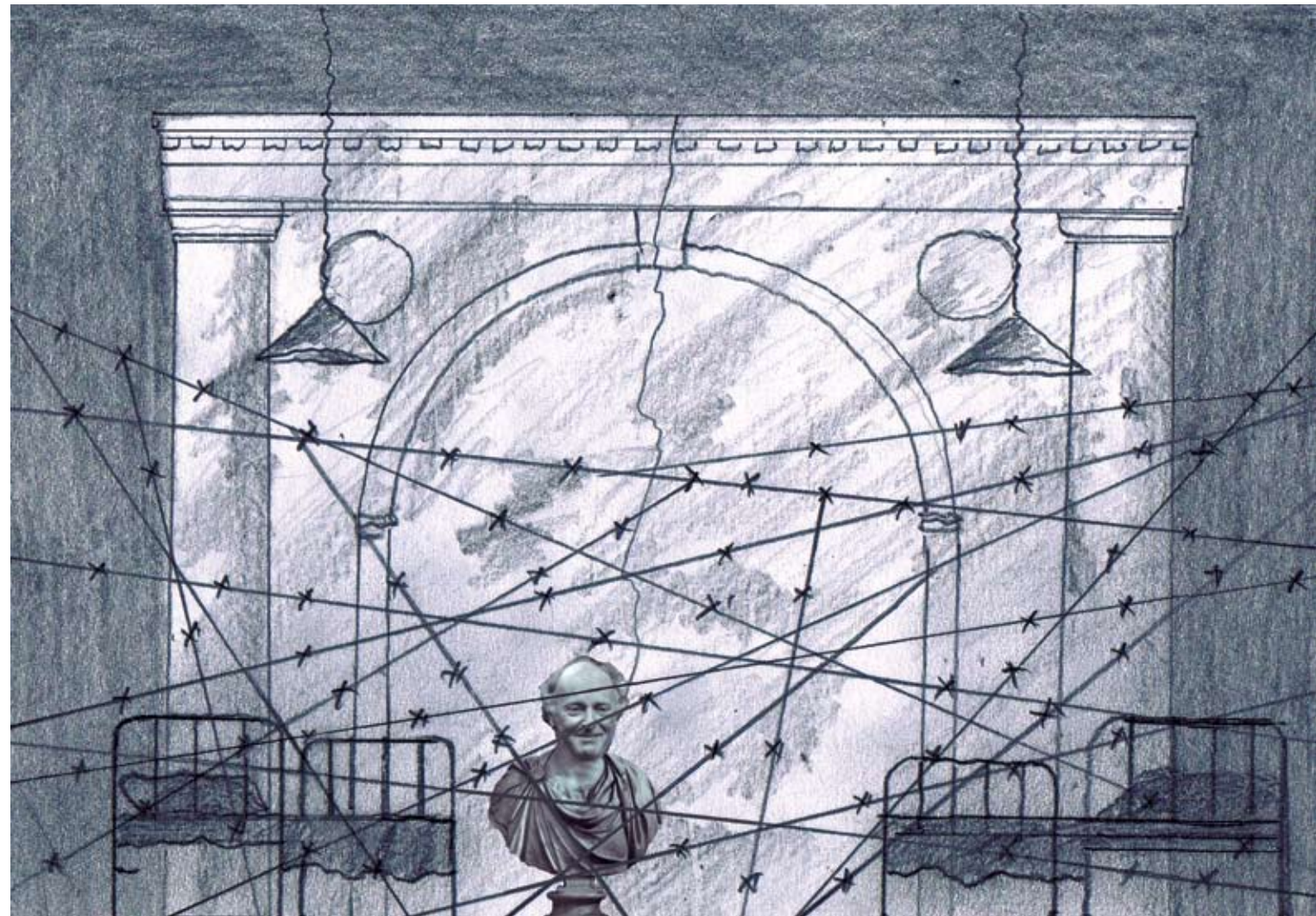
Окончил Московский Архитектурный институт (1962). В период 1962 – 1991 гг. работал художником - постановщиком на Центральном телевидении, где осуществил более 150 телевизионных спектаклей с режиссерами: А.Эфросом, Р.Виктюком, П.Фоменко, М.Козаковым, Б.Морозовым и др. В 1991-1995 гг. - художник галереи Арт Модерн (Москва). В этот период, как график, участвовал в многочисленных международных художественных выставках (Великобритания, Франция, Италия и др.). С 1994 года в качестве сценографа работает в театрах Москвы, городов России и зарубежья (Чехия, Австрия, Франция, Германия, Бельгия и др.). Сотрудни-

«Мрамор» И.Бродский
Театр «У Никитских ворот»
п/р М.Розовского, Москва
Режиссер М.Розовский
Эскизы декорации
2009

«Одинокие» Г. Гауптман
МХТ им. А.П.Чехова, Новая сцена
Режиссер П.Медведева
Эскизы декорации
2009

чает с режиссерами П.Фоменко, Т.Ахрамковой, В.Смеховым, И.Древалевым, А.Литвиным и др. С 1998 года - главный художник телеканала Культура. Заведующий кафедры сценографии РАТИ (ГИТИС). Лауреат премии «Хрустальная Турандот» в номинации «За лучшую сценографию» (спектакль «Пиковая дама» А.С.Пушкина, Театр им. Евг.Вахтангова, режиссер П.Фоменко, 1996). Работы находятся в частных коллекциях Англии, Франции, Италии, Германии, Японии, Центре современного искусства.

«Мрамор» И.Бродский





Екатерина Муратова

Окончила Школу-студию (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова по специальности «художник-технолог по костюму», курс Э.П.Маклаковой. Создала костюмное оформление спектаклей: «Майская ночь», «Гамлет», «Платонов» (Учебный театр Школы-студии МХАТ), «Моя Марусечка», «Саня, Ваня, с ними Римас» (Театр «Глобус», Новосибирск), «Бубен верхнего мира» (МХТ им. А.П.Чехова), «Мурли» (театр «Сфера»), «Сын полка» (музыкальный театр им. Н.Сац), «Дурочка», «Золушка» (театр Киноактера, 2009) и др. Сотрудничала с режиссерами: М.Брусникиной, Д.Брусникиным, Е.Поповым, А.Левиным,

«Золушка» Е.Шварц
Театр Киноактера, Москва
Режиссер Р.Манукян
Сценограф Б.Бланк
Эскизы костюмов
2009

Е.Еланской, В.Рябовым, Е.Радомысленским и др. Участник выставок «КЛИН2», Юбилейной выставки Союза художников России, выставок «От эскиза до спектакля». Член INTERNATIONAL FEDERATION OF ARTISTS. Театральный художник, иллюстратор, портретист.

«Золушка» Е.Шварц





Анастасия Нефедова

Окончила Школу-студию (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (1994). Художник театра и кино. В качестве художника-постановщика и художника по костюмам сотрудничала с театрами п/р О.Табаква, Театральным агентством Арт партнер XXI, Новым драматическим театром, Пермским театром оперы и балета и др. В кино и рекламе также работает в качестве художника по костюмам и художника-постановщика (телесериалы «Бункер», «Виола Тараканова» и др, а также полнометражные к/ф «Даже не думай», «Даже не думай 2», «Вдох-выдох», «Платон» и др.)

«Русские горки» по повести
Н.Лескова «Железная воля»
Инсценировка А.Тупикова
Театральное агентство Арт партнер XXI
Москва
Режиссер Н.Чусова
Эскизы костюмов, фото
2009

«Русские горки» по повести Н.Лескова «Железная воля»





Виктор Никоненко

Окончил Иркутское училище искусств. Стажировался в РАМТ (руководитель стажировки С.Б.Бенедиктов). Оформил несколько десятков спектаклей в драматических, музыкальных и кукольных театрах России, а также за рубежом (Польша, Франция). В середине 1980-х гг. - главный художник Иркутского ТЮЗ. В период 1990-1995 гг. - главный художник театра «Кукольный дом» (Пенза), соавторство с главным режиссером театра В.Бирюковым. Живописец. Номинант премии «Золотая Маска» (номинация «Лучший художник кукольного театра», сезон 2003/2004). Номинант телевизионной премии «ТЭФИ» (2009). Художник-постановщик

«Медведь» А.Чехов
Шутка в куклах о любви
Областной театр кукол, Кострома
В рамках творческого объединения
«Культпроект»
Эскизы кукол, декораций
Фото
2009

телевизионных передач, сериалов, полнометражного кинофильма («Закрытые пространства», режиссер И.Лебедев). Работы находятся в Иркутском художественном музее им. В.П.Сукачева, ГЦТМ им. А.А.Бахрушина.

«Медведь» А.Чехов





Вера Никольская

В период 1999-2003гг. работала в Борисоглебском драматическом театре, где в качестве художника по костюмам и художника-постановщика оформила более 15 спектаклей. В числе которых: «Урок» Э.Ионеско (костюмы), «Реквием» Л.Андреева (костюмы), «Поздняя любовь» А.Островского (костюмы), «Дом Бернарды Альбы» Ф. Лорка (сценография и костюмы), «Папа, папа, бедный папа...» А.Копита (сценография и костюмы). Окончила факультет сценографии Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (2008). Спектакли на сцене Учебного театра МХАТ: «Будущие летчики», режиссер, К.Райкин, «Веер»

«Дни Турбиных» М.Булгаков
Учебный театр ГИТИС
Москва
Режиссер Т.Марек
Макет декорации
2009

К.Гольдони, режиссер Е.Бутенко, на сцене театра «Сатирикон», «Не все коту масленица», режиссеры: А.Покровская, С.Шенталинский. Участник выставок: «Музыка. Театр. Кино 2006», «Защита проекта» (2008), «КЛИН5» (2008), «Итоги сезона» (2008) и др.

«Дни Турбиных» М.Булгаков





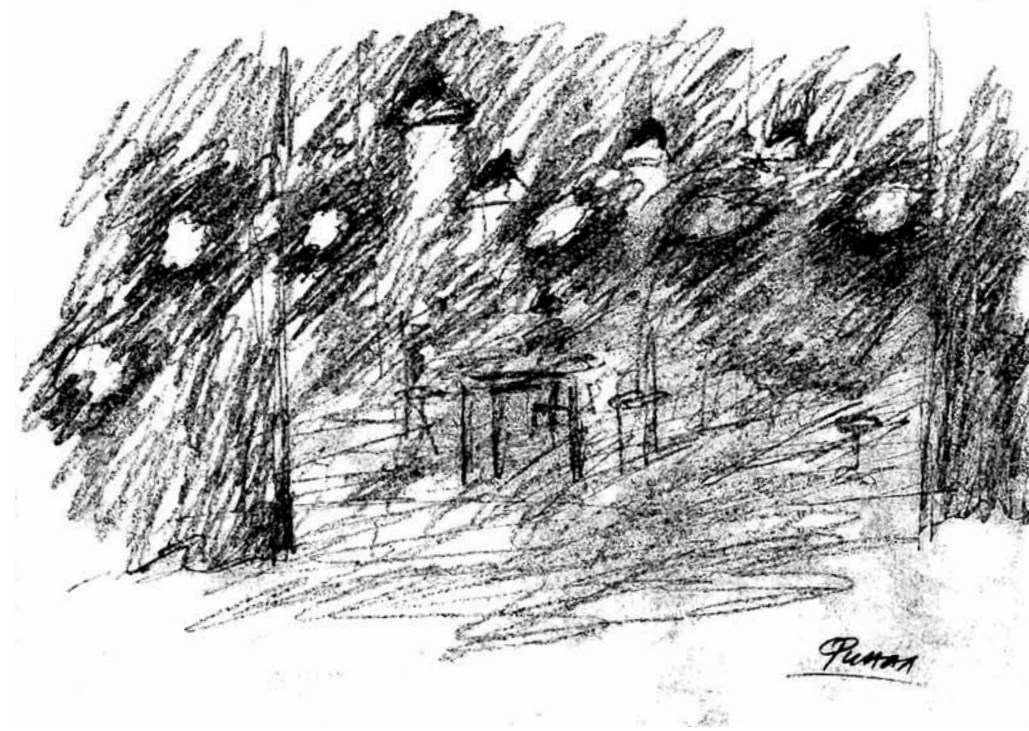
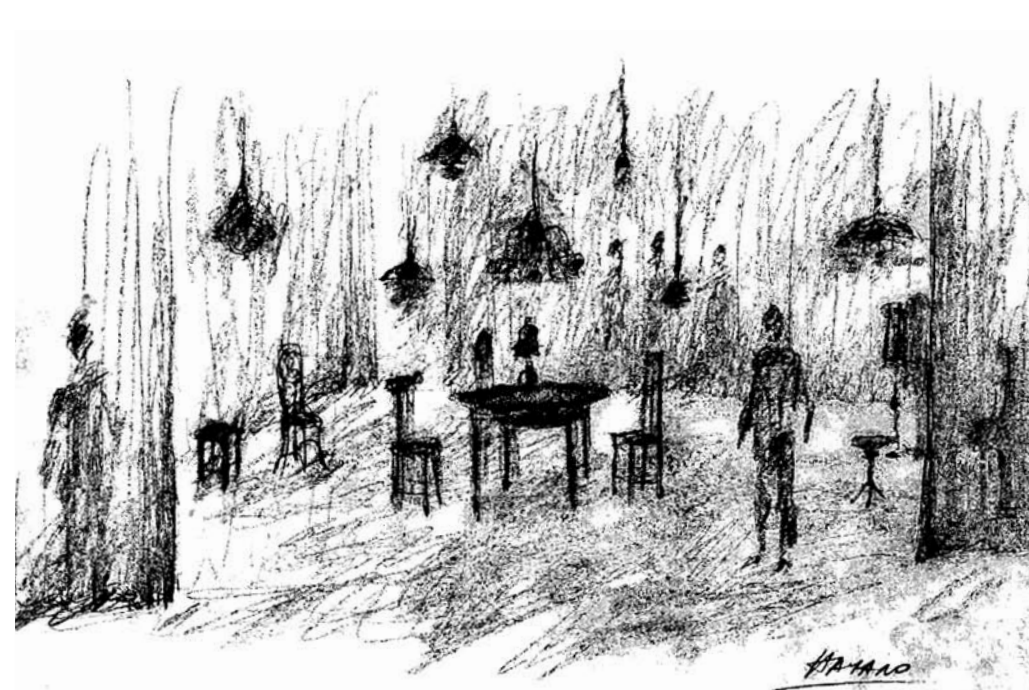
Евгений Никоноров

Окончил Чебоксарское художественное училище. Затем МГХПУ им. С.Г.Строганова (1992). Учился на курсах актерского и режиссерского мастерства. С 1993 по 1995 гг. стажировался у главного художника театра Ленком О.А.Шейнциса. Оформил около сорока спектаклей в театрах Москвы, Чебоксар, Томска, Белгорода и других городов России, а также в Эстонии. Работал главным художником экспериментального театра (Чебоксары). Сотрудничал с театром И. Кио. В период 1997-1999 гг. – художник-постановщик театра им. Вл.Маяковского. С 1999 – главный художник «Дебют-центра» и театрального фестиваля «Московские дебюты»

«Фантазии Фарятьева»
А.Соколова
Театр драмы и комедии, Мытищи
Режиссер А.Курганов
Эскизы сценографии
2009

(ЦДА им. А.А. Яблочкиной, Москва). Член СТД и МСХ. Персональная выставка в Москве (2004). Режиссер и художник проекта «Мистерия маленького Эйолфа». Постоянный художник «Кабаре.doc». Совместные постановки с режиссерами: Н.Крутиковым, А.Коньшевым, И.Лычагиной, В. Иоффе, В. Данцигером, В. Андреевым и др. Официальный сайт - <http://web.me.com/enikonorov>

«Фантазии Фарятьева»
А.Соколова





Максим Обрезков

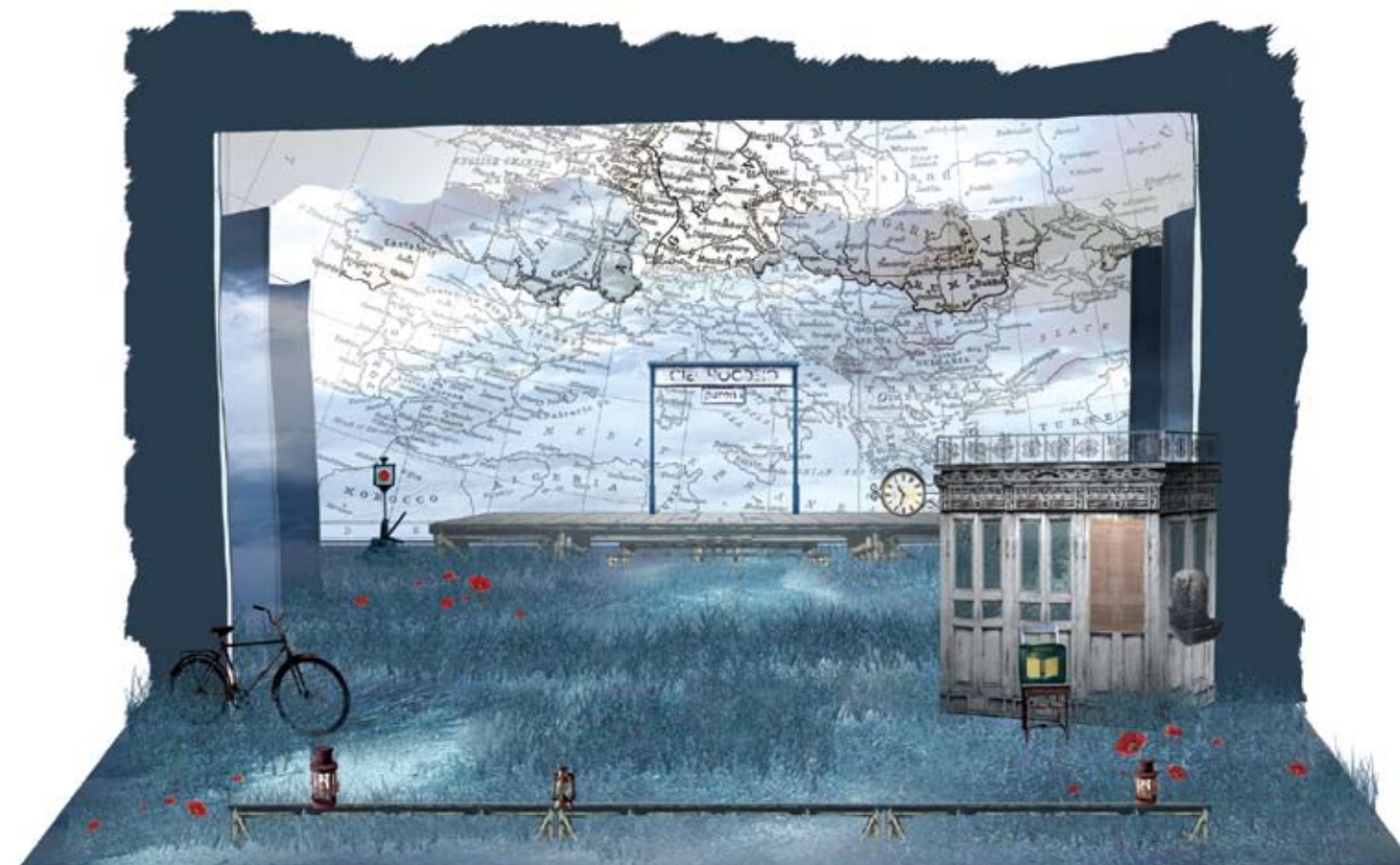
Окончил Тбилисский государственный институт театра музыки и кино им. Ш.Руставели, факультет театрально-декорационного искусства (педагоги Г.Гуния, Н.Гуния, 1997). В период 1997-2001 гг. - главный художник Тбилисского детского театра Грузии. В 2003 году окончил аспирантуру РАТИ (ГИТИС), факультет сценографии, руководитель С.М.Бархин. Член СТД РФ, Союза художников России. Оформил более 60-ти спектаклей в России, Германии, Грузии, Эстонии. Главный художник театра им. Евг.Вахтангова.

«Безымянная звезда» М.Себастиан
La' Театр, Москва
Режиссер О. Анохина
Эскизы сценографии
2009

«Территория любви» М.Кристофер
Театральное агентство Арт партнер XXI, Москва
Режиссер В. Панков
Эскиз сценографии
2009

«Олеся» А.Куприн
По мотивам повести «Олеся»
и рассказа «Лесная глушь»
Театр п/р О. Табакова
Режиссер О.Невмержицкая
Макет декорации
Эскизы костюмов
209

«Безымянная звезда» М.Себастиан





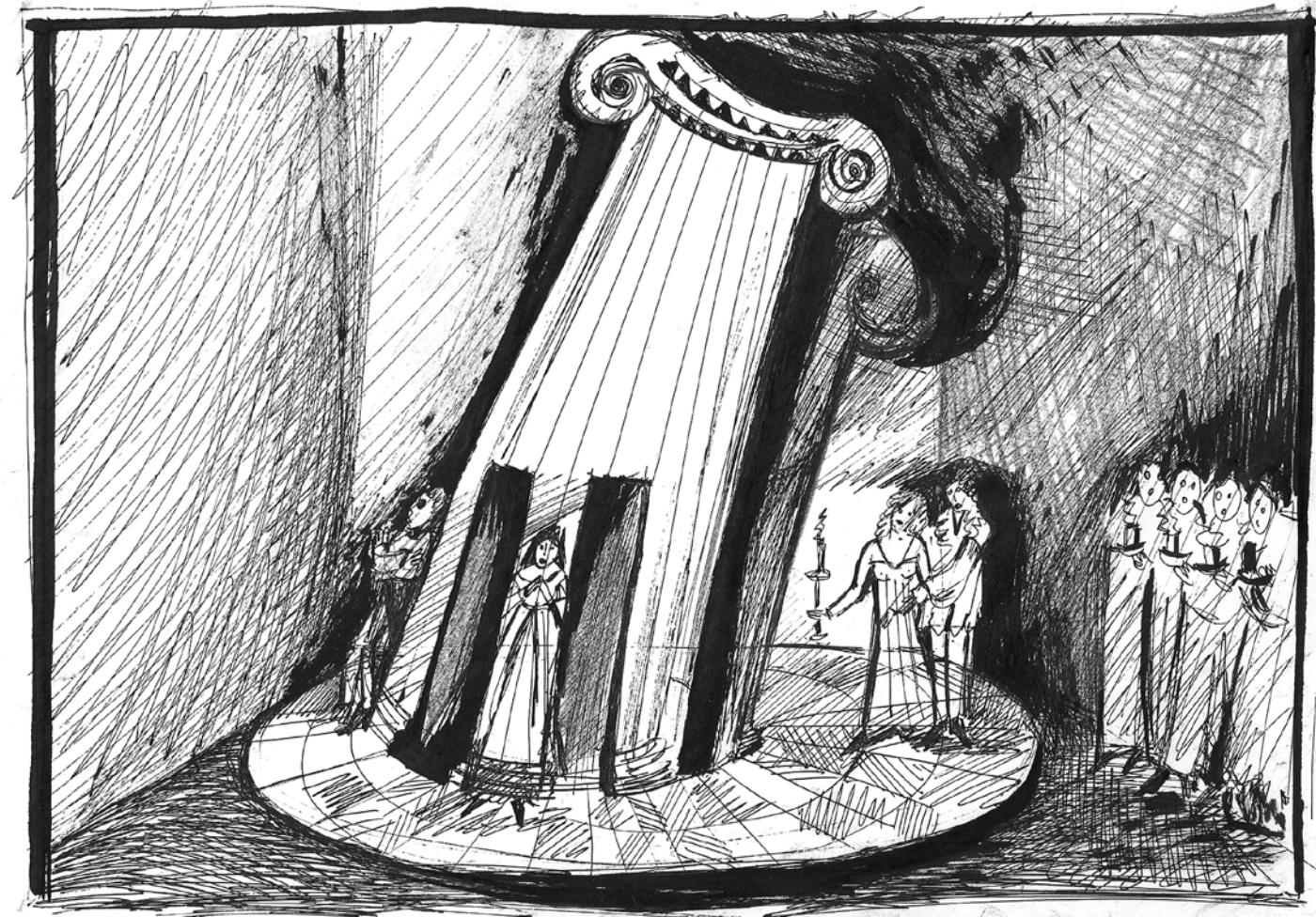
Наталья Панченко

Окончила Театральный художественно-технический колледж. Затем факультет сценографии РАТИ (ГИТИС), мастерская С.М.Бархина (2004). Работает в театре и кино. Совместные постановки с режиссерами: А.Вилькин, Ф.Веригина, А.Понкратов, И.Талпа, С.Виноградов, Д.Креминский, Е.Бендерина, С.Дмитриев...

«Ва-банк». По пьесе А.Островского
«Последняя жертва»
Амурский областной театр драмы
Благовещенск
Режиссер-постановщик С.Дмитриев
Балетмейстер О.Черевко
Эскизы декораций и костюмов
2008

«Горе от ума» А.Грибоедов
Театр драмы им. М.Ю Лермонтова
Ставрополь
Режиссер-постановщик С.Дмитриев
Балетмейстер В.Манохин
Эскизы декорации, костюмов, Фото
2009

«Горе от ума» А.Грибоедов





Леонид Подосенов

Окончил постановочный факультет ЛГИТМИК (1988). Работал в Свердловском театре музыкальной комедии. Спектакли: «Ночь нежна», режиссер С.Проханов (театр Луны), «Возможная встреча», режиссер М.Казаков (Москва), «Любовь и голуби», режиссер В.Меньшов (Тюмень), «Фигаро», режиссер Е.Радомысленский (Театр Киноактера, Москва), «Опасные связи» режиссер С.Виноградов (Рязань), «L.O.V.E.», антреприза (Москва). Главный художник Рязанского областного драматического театра.

«Силікон» А.Пантыкин
Reality-мюзикл в двух действиях
Музыкальный театр
Волгоград
Режиссер С.Куница
Макет декорации
2009

«Силікон» А.Пантыкин





Игорь Попов

Окончил Новосибирский инженерно-строительный институт (1962). С 1973 года работает как театральный художник с режиссером А.Васильевым («Соло для часов с боем» О.Заградника, МХАТ). В 1978-1984 гг. - главный художник драматического театра им. К.С.Станиславского, где оформил спектакли: «Сирано де Бержерак» Э.Ростана, режиссер Б.Морозов, «Первый вариант Вассы Железновой» по М.Горькому и «Взрослая дочь молодого человека» В.Славкина в постановке А.Васильева. В 1987 году совместно с А.Васильевым создает театр «Школа драматического искусства». Является главным художником с момента его основа-

«1900» А.Барикко
Театральное товарищество 814, Москва
Режиссеры: О.Меньшиков, Г.Дубовская
Фото, раскадровки
2008

«Евгений Онегин» П.Чайковский
Оперный театр Гетеборга, Швеция
Режиссер Я.Корчак
Фото, раскадровки
2008

ния. Приз венгерской театральной критики «За лучшую сценографию» (спектакль «Дядюшкин сон», 1994). Заслуженный художник РФ. Лауреат Государственной премии РФ за создание Театра «Школа драматического искусства» (совместно с А.Васильевым). Лауреат премии «Золотая Маска» (спектакль «Плач Иеремии»). Лауреат премии «Триумф».

«Евгений Онегин» П.Чайковский





«Ярость» С.Кинг
Проект «Открытая Сцена»
Москва
Постановка И.Ваксенбург
Эскизы костюмов
2009

Любовь Подгубунская

Окончила курсы повышения квалификации Школы-Студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова по специальности «художник-технолог по костюмам», руководитель Э.П.Маклакова (2001). В качестве художника по костюмам оформила более 50-ти спектаклей; сотрудничала с режиссерами П.Суворовым, Л.Красновым, В. Пановым, В.Космачевским, В.Галилюком, П.Орловым и др. Большинство постановок осуществлено в соавторстве со сценографом М.Галкиным.



«Ярость» С.Кинг



Ольга Поликарпова

Окончила Школу-студию (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова по специальности «художник-технолог по костюмам», курс Э.П.Маклаковой (1999). Сотрудничала с режиссерами А.Бородиным, М.Бычковым, М.Вайлем, С.Голомазовым, Б.Морозовым, Д.Крымовым, А.Тителем, С.Юрским, В.Шамировым; балет-мейстерами Б.Барановским, С.Петуховым; художниками-сценографами А.Боимом, А.Арефьевым, С.Бенедиктовым, Д.Крымовым, Э.Капелюшем, Б.Лысыковым, М.Обрезковым. Автор костюмов к спектаклям Музыкального театра им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-

«Вертер» Ж.Массне
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского
и Вл.И.Немировича-Данченко, Москва
Режиссер М.Бычков
Художник-постановщик Э.Капелюш
Эскизы костюмов
2009

«Новогодняя история о мальчике Даниэле,
Драконе Счастья и Стране Фантазии»
Инсценировка Е.Медведевой и Я.Куликовой
по повести М.Энде
«Бесконечная история»
Государственный музей А.С.Пушкина, Москва
Режиссер Е.Медведева
Художник-постановщик М.Обрезков
Эскизы костюмов
2009

Данченко, РАМТ, Драматического театра им. К.С.Станиславского, Театра им.Моссовета, «Московская оперетта» и др. Педагог Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова. Автор статей и книг по истории костюма, автор выставок, посвященных историческому костюму. Участник Международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале 2003». Член СТД РФ, МСХ. Работы хранятся в коллекциях ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, Российской государственной библиотеке по искусству, музее театра «Московская оперетта», частных коллекциях России, Великобритании, Австрии.

«Вертер» Ж.Массне





Алексей Порай-Кошиц

Гость выставки «Итоги сезона»
Санкт-Петербург

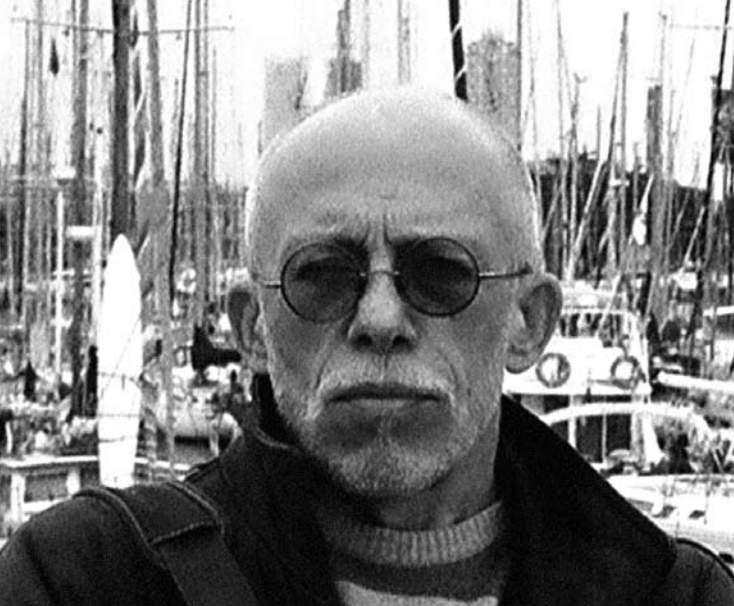
Окончил художественно-постановочный факультет ЛГИТМИК (класс Н.П.Акимова). Свой первый спектакль «Хозяин» по рассказам М.Горького сделал в Ленинградском ТЮЗе. Работал с ведущими ленинградскими режиссерами З. Корогодским, Е.Падве, Я.Хамармером, В.Сударушкиным. В течение нескольких лет работал в театре на Таганке, где возглавлял постановочную часть. Как театральный технолог сотрудничал со многими выдающимися сценографами: Э.Кочергиным, Д.Боровским, В.Доррером, М.Азизян, И.Ивановым. С 1984 года - работа в Малом Драматическом Театре, сна-

Совместно с Е.Кузнецовой
«Дворянское гнездо»
по роману И.С.Тургенева
МХТ им. А.П.Чехова, Малая сцена
Режиссёр М.Брусникина
Макет декорации
2009

чала в качестве заведующего художественно-постановочной частью, затем заместителя директора и художника-постановщика. Заслуженный деятель искусств РФ. Лауреат премии «Золотая Маска» («Чайка», 2001), Государственной премии России («Московский хор», 2003), «Золотой софит» («Жизнь и судьба», 2007).

«Дворянское гнездо» по роману И.С.Тургенева
Фото Е.Цветковой





Виктор Пушкин

Окончил МХАГУ памяти 1905 года, курс Т.И. Сельвинской (1976). Сценограф, график, дизайнер. Участник групповых выставок: «Итоги сезона» (Москва) с 1979 по 1998 гг., «Пространство и дух» (Москва, Берлин) 1993, «Стиль» (Москва) 1993, «Пересечение» (Мюнхен) 1994, «Товарищество передвижных выставок» (Москва, Санкт-Петербург, Киров) 1995, «Orleans House Gallery» (Лондон) 1996, «Солнечный квадрат» (Москва) 1996, а также персональные выставки: «Art-Gallery» (Москва) 1996, Российский Фонд Культуры (Москва) 1997, «The Bonnafont Gallery» (Сан-Франциско) 1999.

«Панночка» Н.Садур
Театр для детей и молодежи
Вологда
Режиссер Б.Гранатов
Эскиз декорации
2009

Работы находятся в ГЦТМ им.А.А.Бахрушина, частных собраниях в Австралии, Великобритании, Бельгии, Германии, США. Главный художник Театра «Около дома Станиславского».

«Панночка» Н.Садур





Ольга Резниченко

Окончила Художественное училище им. М.Грекова (Ростов-на-Дону, 1974). В 1980 г. - Львовский художественный институт декоративно-прикладного искусства. В качестве художника по костюмам сотрудничала с театрами: Ростовский ТЮЗ, Ростовский театр драмы им. М.Горького, Вологодский театр для детей и молодежи, Краснодарский молодежный театр, Самарский ТЮЗ. Участвовала в создании спектаклей режиссера К.Серебренникова «Женитьба», «Сад Себастьяна» (Ростовский молодежный театр), «Федра», «Летиция и дурман» (Ростовский театр «Ангажемент»), «Мещане», «Фальстаф» и др.

«Дорога». По роману
Н.Гоголя «Мертвые души»
Театр для детей и молодежи
Вологда
Режиссер Б.Гранатов
Художник-постановщик В.Пушкин
Эскизы костюмов
2009

Большинство спектаклей создала в содружестве с режиссером Б.Гранатовым.
Лауреат премии «Золотая Маска» (1999).

«Дорога». По роману Н.Гоголя «Мертвые души»





Константин Розанов

Окончил МГАХУ памяти 1905 года, руководитель Н.Н.Меркушев (1982). Оформил около 70 спектаклей в драматических театрах России. В разные годы сотрудничал с драматическими театрами Хабаровска, Советской Гавани, Владивостока, Петропавловска-Камчатского, Томска, Гродно, Омска, Казани, Калуги и др. Сотрудничает с «Класс-центром музыкально-драматического искусства». Главный художник «Театра Луны» (Москва). График и живописец. Работает в области театрального плаката, дизайна. Работы хранятся в Городском музее Комсомольска-на-Амуре, галерее «On the green», (Кентон, Коннектикут, США).

«Мэри Поппинс — Next».
По мотивам сказок П.Трэверс
Композитор М.Дунаевский
Театр Луны, Москва
Постановка С.Проханова
Макет декорации (первый вариант)
2009



«Мэри Поппинс — Next». По мотивам сказок П.Трэверс



Фагиля Сельская

Окончила Фрунзенское художественное училище (Киргизия), училась в Московском полиграфическом институте. Оформила более ста спектаклей, среди них: «Пиквикский клуб» Ч.Диккенса (Омск), «Ханума» А.Цагарели (Москва), «Живи и помни» В.Распутина (Москва), «Последняя остановка – небо» Д.Хармса (Санкт-Петербург), «Живой труп» Л.Толстого (Омск), «Кровать на троих» М.Павича (Санкт-Петербург), «Дачники» М.Горького (Омск), «На дне» М.Горького (Токио), «Приглашение на казнь» В.Набокова (Омск), «Метафизика двуглавого теленка» И.Виткевича (Санкт-Петербург), «Фрекен Жюли» А. Стриндберга (Омск), «Голая

«Чайка» А.Чехов
Драматический театр им. А.С.Пушкина
Красноярск
Режиссер О.Рыбкин
Эскизы костюмов
2008

«Единственный наследник»
Ж.-Ф.Реньяр
ТЮЗ, Ярославль
Режиссер А.Слюсаренко
Эскизы костюмов
2009

«Дульсинья Тобосская» А.Володин
Пермский академический театр Театр
Режиссер Б.Цейтлин
Эскизы костюмов
2009

«Правда» Э.-Э.Шмитта (Таллинн), «Кентервиль»
О.Уайльда (Санкт-Петербург), «Золотой ключик»
по А. Толстому (Новосибирск), «Борис Годунов»
А.Пушкина (Бишкек), «Человек с детским ак-
центом» Г. Остера (Рига) и другие. Работала в
театрах Москвы, Санкт-Петербурга, Бишкека,
Новосибирска, Н.Новгорода, Челябинска, Сиэт-
ла, Пекина, Сеула, Тель-Авива.

«Единственный наследник» Ж.-Ф.Реньяр





Елена Сенатова

Окончила МГАХУ памяти 1905 года (курс Т.И.Сельвинской). Работает в качестве художника-постановщика и художника по костюмам в драматических театрах России: Вологодском театре драмы, Драматическом театре им. Ф.Волкова (Ярославль), Хабаровском театре драмы, Хабаровском ТЮЗ, Театре драмы им. Н.Охлопкова (Иркутск), Калининградском молодежном театре, Брянском театре драмы, Тульском театре драмы, Костромском областном драматическом театре им. А.Н.Островского и др. Сотрудничество с режиссерами: Ф.Берманом, О.Кудряшовым, В.Кокориным, С.Морозовым, В.Рыбаковым, С.Таюшевым,

«Доходное место» А.Н.Островский
Театр драмы, Вологода
Режиссер З.Нанобашвили
Макет декорации
Фото
2009

Б.Гранатовым, З.Нанобашвили. За достижения в развитии культуры и искусства награждена памятной медалью Костромской области.

«Доходное место» А.Н.Островский





Николай Симонов

Окончил театрально-декорационное отделение Ростовского-на-Дону Художественного училища имени М. Грекова (1985). В 1987 году стал главным художником Вологодского ТЮЗ. В 1989 году перешел в Краснодарский драматический театр, а в 1990 - в Ростовский областной академический молодежный театр, где был главным художником в течение 12 лет. За этот период оформил около 60-ти спектаклей. С 2002 года живет и работает в Москве, где оформил более 20-и спектаклей. Лауреат молодежной премии «Триумф» (2002), «Хрустальная Турандот» (2005), «Чайка» (2005). Официальный сайт — <http://niksim.ru/>

«Трехгрошовая опера» Б.Брехт
МХТ им. А.П.Чехова
Режиссер К.Серебрянников
Эскизы сценографии
2009

«Приглашение на казнь» В.Набоков
РАМТ, Москва
Режиссер П.Сафонов
Эскизы сценографии
2009

«Бедная Лиза» Л.Десятников
Театр Наций, Москва
Постановка и хореография
А.Сигаловой
Эскизы сценографии
2009

«Электра и Орест» Еврипид
Камерный театр, Воронеж
Режиссер М.Бычков
Макет декорации, фото
2009

«Трехгрошовая опера» Б.Брехт



В. Набоков. «Приглашение на казнь» Загит Тамафиновский

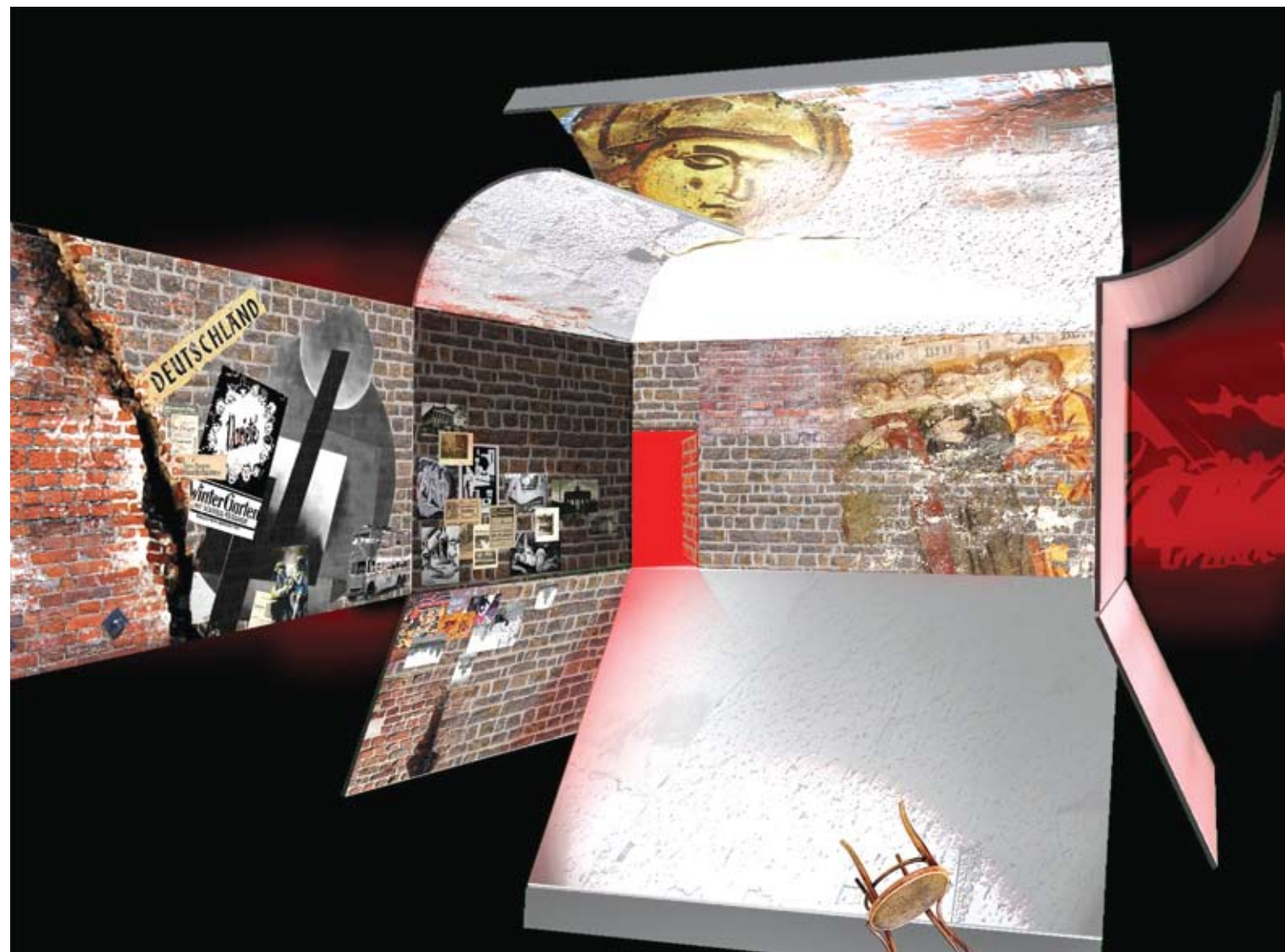


«Человек из СССР» В. Набоков
Драматический театр «Сфера»
Москва
Режиссер Е.Еланская
Эскиз декорации
2009

Владимир Солдатов

Окончил Школу-студию (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (1974). Оформил более пятидесяти спектаклей. С 1980 года - главный художник Московского драматического театра «СФЕРА». Автор экспозиций выставок Ассоциации художников театра, кино и телевидения Московского союза художников периода 2003-2007 гг. Заслуженный художник Российской Федерации. Лауреат премии имени М.Ломоносова «За заслуги и большой личный вклад в развитие отечественной культуры и искусства». Член СТД РФ, член МСХ и международной творческой ассоциации SPLENDER DES BEAUX-ARTS (Франция).

«Человек из СССР» В. Набоков





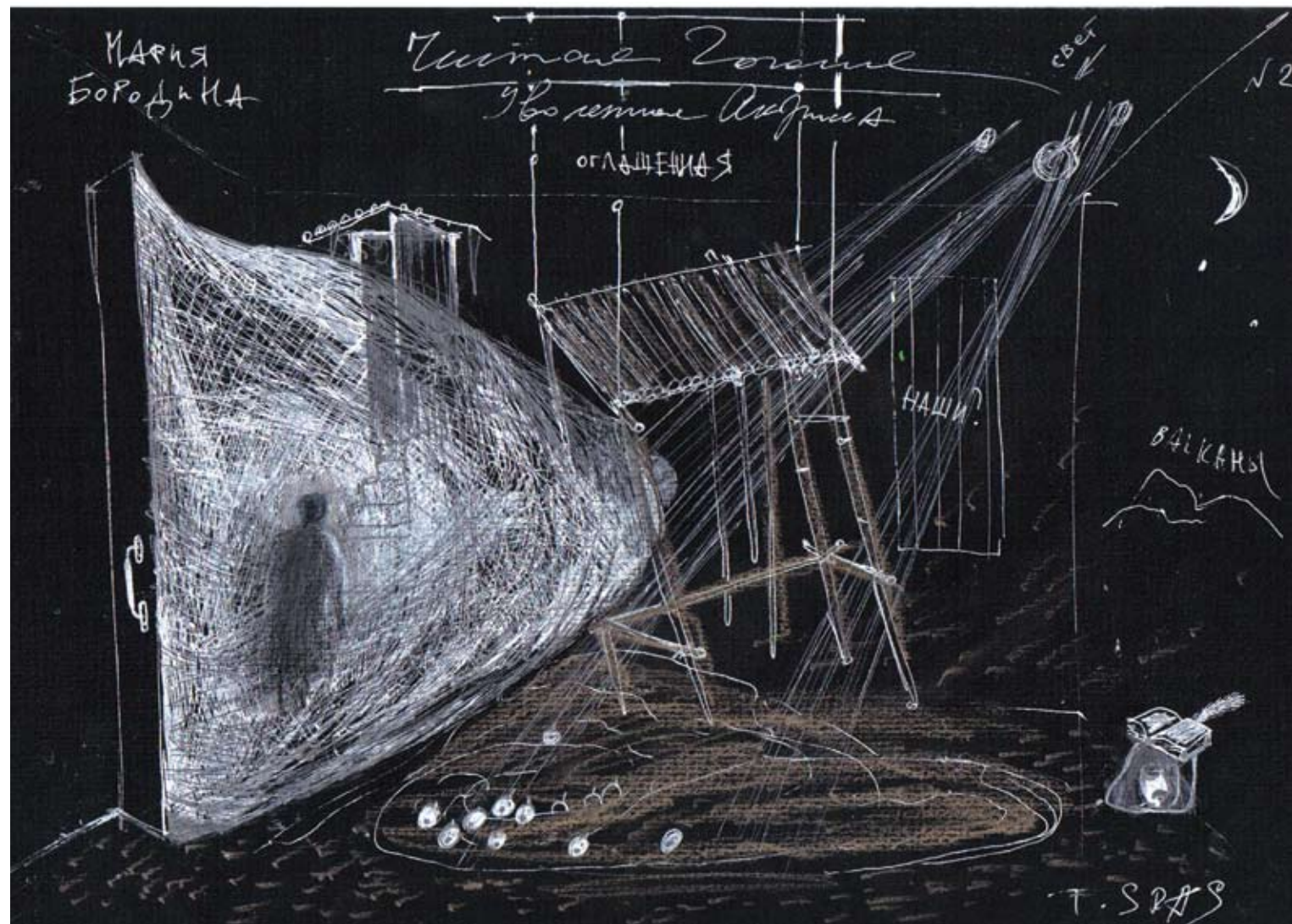
«Читая Гоголя. «Оглашенная»
Автор и исполнитель М.Бородина
Фестиваль «Лик», Пушкиногорье
РАМТ, «Черная комната», Москва
Ассистент художника В.Дёлог
Эскизы сценического пространства
2009

Татьяна Спасоломская

Окончила МГАХУ памяти 1905 года, курс Т.И.Сельвинской, затем - МГАХИ им. В.И.Сурикова, курс М.М.Курилко. Прошла стажировку в ГАБТ СССР (руководитель Н.Золотарев). В качестве художника-постановщика и художника по костюмам оформила более 100 постановок в драматических и музыкальных театрах России, а также за рубежом (Париж, Франция). В разные годы сотрудничала с Магаданским музыкально-драматическим театром, Хабаровским театром музыкальной комедии, театром «Свободное пространство» (Орел), Красноярским театром оперы и балета, театром «Старый дом» (Новосибирск), Самарским театром оперы

и балета и др. В Москве осуществила сценографию и костюмное оформление спектаклей в театрах: «Царицыно», МТЮЗ, «Эрмитаж», «Школа современной пьесы», им. Вл.Маяковского и др. Сотрудничала с режиссерами Л.Хейфецем, М.Хуциевым, Ф.Берманом, М.Али-Хусейном, Б.Морозовым, И.Райхельгаузом, Б.Цейтлиным, Ю.Гриншпунном, В.Рыбаковым, С.Арцыбашевым и др. Педагог по композиции МГАХУ памяти 1905 года. Живописец. Официальный сайт www.spas1725narod.ru.

«Читая Гоголя. «Оглашенная»





Елена Степанова

Окончила театрально-постановочный факультет Ленинградского Художественного училища им. В.А.Серова (1980). Работает в качестве художника-постановщика и художника по костюмам в драматических и музыкальных театрах России, а также за рубежом.

В Москве сотрудничала с театрами: «Эрмитаж», им. А.С.Пушкина, МГАМТ им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко, Ленком, «Современник», «На Малой Бронной», и др. На протяжении ряда лет сотрудничала с театрами «Гешер» и «Гаррик» (Тель-Авив, Израиль). Совместные постановки с режиссерами: А.Эфросом, В.Портновым, М.Левитиным,

«Лючия ди Ламмермур» Г.Доницетти
МГАМТ им. К.С.Станиславского и
Вл.И.Немировича-Данченко
Дирижер В.Горелик
Режиссер-постановщик А.Шапиро
Эскизы костюмов
2009

М.Мокеевым, Б.Цейтлиным, Л.Налетовой, К.Серебренниковым, И.Лычагиной, А.Шапиро и др. Дипломант Международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале 1983», Диплом Российской академии художеств. Номинант премии «Чайка». Лауреат премии «Золотая Маска».

«Лючия ди Ламмермур» Г.Доницетти





Сергей Тараканов

Окончил Школу при Академии художеств им. В.И.Сурикова (Москва). В период 1973-1978 гг. - мастер кукол в ГАЦТК им. С.В.Образцова. Главный художник Ленинградского областного театра кукол, а также консультант по реконструкции театра и автор интерьеров (Выборг, 1982-1984). Главный художник городского театра кукол (Нижний Тагил, 1985). Главный художник Республиканского Бурятского театра кукол (Улан-Уде, 1985-1986). Главный художник городского театра кукол, а также автор проекта реконструкции интерьеров театра (Набережные Челны, 1987-1990).

«Балаган герцога Глостера».
По мотивам трагедий В.Шекспира
«Генрих VI» и «Ричард III»
Театр Куклы и Актёра
«Скоморох» им. Р.Виндермана, Томск
Версия для театра и постановка
С.Столярова
Эскизы сценографии и кукол
2009

Главный художник Московского областного театра кукол. (1990-1991). Главный художник Московского городского театра кукол «Жар-птица» (1996-1998). В 1994 году создал собственный семейный театр «Тараканов и Роза». Член СТД РФ и МСХ.

«Балаган герцога Глостера».
По мотивам трагедий В.Шекспира
«Генрих VI» и «Ричард III»





Алексей Трегубов

Окончил факультет живописи МГАХУ памяти 1905 года (2000). Затем МГАХИ им. В.И Сурикова, кафедра живописи-монументальная мастерская (2009), где учился у И.Лубенникова. Работал в художественной мастерской А.Корноухова, участвовал в создании мозаик и росписей для различных проектов в России, на Украине, Швейцарии, Германии (2001-2006). С 2005 года член монументальной секции МСХ. Участвует в создании театральных перформансов, дизайнер театральных выставок (ГЦТМ им.А.А.Бахрушина). Главный художник театра «Школа современной пьесы».

Тематические вечера сезона 2008-2009
(«СТИХ и Я», «Театральная байка»,
«Татьянин день», «День рождения театра»,
«Нам 20», «День Булата Окуджавы»)
Театр «Школа современной пьесы», Москва
Автор концепции И.Райхельгауз
Фото
2008-2009

Тематические вечера сезона 2008-2009



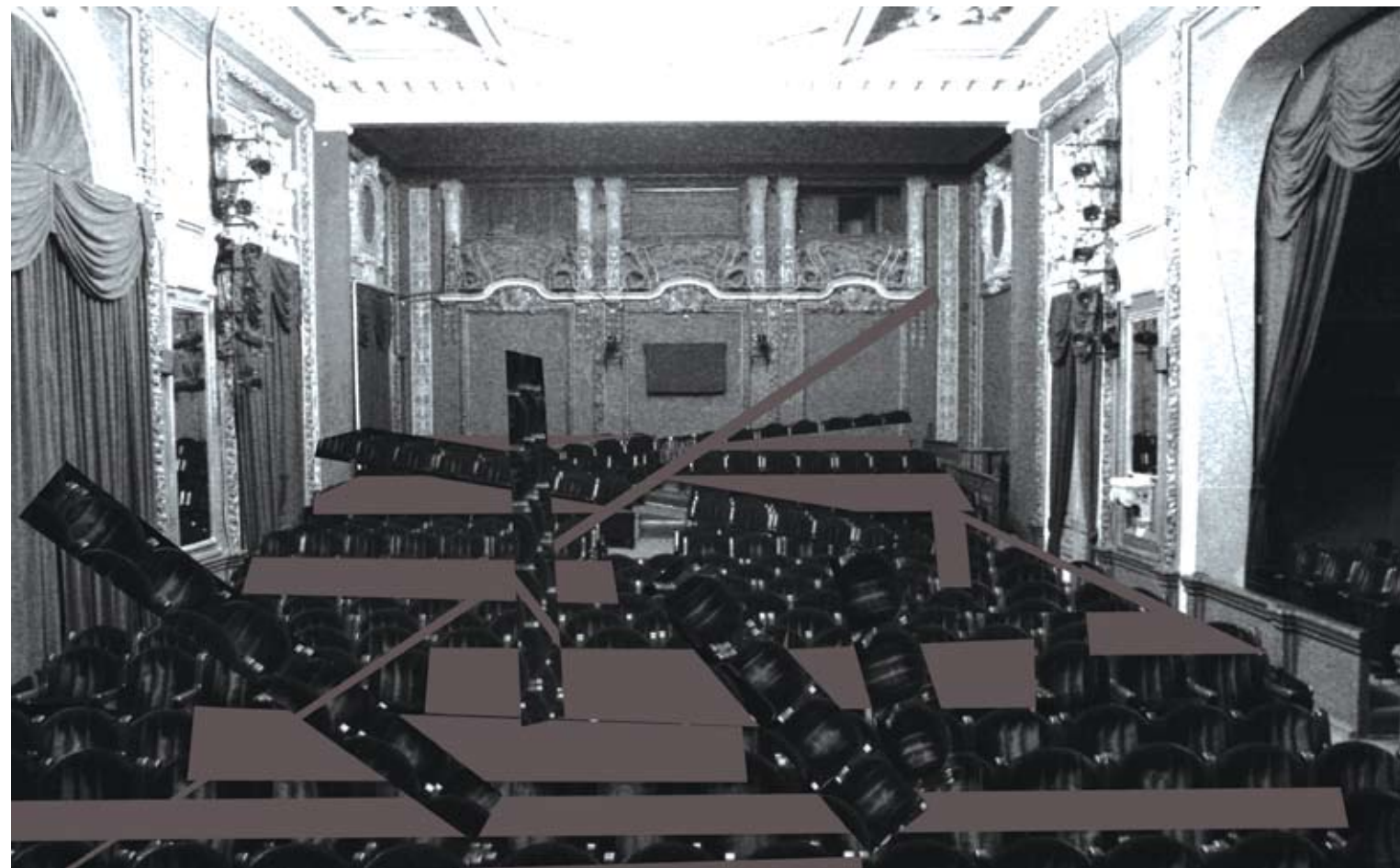


Мария Треугова

Окончила театральное отделение МГАХУ памяти 1905 года, затем – РАТИ (ГИТИС), факультет сценографии, курс Д.А.Крымова. Оформила более двадцати спектаклей в Москве и городах России. Участвовала в создании большинства спектаклей «Лаборатории Дмитрия Крымова» в качестве художника и актрисы. В настоящее время – главный художник «Лаборатории Дмитрия Крымова». Член авторского коллектива, создавшего дизайн российского национального павильона Международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале 2007», получившего высшую награду – «Золотую Тригу».

«Дом» Е.Гришковец
Театр «Школа современной пьесы»
Москва
Режиссер И.Райхельгауз
Режиссер кино С.Соловьев
Художник по костюмам А.Треугов
Макет декорации
Эскизы декораций
2009

«Дом» Е Гришковец



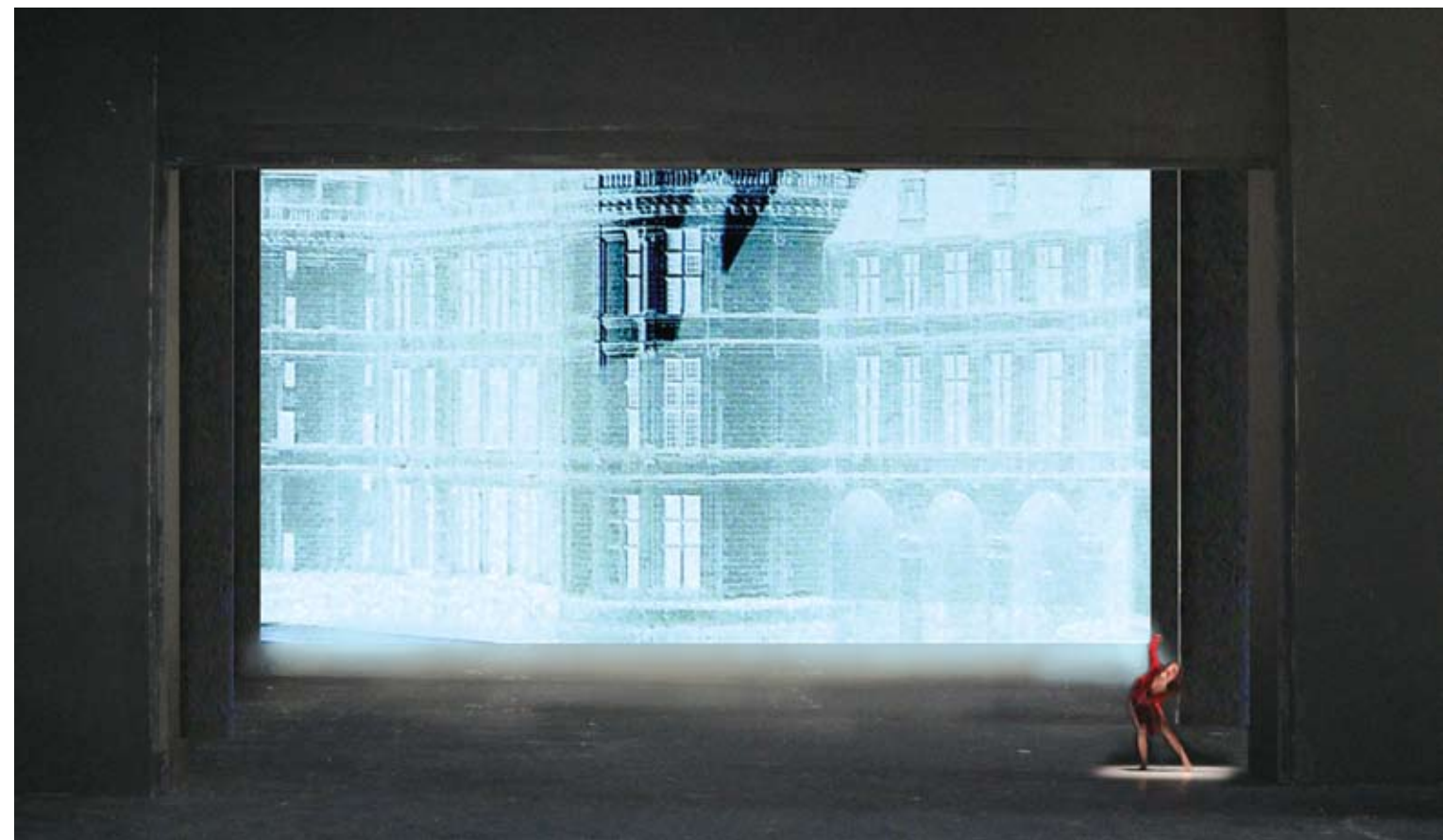


«Щелкунчик» П. Чайковский
Фантазия-коллаж
Театр танца, Екатеринбург
Хореограф И. Рейнхолде
Эскизы декорации
2008

Алексей Трефилов

Окончил факультет сценографии РАТИ (ГИТИС), мастерская С.Ф. Морозова (2006). Оформил ряд спектаклей в Москве: Учебный театр «ГИТИС», театр «Сатирикон», Театр.doc, а также в городах России и Белоруссии. Аспирант кафедры сценографии РАТИ (ГИТИС).

«Щелкунчик» П. Чайковский



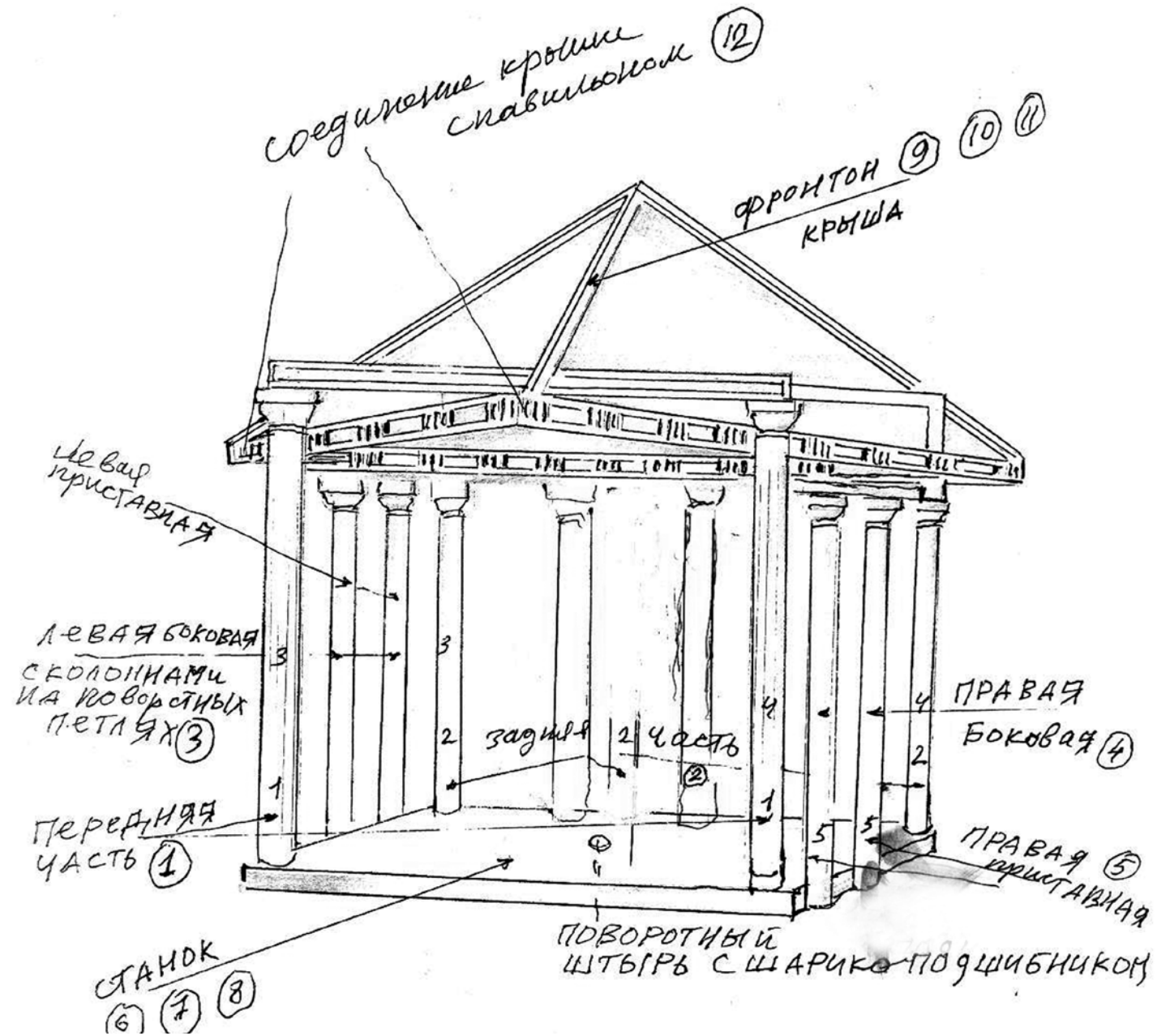


Владимир Туркин

Закончил МГАХУ памяти 1905 года, курс Т.И. Сельвинской (1972). Сотрудничал с театрами Москвы, Таллина, Самары, Саратова, Челябинска, Екатеринбурга, Томска, Иркутска, Хабаровска, Владимира, Иваново, Костромы, Архангельска и др. Оформил около 200 спектаклей. Совместные постановки с режиссерами: А.Говорухо, В.Персиковым, Ю.Гриншпуном, А.Дзекуном, П.Суворовым, А.Литвиным, Н.Астаховым. Работы находятся в коллекциях ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, Музее-усадьбе А.Н.Островского (Щелыково).

«Теорема Пифагора»
Я.Костюковский, В.Слободской
Областной театр «Камерная сцена»
Москва
Режиссер В.Якунин
Макет декорации
2008

«Теорема Пифагора»
Я.Костюковский, В.Слободской





Мара Уварова

Закончила РАТИ (ГИТИС), факультета сценографии, мастерская С.Ф.Морозова.
Постановки: «Васса Железнова» М.Горького в Учебном театре ГИТИС (2006), Этно-мюзикл «Дети Солнца» В.Соколова в рамках проекта «Открытая сцена» (2007), в качестве художника-постановщика и художника по костюмам выпустила три спектакля театральной студии при Детской Воскресной школе (по сказкам «Царь Салтан», «Морозко» и по рассказу Л.Толстого «Три слова», 2006-2008 гг.), автор костюмов персонажей сказки Э.Т.А.Гофмана «Щелкунчик» к балу при Молодежном Объединении «Петровский парк». В 2007 году организовала

«Женитьба» Н.Гоголь
Театральная Студия «Петровский парк»
Москва
Режиссер-постановщик В.Шалавин
Эскизы декорации и костюмов
2008

Театральную Студию «Петровский парк» при православном приходе Благовещенского храма в Петровском парке. В 2008 году Студия открылась спектаклем «Женитьба» по пьесе Н.Гоголя. Занимается росписью интерьеров. Участник выставок «Твой шанс» 2006 - 2008 гг., «Итоги сезона №44», «КЛИН5», молодежных выставок МСХ. и др.

«Женитьба» Н.Гоголь





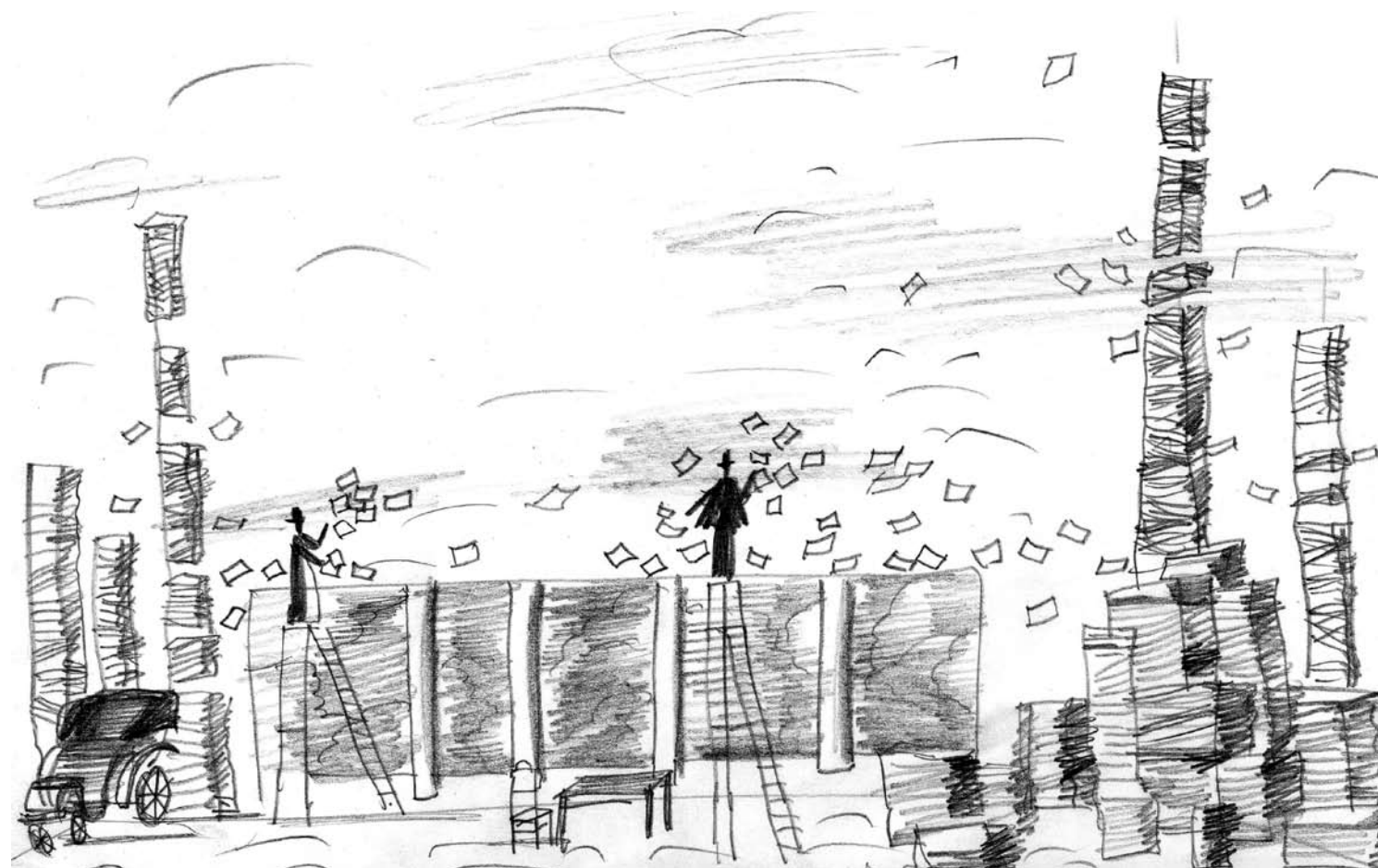
«Мертвые души» А.Журбин
Музыкальный театр, Омск
Режиссер О.Иванова
Эскизы декорации
2009

Юрий Устинов

Окончил МГАХУ памяти 1905 года. Затем, в 1980 г. – МГАХИ им. В.И.Сурикова (курс М.М.Курилко). В период 1980-1988 гг. – главный художник Театра оперы и балета им.А.В.Луначарского (Екатеринбург). В Москве осуществил ряд постановок в Большом театре России, МГАМТ им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко, театрах «На Малой Бронной», им. М.Ермоловой, им. Вл.Маяковского, им. К.С.Станиславского, «Русский балет» п/р В.Гордеева. Работал с режиссерами: А.Тителем, Б.Мильграмом, Л.Хейфецем, О.Ивановой, балетмейстерами В.Гордеевым, Б.Эйфманом и др. Художник-

постановщик кинофильмов: «Мастер и Маргарита» (1999, режиссер Ю.Кара), «Страстной бульвар» (1999, режиссер Ю.Хотиненко), «Полосатое лето» (2003, режиссер Е.Цыплакова), «Девять неизвестных» (2005, режиссер А.Муратов), «Офицеры» (2006, режиссер М.Алиев) и др. Участник Международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале». Персональные выставки в ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, СТД РФ, редакции журнала «Наше наследие» (совместно с И.Акимовой). Лауреат телевизионной премии ТЭФИ (2009).

«Мертвые души» А.Журбин





Мария Утробина

С отличием окончила факультет сценографии Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова, курс О.А.Шейнциса. Работала ассистентом главного художника театра Ленком О.А.Шейнциса. В качестве художника-постановщика и художника по костюму выпустила спектакли в Учебном театре Школы-студии МХАТ, Учебном театре ГИТИС, РАМТ, МТЮЗ, Студии Театрального Искусства п/р С.Женовача, Новом Драматическом театре, Центре им. Вс.Мейерхольда, ЦДР п/р А.Казанцева и М.Рощина, театре ДОС и др. Сотрудничество с режиссерами: С.Женовачом, Г.Сидаковым, И.Керученко, Н.Искандаровой, А.Коручековым,

«Кроткая» Ф.Достоевский
ТЮЗ, Москва
Режиссер И.Керученко
Эскизы декорации и костюмов
2009

«Кот, который гулял сам по себе»
Р.Киплинг
РАМТ, Москва
Режиссер С.Рейбо
Рисунки к спектаклю
Эскизы костюмов
2009

С.Рейбо...Как художник кино сотрудничает с режиссерами: С.Гинзбургом, Р.Нестеренко, А.Назаровым...С 2007 года преподает на постановочном факультете в Школе-Студии МХАТ. Член Союза Художников РФ, участник международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале 2007». Участник выставок МСХ, выставок «Итоги сезона» и др. Лауреат и стипендиат российских и международных премий и фестивалей.

«Кроткая» Ф.Достоевский





Андрис Фрейбергс

Гость выставки «Итоги сезона»
Рига, Латвия

Главный сценограф Латвийской Национальной оперы. Руководитель кафедры сценографии Латвийской академии художеств, профессор. Создал сценографию больше чем к 200 постановкам в Латвии, Литве, Эстонии, Туркмении, Армении, Польше, Германии, Венесуэле, России. Участвовал в выставках сценографии в России, Литве, Грузии, Германии, Эстонии, Болгарии, Армении, Японии, Польше, Австрии, Финляндии, Югославии, Венгрии. Многократный участник Международных выставок сценографии и театральной архитектуры «Пражская Квадриеннале» («Серебряная медаль», 1995), в том числе,

«Лючия ди Ламмермур» Г.Доницетти
МГАМТ им. К.С.Станиславского и
Вл.И.Немировича-Данченко
Дирижер В.Горелик
Режиссер-постановщик А.Шапиро
Макет декорации
2009

куратор студенческой экспозиции Латвийской академии художеств, получившей «Золотую медаль» (2007). Пятикратно получал звание «Лучшего сценографа Латвии». В 2003 году удостоен высшей награды Латвийского правительства – Ордена Трех Звезд.

«Лючия ди Ламмермур» Г.Доницетти





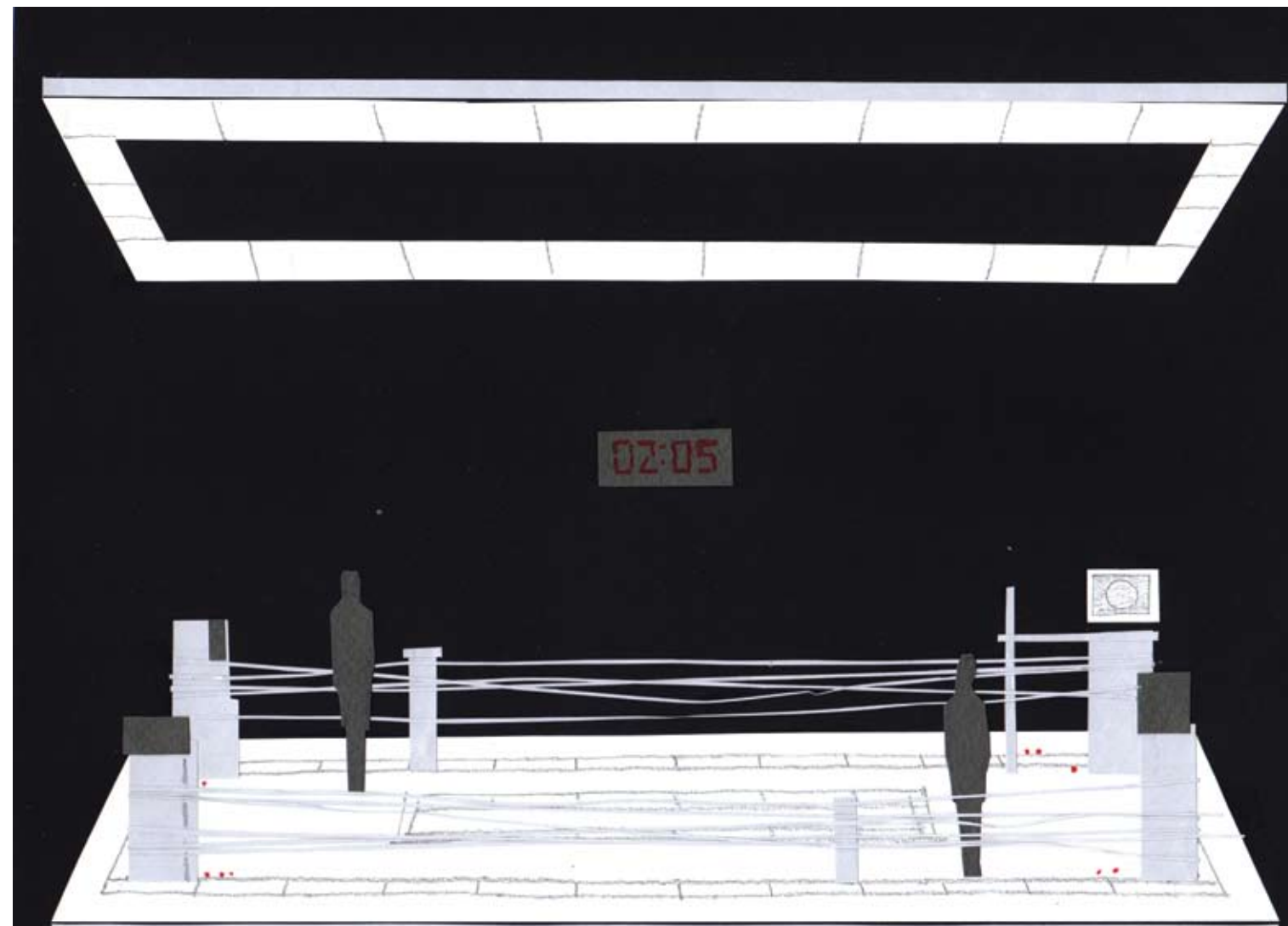
Анна Федорова

Окончила постановочный факультет Школы-Студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова, мастерская О.А.Шейнциса (2006). Как художник-постановщик выпустила спектакли в Учебном театре МХАТ, Учебном театре ГИТИС, театре ДОС, Театре драмы им. М.Ю.Лермонтова (Ставрополь), ТЮЗ им. А.А.Брянцева (Санкт-Петербург) и др. Участник выставок «КЛИН3», «КЛИН4», выставки «Молодые художники Москвы». Участник студенческой экспозиции, посвященной памяти О.Шейнциса, проходящей в рамках Международной выставки сценографии и театральной архитектуры «Пражская Квадриеннале 2007».

«Под давлением 1-3»
Р.Шиммельпфенниг
РАМТ, Москва
Режиссер Е.Перегудов
Эскизы декораций
2009

Преподает на постановочном факультете в Школе-студии МХАТ.

«Под давлением 1-3» Р.Шиммельпфенниг





Юрий Хариков

Закончил архитектурный факультет Ленинградского инженерно-строительного института (1982). С 1985 г. - главный художник Ленинградского областного театра кукол (Выборг), а с 1987 по 1990 - Орловского драматического театра им. И.С.Тургенева. С 1990 г. - педагог Мастерской индивидуальной режиссуры п/р Б.Юхананова. Сотрудничество с режиссерами и балетмейстерами: А.Кузнецовым, А.Шапиро, Г.Исаакяном, М.Захаровым, А.Сигаловой, Б.Мильграмом, М.Мокеевым, М.Козаком, И.Рахельгаузом, Э.Бояковым...Художник-постановщик кинофильмов «Москва» (реж. А.Зельдович), «Эйфория» (реж. И.Вырыпаев).

«Фауст» И.-В.Гете
Школа драматического искусства
Москва
Режиссер Б.Юхананов
Грим (фото)
2009

«Голем» Г.Лейвик
Школа драматического искусства
Москва
Режиссер Б.Юхананов
Эскизы костюмов, фото
2009

Лауреат Международной премии им. К.С.Станиславского, дважды лауреат премии «Золотая Маска», лауреат премии «Чайка». Работы находятся в коллекции ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, а также частных собраниях в России и за рубежом.

«Фауст» И.-В.Гете





Виктория Хархалуп

После окончания Московского театрального художественно-технического училища поступила в Московский текстильный институт. Училась на третьем курсе, поступила в Школу-студию (ВУЗ) им. В.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова на отделение «художник театра», курс В.Я.Левенталя, который закончила в 1990 году. Член СТД РФ и МОСХ. Как художник-постановщик и художник по костюмам оформила более 40 спектаклей в драматических и музыкальных театрах России. С 2004 года преподаёт в Школе-студии МХАТ на отделении сценического костюма.

«Хелло, Долли» Дж.Герман
Музыкальный театр им. Н.Загурского
Иркутск
Режиссер Н.Печерская
Эскизы декорации
2008

«Хелло, Долли» Дж. Герман





Ольга Хлебникова

Окончила постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (1985), курс А.Зайцева. С 1984 г. художник-постановщик Московского драматического театра «Сфера». Оформила более 30 спектаклей. Первая премия Московского театрального фестиваля, посвященного 100-летию В.Набокова в номинации «Лучшая сценография» - за спектакль «Лолита» в театре «Сфера». С 2006 года параллельно с театром работает в кино. Художник-постановщик х/ф: «Свободное плавание», «Сумасшедшая помощь» (реж. Б.Хлебников), «Плюс один» (реж. О. Бычкова), «Любовь на районе» (реж. М. Угаров)-совместный проект театра ДОС и канала ТНТ.

«Царевна Подщипа» И.Крылов
Театр «Сфера», Москва
Режиссер-постановщик Е.Еланская
Эскизы декораций и костюмов
2009



«Царевна Подщипа» И.Крылов

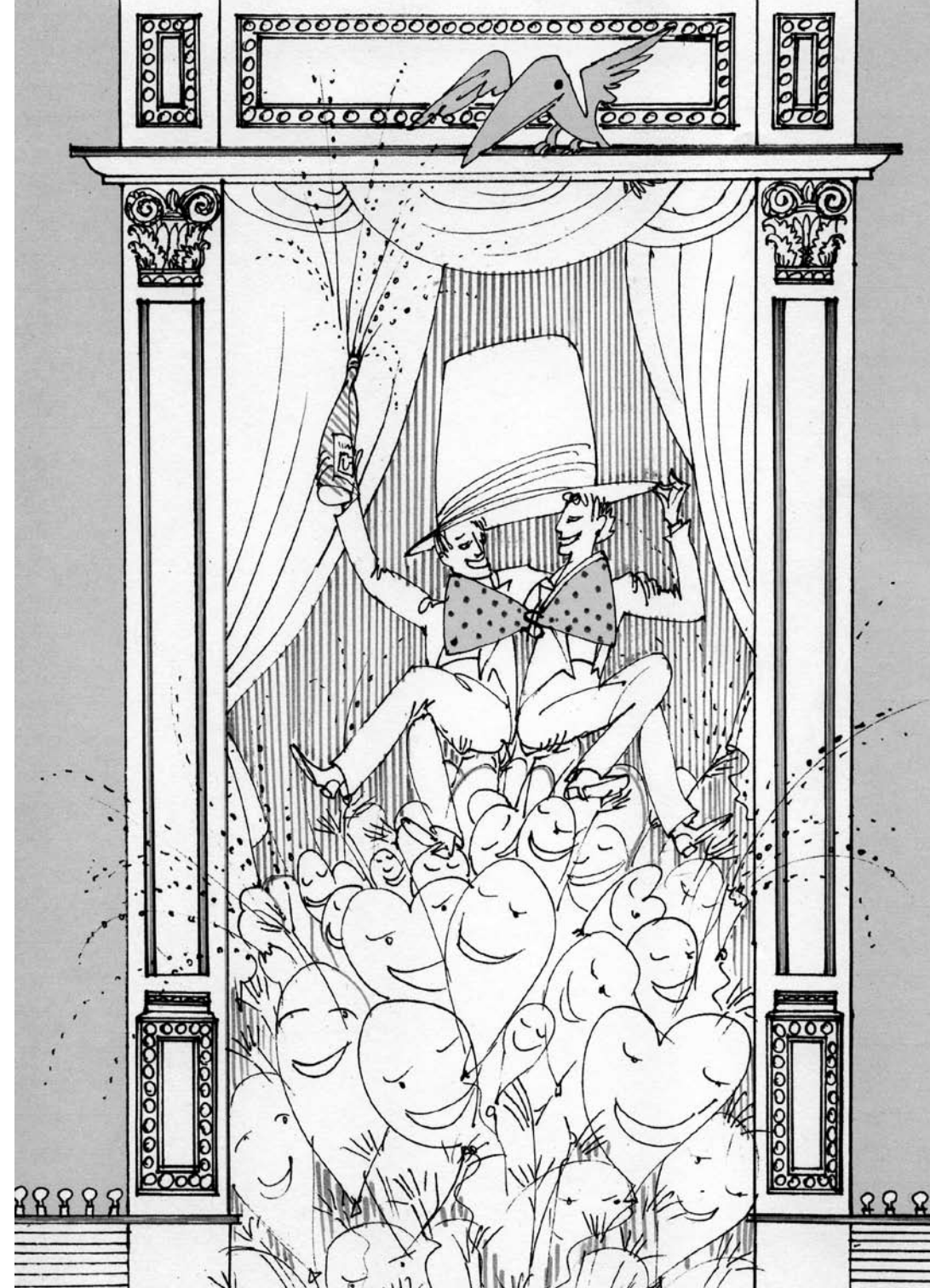


Ольга Шагалина

Окончила Пензенское художественное училище по специальности «художник-постановщик» (1995). В период 1995-1997 гг. работала в Пензенском драматическом театре, где выпустила спектакль «Блез» (1997). Затем закончила постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова, руководитель О.А.Шейнцис (2005). Выпустила около 16-ти спектаклей в театрах Москвы: Учебный театр МХАТ, Учебный театр ГИТИС, театр им. Маяковского, Театральное агентство Арт партнер XXI, театр п/р.О.Табакова и др. Лауреат премии «Дебют» за спектакль «Король Олень» (2004). Номинант премии «Золотая Маска» за спектакль «FIGARO» (2007).

«Продюсеры». Мюзикл М.Брукса
Театр Et-Cetera, Москва
Режиссер Д.Белов
Макет декорации
Эскизы декораций и костюмов
Фото
2009

«Продюсеры». Мюзикл М.Брукса





Виктор Шилькрот

Окончил постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (2001). В 2003 году под руководством О.А.Шейнциса окончил аспирантуру. С 2002 года преподает на факультете сценографии Школы-студии МХАТ, а с 2006 года - зам. заведующего кафедрой сценографии, и.о. декана Факультета сценографии. С 2006 года совместно с А.Кондратьевым ведет мастерскую сценографов. Как художник-постановщик выпускает спектакли в театрах Москвы и городах России: «Славянские безумства» Б.Нушич, «Горячее сердце» А.Островского, театр на Малой Бронной, Москва, режиссер Р.Самгин, «FIGARO»

«Кавалер-призрак» П.Кальдерон
ТЮЗ, Москва
Режиссер Р.Самгин
Макет декорации
Рисунки к спектаклю
2008

«Трое». По повести М.Горького
Театр драмы им. Ф.Волкова
Ярославль
Режиссер В.Портнов
Макет декорации
Рисунки к спектаклю
2008

В.-А. Моцарта, Свердловский театр музыкальной комедии, режиссер Д.Белов, «Компаньоны» А.Галина, театр Et-Cetera, режиссер А.Галин, «Дракон» Е.Шварца, театр на Покровке, режиссер С.Арцибашев. Номинант премии «Золотая Маска» за спектакль «FIGARO» («Лучшая работа художника»).

«Трое». По повести М.Горького





Евгения Шутина

Окончила Школу-студию (ВУЗ)
им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ
им. А.П.Чехова (2009), мастерская О.А.Шейнциса.
Руководители курса: В.И.Шилькрот,
А.В.Кондратьев. Театральные постановки:
«Преступление и наказание», Учебный театр
Школы-студии МХАТ, режиссер Т. Бончи дель
Бене, 2008, «Женщина без тела», Русский дра-
матический театр Республики Башкортостан,
режиссер О.Лысак, 2008. Участник выставок:
«КЛИН5», «Твой шанс 2008», «Твой шанс 2009»,
фестиваля «Будущее театра». Дебютант выставки
«Итоги сезона».

«Женщина без тела» М. Матишич
Русский драматический театр
Республики Башкортостан, Уфа
Режиссер-постановщик О.Лысак
Эскизы декораций и костюмов
2008



«Женщина без тела» М. Матишич

Над каталогом работали:

Куратор проекта
и составитель каталога:
Инна МИРЗОЯН

Художник обложки:
Николай СИМОНОВ
Макет:
Евгений ДОБРОВИНСКИЙ
Верстка, pre-press:
Лидия ГОРДЕЕВА

Каталог издан
Комиссией по сценографии
Союза театральных деятелей России (ВТО)

тел/факс +7 495 629 5432
www.stdrf.ru

Москва, 2010