

ИТОГИ СЕЗОНА



Союз театральных деятелей
России (ВТО)
МГВЗ «Новый Манеж»
при финансовой поддержке
Правительства Москвы
Департамента культуры
города Москвы

ЕЖЕГОДНАЯ
ВЫСТАВКА
ПРОИЗВЕДЕНИЙ
МОСКОВСКИХ
ТЕАТРАЛЬНЫХ
ХУДОЖНИКОВ
ИТОГИ СЕЗОНА №47
ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН
2009/2010

КАТАЛОГ

МОСКВА
2011

Хроника «ИТОГОВ»

Еще каких то три «шага»: 48, 49... и ИТОГАМ - 50! Вспомним, что «Итоги сезона» созданы в 1964 году при кабинете театрально-декорационного искусства тогдашнего ВТО художниками Александром Лушиным, Вадимом Рындиным, Борисом Кноблоком и искусствоведом Милицей Пожарской. «Итоги» выставили, стали, пожалуй, единственной выставкой-долгожителем. Почему?.. Возможно, в самой идее выставки была заложена ее регулярность. Еще, вероятно, благодаря своей рабочей, непафосной природе, скромно позиционируя себя как «выставка-отчет», а не как «выставка достижений». Находясь в стенах бывшего Дома Актера на Тверской, «Итоги» не требовали специального дизайнера, дорогостоящей PR компании – зритель (причем, какой!..) и так валил сюда бесконечной лавиной: кто на творческие вечера, кто на закрытые просмотры или капустники,.. гарантировано получив до того качественную дозу сценографии. А каталог был скромным черно-белым перечнем работ. Минимум затрат... Вернисаж «Итогов сезона» собирал десятки не только сценографов, но и искусствоведов, музейщиков, театральных технологов, актеров... С особой, тайной целью, сюда приходили и режиссеры. Сколько счастливых, длительных «брачных союзов» и скоротечных «пылких романов» между режиссером и художником случились благодаря «Итогам»... Именно здесь режиссеры находили свои «пары», и не-

случайно один из них назвал «Итоги» «выставкой невест».

А какие споры и баталии случались на обсуждении выставок, куда приходила масса народа, опять же - не только художники! Милица Николаевна Пожарская делала подробнейший анализ, касаясь работ чуть ли не каждого автора. По результатам выставки журнал «Театр» публиковал пару-тройку цветных вклеек с комментариями и с картинкой на обложке. И вообще, внимание к сценографии в конце 70-х и в 80-е уделялось особенное. Регулярно выходили журналы «Декоративное искусство СССР», «Творчество», «Искусство».., публиковались материалы бесчисленных «круглых столов», посвященных проблемам современной сценографии, издавался ежегодник «Художники театра и кино», увидел свет двухтомник «Художник, сцена» и «Художник, сцена, экран»... В эти застойные времена, казалось, именно здесь, в цеху сценографов, возникла какая-то «свободная зона», куда все приходили «подышать»...

Шли годы... Выставка продолжала ритмично сигнализировать о новом театральном сезоне, предвещая итоги старого... И вдруг, в 1990-ом, пожар Дома Актера на Тверской - пристанища «Итогов». Драматизм момента все же не отменил выставки. Коллеги из Союза художников по-братски предоставили свой зал на Кузнецком, 20. Потом же начались скитания: от скромного районного выставочного зала на Таганке, до музея Декоративно-прикладного искусства, а позже – музея Современного ис-

куства на Петровке, что придало выставке иной масштаб, иной статус. «Итоги» посolidнели... даже немного заважничали, впервые на них обратили внимание городские СМИ. Да и каталоги «Итогов», за которые взялся известный график-дизайнер Евгений Добровинский, уже не были скромными брошюрками. Фантазия художника облекала их то в образ толстой папки: кипа открыток упакована в гофра-картон и перевязана суровой ниткой, или календаря, красными днями которого были не традиционные суббота и воскресенье, а дни рождения авторов, или приобретал вид органайзера, разлинованного по неделям...

В 1998 году (мартовская выставка вклинилась в затишье перед августовским дефолтом) на «Итоги» обрушилось счастье. Престижный, новый, «с иголки» выставочный зал «Малый Манеж» любезно предоставил свои девственные белоснежные залы общей площадью 1200 кв. м. художникам-скитальцам. Вначале была растерянность – чем заполнить это чрезмерное пространство? Только лучшим! Бесспорно! Но где взять столько «лучшего» на эти километры стен? И тогда Комиссия по сценографии СТД приняла решение – пусть это будут «Итоги «Итогов», итоги за 5 лет. Театральная фирма «Импульс-свет» (у «Итогов» появился спонсор!) соорудила при входе высоченные серебристые фермы в виде театрального портала, входя в который зритель погружался в феерию ТЕАТРА. Поверьте, это была лучшая выставка! Репортаж о ней (впервые!) транслировался в «Новостях

культуры». Около ста сценографов радостно откликнулись на призыв участвовать. Художники, прервав свои каждодневные заботы, ринулись придумывать специально для выставки инсталляции, интерактивные объекты, артефакты, приносили костюмы, кукол, а кто-то даже притащил целые фрагменты декораций... Экспозиция 1998 года обозначила новый виток в истории выставки. Мы осознали – она перешагнула сугубо «театральное» пространство и вышла на «городскую» территорию. «Итоги» повзрослели, приобрели «светские манеры», окончательно пропала их непарадность и деловитость... Все последующие выставки в «Новом Манеже» (позже он стал называться именно так) казались солидными, степенными, художники старались «хорошо выглядеть», многие (это началось давно) специально писали выставочные эскизы, потому что экспонировать «почеркушку», зарисовку в этом «сливочном» пространстве считалось неуместным и слишком будничным. Сорокалетие «Итогов» состоялось в Центральном выставочном зале «Манеж». Сороковые... оказались роковыми... выставка осталась в этих залах навсегда... «Мы до сих пор ходим по пеплу», - сказал кто-то... «Что же дальше?» - повис вопрос. Невозможно сформулировать: кем, какой силой, каким указом было провозглашено: «Итогам – быть!». И, будто птица Феникс, восстав из пепла, «Итоги» вновь ритмично «зашагали». И опять «защелкало»: 41, 42, 43, 44 45, 46, 47...

Инна Мирзоян



«Спектакль»
Автор и режиссер М.Покрасс
Театр «Современник»,
Москва
2009

Нана Абдрашитова

Окончила РАТИ (ГИТИС), мастерская С.М.Бархина (2001), с этого времени в качестве сценографа и художника по костюмам работает в театрах России (Москва, Омск, Новосибирск, Калининград), сотрудничает с Рижским театром русской драмы. Занимается живописью и графикой, постоянный участник групповых выставок, сотрудничает с журналами в качестве графика-иллюстратора. Номинант Национальной театральной премии Латвии «Ночь Лицедеев» в номинации «Лучший сценограф» сезона 2007/2008».

«Спектакль» М.Покрасс





**«Жизнь прекрасна»
по мотивам А.Чехова
Областной драматический театр
им. А.В.Луначарского, Пенза
Режиссер В.Маркин
2010**

**«Оскар и Розовая дама»
Э.-Э.Шмит
Областной драматический театр
им. А.В.Луначарского, Пенза
Режиссер Ю.Александров
2010**

Олег Авдонин

Окончил театральное отделение Пензенского художественного училища им. К.А.Савицкого. Работал главным художником в театрах Кузнецка, Борисоглебска, Пензы... Участник российской выставки-лаборатории п/р С.Бенедиктова, выставки молодых художников театра «КЛИН» (2000), выставки «Итоги сезона» (2006).

«Жизнь прекрасна» по мотивам А.Чехова





**«Аистенок и Пугало»
Г.Крчулова, Л.Лопейска
Драматический театр
им. А.Пушкина, Орск
Режиссер А.Митькин
2010**

Наталья Авдонина

Окончила Пензенское художественное училище им. К.А.Савицкого по специальности «Промышленная графика и дизайн» (1994).
Дипломная работа - «Театральный плакат».
Оформила около 80-ти постановок в российских театрах: Тольятти, Пенза, Орск, Тамбов, Саратов, Москва.

«Аистенок и Пугало» Г.Крчулова, Л.Лопейска





«Ромео и Джульетта»
В. Шекспир
Театр для детей и молодежи
«Свободное пространство», Орел
Режиссер Г. Холланд (Великобритания)
2010

«Айболит»
И. Морозов
Детский музыкальный театр имени Н.Сац,
Москва
Балетмейстер Ю.Выскупенко
2010

Карина Автандилова

Окончила факультет сценографии РАТИ (ГИТИС) в 2004 году, мастерская С.М.Бархина. С 2005 - главный художник московского театра АпАРТе (в соавторстве с М.Кривцовой). Совместные постановки с режиссерами Г.Ансимовым, А.Бармаком, А.Любимовым, И.Лычагиной, К.Мануэлем, А.Михайловым.

Участник выставок «Итоги сезона» периода 2001-2010 гг., выставки молодых художников театра «КЛИН», Молодежной выставки на Кузнецком мосту и др.

«Айболит» И. Морозов

РАЗБОЙНИКИ

и
БАРМАЛЕЙ





«Пиковая дама» П. Чайковский
Театр оперы и балете, Краснодар
Режиссер О.Иванова
Дирижер В. Зива
Видео-контент М.Акимова, Д.Смирнов
2010

Ирина Акимова

Окончила Ленинградское художественное училище им. В.А.Серова (1978). Стажировалась у Д.Л.Боровского. Сотрудничала с театрами: «Мастерская П.Фоменко», театр Сатиры, Драматический театр им. К.С.Станиславского, МГАМТ им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко, «На Малой Бронной», им. Вл.Маяковского, Большой театр России, «Русский балет» п/р В.Гордеева и др. Совместные постановки с режиссерами: В.Плучеком, М.Козаком, Е.Каменьковичем, В.Фокиным, Л.Хейфецем, А.Тителем, Б.Мильграмом. Автор экспозиции советского раздела Международной выставки

сценографии «Пражская Квадриеннале -1991». Работает в кинематографе и на телевидении с режиссерами: Ю.Карой, Е.Цыплаковой, А.Хамраевым (в соавторстве с Ю.Устиновым). Персональные выставки в ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, СТД РФ, редакции журнала «Наше наследие» (совместно с Ю.Устиновым).

«Пиковая дама» П. Чайковский





**«Оливер!» Ч. Диккенс, Л. Барт
Мюзикл. Композитор Л. Барт
Драматический театр, Вольск
Режиссер О.Загуменнов
2009**

Дарья Алешина

Окончила Московское Театральное художественно-техническое училище (отделение костюма, 1998). Выпускница постановочного факультета Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (2005), курс О. Шейнциса. С 2006 года работает художником-постановщиком в Центральном доме Актера им. А.Яблочкиной. Оформила ряд спектаклей в театрах городов России. Дебютант выставки «Итоги сезона».

«Оливер!» Ч. Диккенс, Л. Барт





Кирилл Андреев

Окончил Школу-студию (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (1958). В разные годы был главным художником Рязанского ТЮЗ, Тверского театра драмы, Детского музыкально-драматического театра п/р Г.Чихачева (Москва). В Москве оформлял спектакли в ЦДТ, театре им. А.С.Пушкина, Детском музыкальном театре им. Н.И.Сац, Театре им. Вл.Маяковского, Сатиры, «На Малой Бронной», Детском музыкальном театре «Экспромт», а также в театрах Болгарии, Германии. Греции. Сотрудничал с

**«Мирандолина» К. Гольдони
Музыкальный театр
п/р Г. Чихачева,
Москва
Режиссер Г. Чихачев
2010**

**«Мышеловка» А. Кристи
ВТУ (институт) им. М.С. Щепкина
при Малом театре России, Москва
Режиссер В. Афонин
2010**

режиссерами: В. Ефремовой, С.Кузьминым,
А.Гончаровым, Н.Сац, А.Говорухо,
Г.Чихачевым и др.

«Мышеловка» А. Кристи



Купальня

„Монументалка“ А.Кривош / Кривош, декоративна



Владимир Арефьев

Окончил МГАХИ им. В. И. Сурикова (педагоги В. Рындин, М. Курилко-Рюмин, М. Пожарская, 1973). С 1974 по 1985 работал художником-постановщиком в Днепропетровском театре оперы и балета. С 1992 года – главный художник МАМТ им. К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. С 1994 года главный художник театра «Московская оперетта». Оформил более ста пятидесяти спектаклей. С 1992 года сотрудничает с А.Б. Тителем, а также с режиссерами и балетмейстерами: В. Бегма, Д. Брянцев, М. Лиєпа, Р. Тихомиров, И. Барбашов, З.Кавац, Л. Хейфец, Б. Морозов, С.Арцыбашев,

«Хелло, Долли!» Дж. Герман
Театр «Московская оперетта»
Режиссер-постановщик С. Голомазов
2009

«Манон Леско» Дж. Пуччини
Театр оперы, Инсбрук, Австрия
Режиссер А. Титель
2010

«Севильский цирюльник» Дж. Россини
МАМТ им. К.С. Станиславского
и Вл. И. Немировича-Данченко
Режиссер А. Титель
2010

Н.Губенко, С. Соловьев, Б. Цейтлин, К. Стрежнев, Э. Гулиева, А. Чевик, С. Голомазов. Член Союза художников. Член-корреспондент Российской Академии Художеств. Народный художник России. Заслуженный художник Украины. Лауреат премии «Душа танца». Лауреат премии Москвы. Дважды лауреат премии «Золотая Маска» (1996, 2007). Работы находятся в собраниях ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, ГММК им. М.И. Глинки, Дома-музея П.И. Чайковского (Клин), в фондах Союза Художников и частных коллекциях.

«Манон Леско» Дж. Пуччини





Майя Арсеньева

Окончила Театральный художественно - технический колледж по специальности «сценический костюм» (2004). Художник по костюму спектаклей Театра Юного Москвича: «Свинопас» и «Соловей» по сказкам Г.-Х. Андерсена, «Вверхтормашками» К. Драгунской. Участник 28-ой выставки молодых художников Москвы, выставки художников – этнических Латышей в Латвийском посольстве в Москве и Риге, выставки живописи и графики в Айскрауклинском музее (Латвия). Участник выставки «Итоги сезона»

**«У ковчега в восемь» А. Ахвердян
Театр «Будильник», Москва
Режиссер Ю. Алесин
2010**

**«Как стать принцессой»
по повести Ф. Бернетт
«Маленькая принцесса»
Театр юных москвичей
Композитор А. Ахвердян
Режиссер Ю. Алесин
2010**

**«Беда от нежного сердца» В. Соллогуб
Театральная студия «Петровский парк»,
Москва
Режиссер В. Шалавин
2010**

(2008, 2009), выставки, проходившей в рамках международного фестиваля «Твой шанс» (2008).

«У ковчега в восемь» А. Ахвердян





Виктор Архипов

Окончил МГАХУ памяти 1905 года (1966), в 1973 – МГАХИ им. В.И.Сурикова, мастерская В.Ф.Рындина. С конца 1960-х гг. работает в театрах страны и за рубежом. С 1992 - начало содружества с режиссером А.Левинским. Постановки этого периода: «Балаганчик» в венском театре «VUK», чеховские водевили, Брехт, Мольер, Островский, Сухово-Кобылин, Дурненков на камерных сценах театра им. М.Н.Ермоловой и театра «Около дома Станиславского». Спектакль «Игроки» (театр «Около дома Станиславского») - номинант премии «Золотая Маска». Руководитель

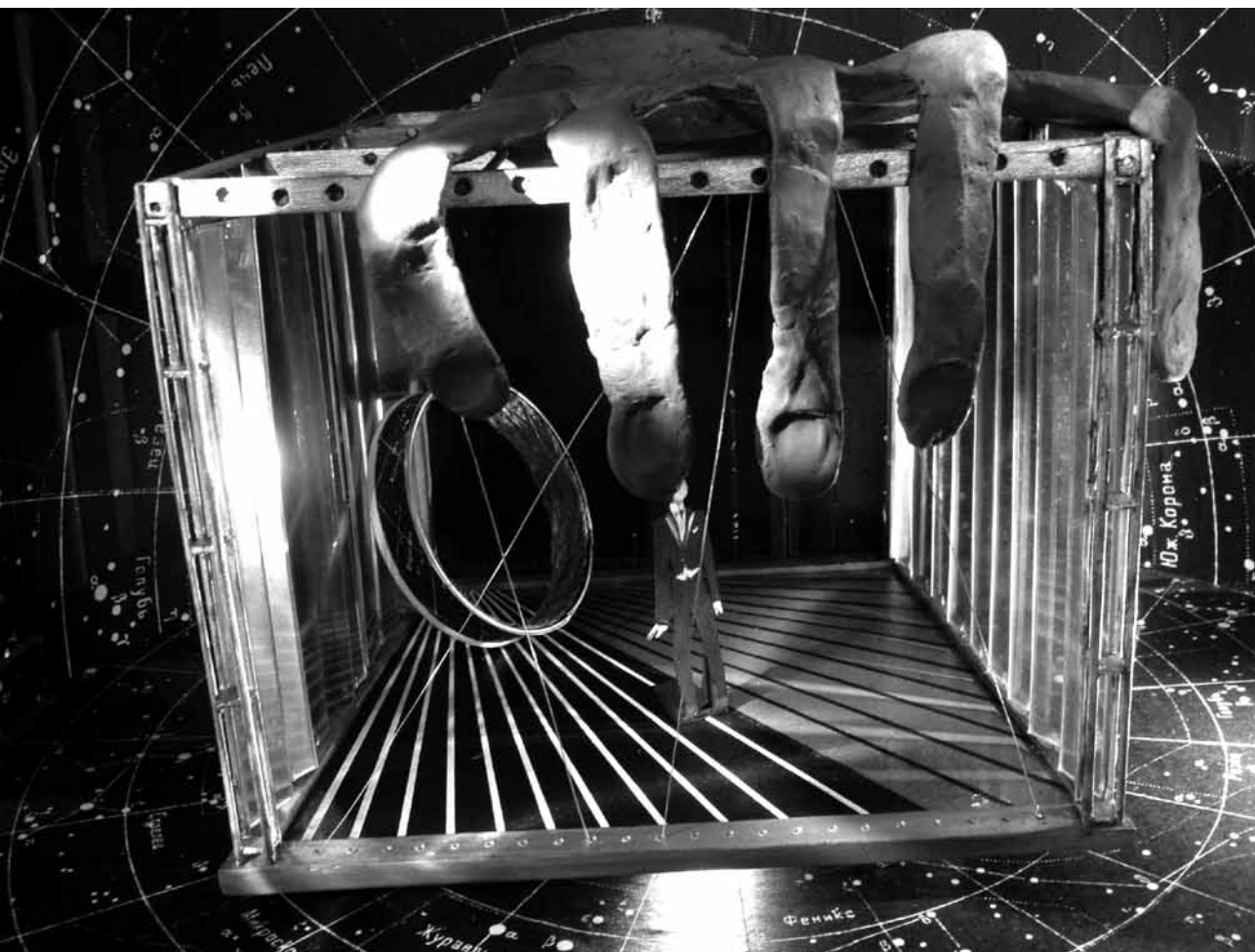
«Рубеж» А. Пудин
Театр им. Вл. Маяковского, Москва
Режиссеры А. Блинов, С.Арцибашев
2009

«Ревизор» Н. Гоголь
Театральный центр
им. В.Э.Мейерхольда, Москва
Режиссер А. Левинский
2010

«Наши Друзья Человеки»
Б. Вербер
Театральное агентство «Оазис», Москва
Режиссер А. Кирыщенко
2010

курса на факультете сценографии РАТИ (ГИТИС). Персональные выставки в Российском фонде культуры (1999), в ГЦТМ им. А.А.Бахрушина (2008).

«Наши Друзья Человеки» Б. Вербер





Федор Архипов

Окончил МГАХУ памяти 1905 года.

В настоящее время студент 4 курса МГАХИ
им. В.И. Сурикова, мастерская М. Курилко.

Оформил ряд спектаклей в театрах городов
России.

«Миллионерша» Б. Шоу
Театр «Содружество актеров Таганки»,
Москва
Режиссер А. Тынкасов
2009

«Гроза» А. Островский
Театр драмы, Дзержинск
Режиссер А. Подскребкин
2010

«Рядовые» А. Дударев
Театр драмы, Дзержинск
Режиссер А.Подскребкин
2010

«Миллионерша» Б.Шоу





**«Насильники» А.Н. Толстой
Учебный театр ГИТИС,
Москва
Режиссер В. Шахова
2009**

Эльвира Асадуллина

Окончила театральное-декорационное отделение Уфимской государственной академии искусств (2008, мастерская Р. Арсланова). Окончила Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, факультет теории и истории искусств (2010). Аспирант кафедры сценографии РАТИ (ГИТИС). Оформила ряд спектаклей в Москве, Санкт-Петербурге, Уфе. Дебютант выставки «Итоги сезона».

«Насильники» А.Н. Толстой





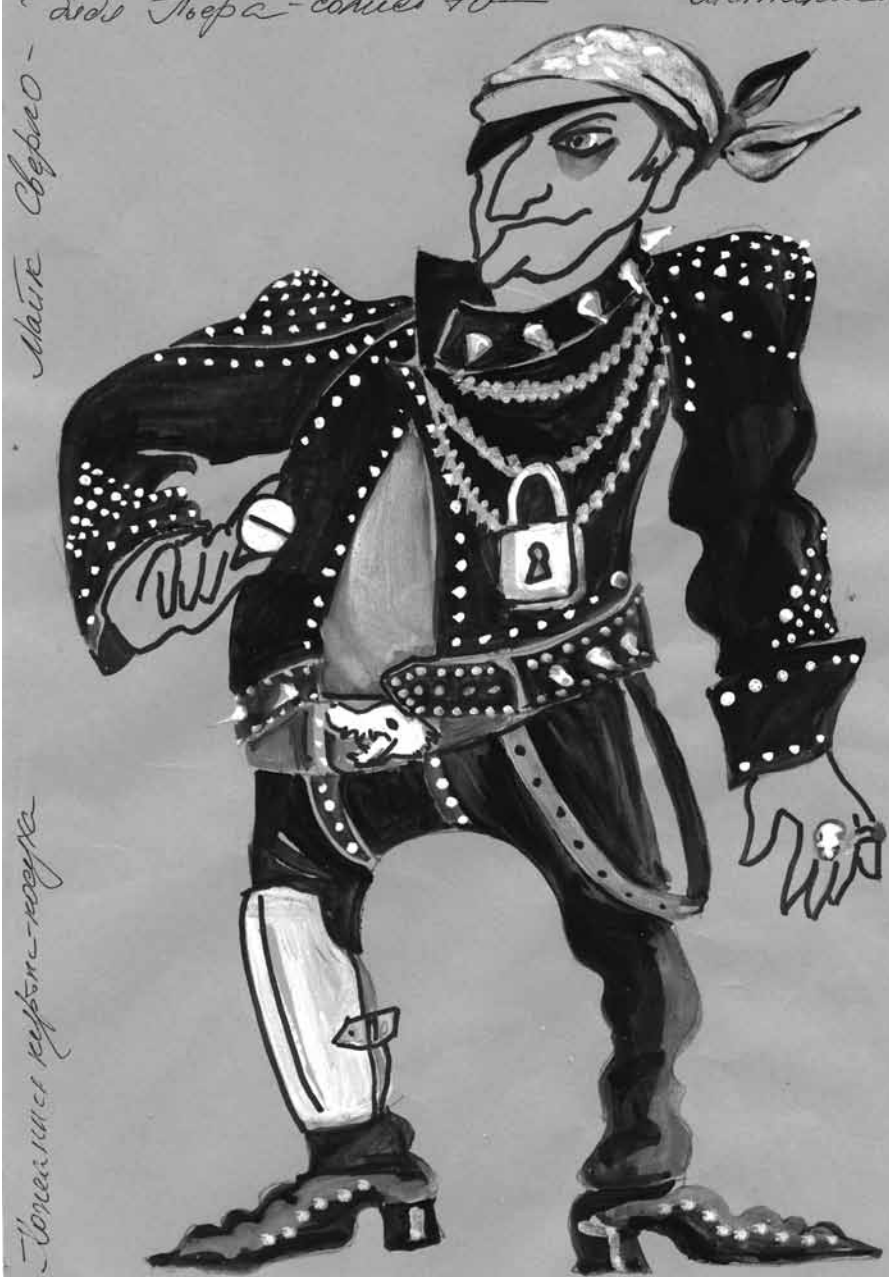
Ирина Балашевич

Окончила МГАХУ памяти 1905 года (руководитель курса Т.И. Сельвинская, педагог С.Б. Бенедиктов). После окончания училища более двадцати лет - главный художник театра «Лаборатория», совместные постановки с А.Россинским. С 2001 года – главный художник театра «Царицыно», сотрудничество с главным режиссером театра А. Каневским. Оформила более ста спектаклей в городах России. Персональные выставки (1994, 2003, 2007 гг.). Дипломант российских и зарубежных фестивалей. Заслуженный художник Российской Федерации.

**«Пьер и Аннет или Амур и металл»
В. Степанцов, В. Качесов
Творческая группа «Petit Opera»
Проект «Открытая сцена», Москва
Режиссер И. Плотникова
2010**

**«Буря» В. Шекспир – Г. Перселл
Творческая группа «Petit Opera»
Проект «Открытая сцена», Москва
Режиссер И. Плотникова
2010**

**«Пьер и Аннет или Амур и металл»
В. Степанцов, В. Качесов**



Майк Чепмен -

Константин Купцов - модель



**Новогоднее представление
в Крокус Экспо,
Москва
2010**

Елена Басова

Окончила Московский текстильный институт им. А.Н.Косыгина (МГТУ) по специальности «художник-модельер» (1995). Училась мастерству портного, конструктора одежды. С 1991 года создает свою коллекцию, занимается перформансами, карнавалами, боди-артом, уличным театром, различными видами современного искусства.

Новогоднее представление в Крокус Экспо



2011

Творца Вадимовича



фото Е.Голлицыной

Сергей Бархин

Окончил МАРХИ (1962). Дебютировал как театральный художник спектаклем «Баллада о невеселом кабачке» Э.Олби (театр «Современник», совместно с М.Аникстом, 1967). 1988 -1990 гг. – главный художник Музыкального театра им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко. В 1995 – 2000 гг. – главный художник Большого театра России. Сотрудничал с режиссерами: О.Ефремовым, А.Бузовым, Ю.Жигульским, Ю.Любимовым, Р.Виктюком, Ю.Шерлингом, Д.Тамулявичуте, В.Васильевым, О.Табакковым, Б.Морозовым, М.Кисляровым... С 1983 года — начало творческого союза с режиссерами К.Гинкасом и Г.Яновской: «Гедда Габлер» (театр им Моссавета), «Собачье сердце», «Good-bye, America!!!», «Соловей», «Иванов и дру-

«Обрыв». Пьеса А. Шапиро
по роману И. Гончарова
МХТ. им. А.П. Чехова
Режиссер А. Шапиро
Художник по костюмам Т. Бархина
2010

«Кафе «Сократ»
(«Сократ» Э. Сати, «Бедный матрос» Д. Мийо)
МАМТ им. К.С. Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко, Москва
Режиссер А. Ледуховский
Дирижер Ф. Колобов
2010

«Прощай ты, ты, ты...» Ф. Кроммелинк
ТЮЗ, Москва
Режиссер Г. Яновская
Художник по костюмам С. Логофет
2010

гие», «Жак Оффенбах, любовь и тру-ля-ля», «Гроза» А.Островского, «Черный монах» (все в МТЮЗе) и др. Народный художник России, дважды Лауреат Государственной премии РФ, Лауреат Международной премии им К.С.Станиславского, Лауреат Премии Москвы, член-корреспондент Российской академии художеств, дважды Лауреат премии «Золотая Маска», обладатель премии «Хрустальная Турандот», Гран-при X Международного фестиваля «Балтийский дом» (Санкт-Петербург). Автор идеи и художественный руководитель проекта «Художники Большого театра за 225 лет». Создатель кафедры сценографии РАТИ (ГИТИС).

«Обрыв». Пьеса А. Шапиро по роману И. Гончарова





«Копы в огне» А. Легчаков
Музыка DZA, Mijuce
Антреприза
(премьера в ТЦ «На Страстном»),
Москва
Режиссер Ю. Квятковский
2010
Официальный сайт: copsonfire.ru

Полина Бахтина

Сценограф, книжный дизайнер. Окончила Московский Полиграфический Университет (2003). Во время учебы начала сотрудничать с издательствами как книжный график. Дипломная работа — победитель конкурса Ассоциации Книгоиздателей России (номинация “Дебют”, 2003). Работала художником-постановщиком в кино и арт-директором международных рекламных агентств. Художник-постановщик спектаклей: «Копы в огне» А. Легчакова, режиссер Ю.Квятковский (2009), «Парикмахерша» С.Медведева, режиссер Р. Маликов (Театр

«Практика», 2008). «Продукт» М.Равенхилла, режиссер А.Вартанов (Театр «Практика», 2007). Принимает участие в выставках художников книги, книжных иллюстраторов (в рамках Бу!феста в 2009, в рамках Non-fiction в 2010). Золотое яблоко 15 ММФР и серебро 16 ММФР, дважды представитель России на конкурсе Young Lions Каннского фестиваля рекламы.

«Копы в огне» А. Легчаков





**«Горе от ума» А. Грибоедов
Драматический театр на Перовской,
Москва
Режиссер К. Панченко
2010**

Георгий Белкин

Окончил Фрунзенское художественное училище (1970). С 1973 работал главным художником Русского театра драмы (Фрунзе). 1995-2004 гг. - участник ежегодных выставок «Пленер - Иссык-Куль» (Ассоциация культурных инициатив). В 1996 присвоено звание «Народный художник Кыргызской Республики». Работы находятся в Кыргызском национальном музее изобразительных искусств им. Г.Айтиева (Бишкек, Кыргызстан), в частных коллекциях США, Германии, Италии, Израиле, Франции, России, Казахстане и Кыргызстане. В настоящее время - художник-постановщик ГАЦТК им. С.В.Образцова. Профессиональный музыкант.

«Горе от ума» А. Грибоедов





«Олеся» по повести А. Куприна
Автор инсценировки и режиссер
Г. Полищук
Театр Et Cetera п/р А. Калягина,
Москва
Сценография В. Шилькрота
2009

Ирэна Белоусова

Окончила постановочный факультет
Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-
Данченко при МХАТ им.А.П.Чехова (1993).
Автор костюмного оформления спектаклей:
«Несколько страниц из дневника женщины»,
режиссер А. Максимов, «Слишком женатый
таксист», «Веселая жизнь и грустная смерть
французской артистки Адриенны Лекуврер»,
«Кавалер роз», «Горячее сердце», «Спрятанный
и закутанная», «Скупой», режиссер Р. Самгин,
«Призрак замка Кентервиль», режиссер
Н.Печерская, «Холостой Мольер», «Кафе
Бутон», режиссер О.Глушков, «Саранча»,
режиссер Р. Козак и др.

«Олеся» по повести А. Куприна





Фото И. Николенко

**«Руслан и Людмила» М.Глинка
Театр оперы и балета,
Екатеринбург
Режиссер-постановщик А. Степанюк
Дирижер-постановщик А. Людмили
Художник по костюмам В. Комолова
2010**

Станислав Бенедиктов

Окончил МГАХУ памяти 1905 года (курс Т.И.Сельвинской), затем – МГАХИ им. В.И.Сурикова (педагоги В.Ф.Рындин, М.М.Курилко). Главный художник РАМТ. Многолетнее сотрудничество с режиссером А.Бородиным. А также режиссерами и балетмейстерами: А.Петровым, А.Клоковым, О.Ефремовым, И.Унгурияну, М.Дотлибовым, Е.Радомысленским, В.Бейлисом, Ю.Ереминым, Н.Сац, А.Шморгонером, Б.Покровским, В.Богатыревым, Л.Семенякой...Заведующий кафедрой «Технология художественного оформления спектакля» Школы-студии (ВУЗ)

им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова. Участник национальной экспозиции Международной выставки сценографии и театральной архитектуры «Пражская Квадриеннале 2007», получившей высшую награду «Золотую Тригу». Народный художник России, Лауреат Государственной премии РСФСР, Лауреат Премии Москвы, член-корреспондент Российской академии художеств.

«Руслан и Людмила» М. Глинка





Фото И.Никоенко

«Городничий»
по пьесе Н. Гоголя «Ревизор»
Драматический театр
им. А.В. Луначарского,
Севастополь
Режиссер В. Магар
2010

«Чайка» А.Чехов
Театр киноактера, Москва
Режиссер Р. Манукян
2010

Борис Бланк

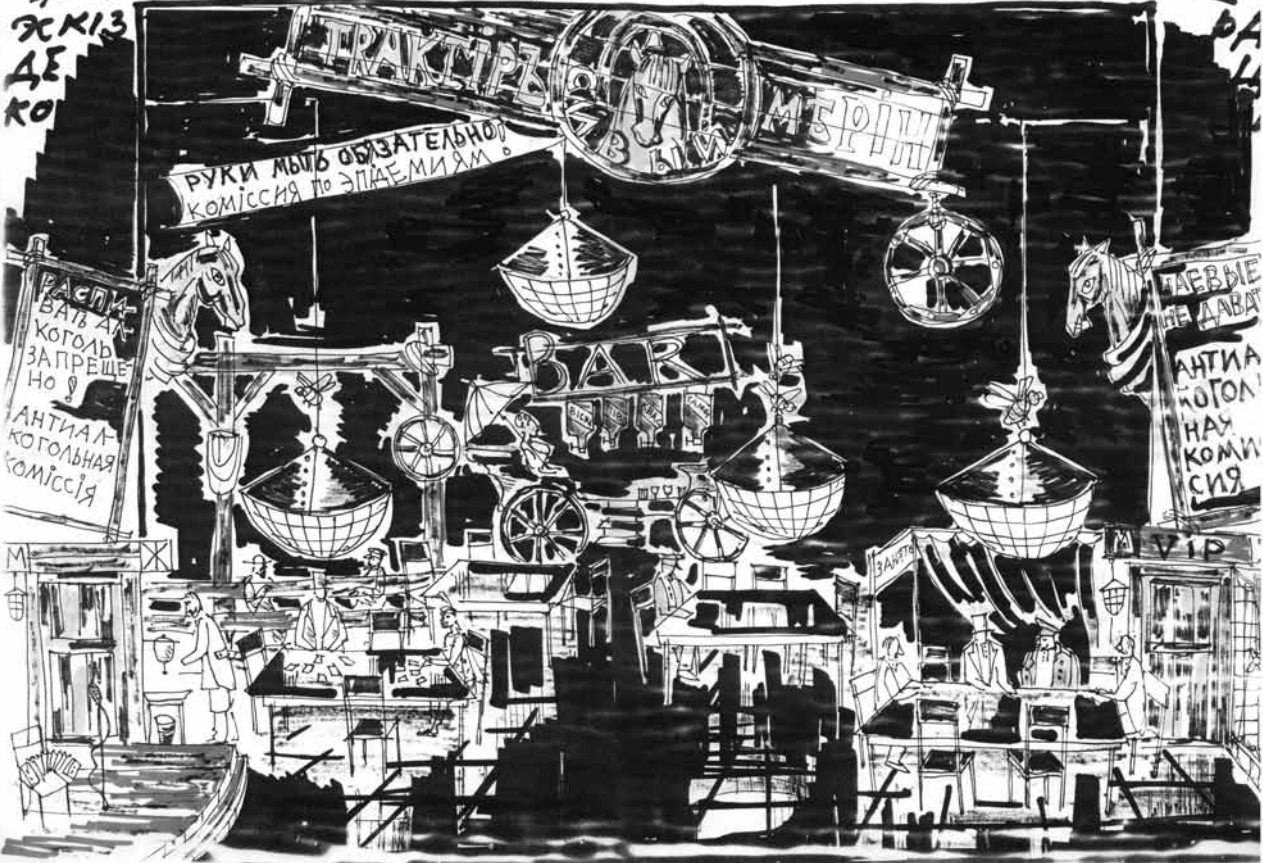
Художник, режиссер, актер. Окончил художественный факультет ВГИК (1963), курс Г.А.Мясникова, М.М.Курилко. Первая работа в кино – фильм Э.Климова «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» (1964). В театре работает с середины 1960-х гг. Среди первых спектаклей - «Обыкновенная история» в театре «Современник» (режиссер Г.Волчек, 1966). За последующие годы оформил более ста спектаклей в драматических и музыкальных театрах России, бывших союзных республик и за рубежом. Режиссер и художник

кинофильмов «Если бы знать...», «Карьера Артуро Уи. Новая версия», «Старик» и др. Народный художник России. Трижды Лауреат премии «Ника» в категории «Лучшая работа художника». Президент Гильдии художников кино и телевидения России.

«Городничий» по пьесе Н. Гоголя «Ревизор»

"РЕВМЗОР" • 2009 • Б. БЛАНК

ЖКЗ
ДЕ
КО



РА

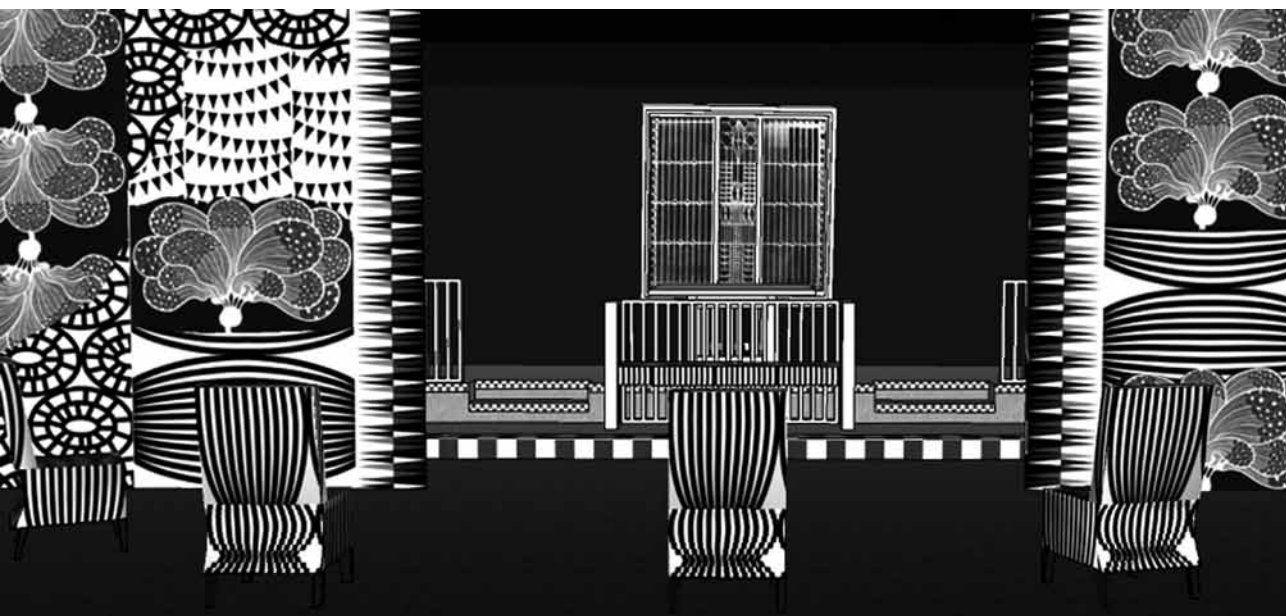


**«Голубая мазурка» Ф. Легар
Учебный театр ГИТИС, Москва
Режиссер Г. Тимакова
2010**

Елена Бритова

Окончила факультет сценографии РАТИ (ГИТИС), курс С.Ф. Морозова (2006). Участник выставок молодых художников театра «КЛИН», выставок «Итоги сезона», а также выставок в рамках фестиваля «Твой шанс». Осуществила ряд постановок в Минске, Калининграде, Москве.

«Голубая мазурка» Ф. Легар



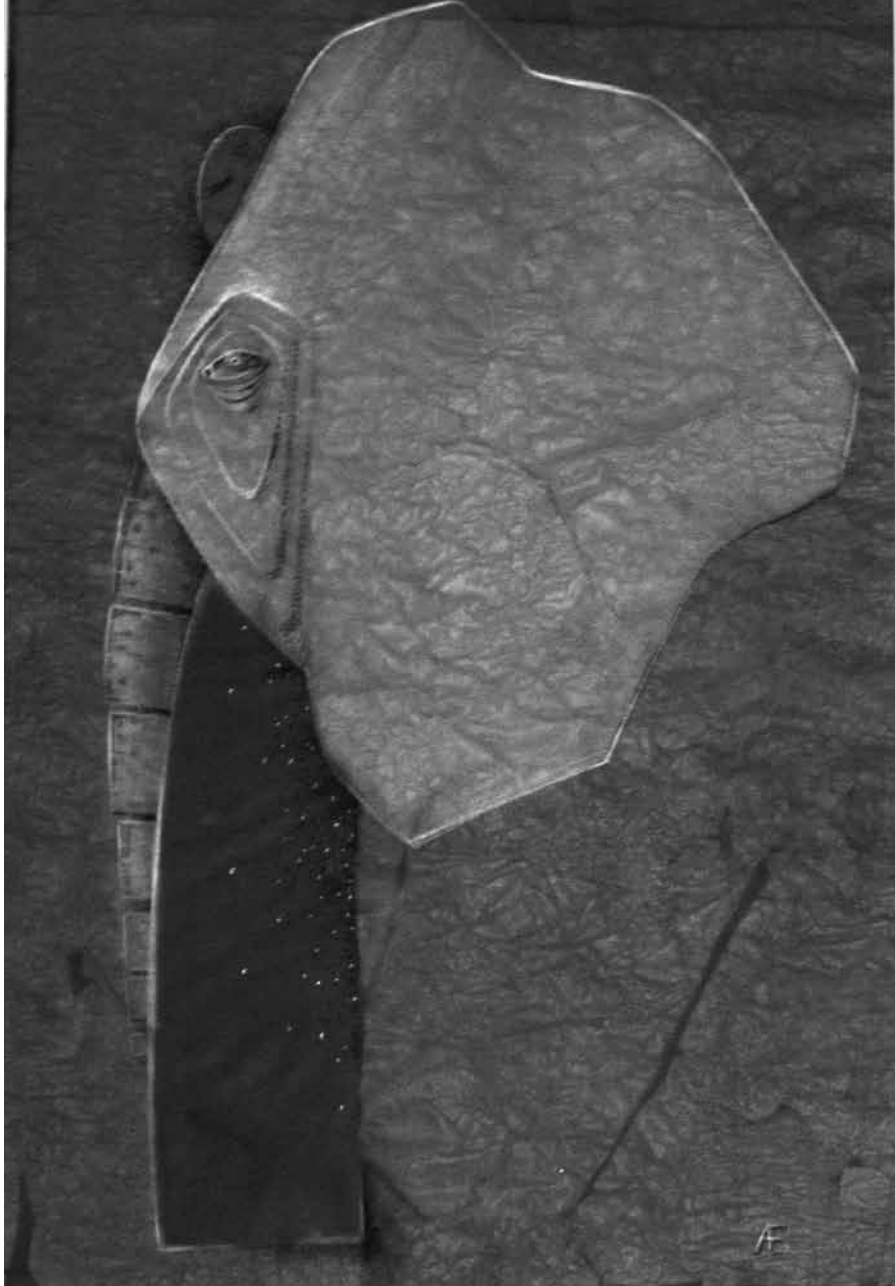


**«Сказка про мудрого слонёнка Ланченкара»
Тенчой
Театр-студия «Три», Москва
Режиссер С. Гришин
2010**

Анна Бубнова

Окончила театральное отделение МГАХУ памяти 1905 года, курс В.Архипова (2009).
Студентка первого курса живописного отделения МГАХИ им. В.И. Сурикова (мастерская театрально-декорационной живописи п/р М.М. Курилко). Лауреат диплома I степени Всероссийской выставки дипломных работ художественных училищ России (Саратов). Участник выставок: «КЛИН5», «КЛИН6», выставки в рамках фестиваля «Твой шанс» (2008), выставки театральных дипломов МГАХУ памяти 1905 года (Выставочный зал МГОМЗ «Коломенское», 2010), Третьей выставки сценического костюма (2010).

«Сказка про мудрого слонёнка Ланченкара» Тенчой





«Жизель, или обманутые невесты»
Хореографические фантазии
на музыку А. Адана
Учебный театр Школы-Студии МХАТ
Режиссер А. Сигалова
2010

Анастасия Бугаева

Окончила факультет сценографии Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (мастерская О. Шейнциса, 2009). Автор сценографии и костюмов к спектаклям: «Черный квадрат» реж. И.Золотовицкий, Учебный театр Школы-студии МХАТ, (2008), «Война и мир», режиссер М.Брусникина, Учебный театр Школы-студии МХАТ (2009), «Ханума», режиссер И.Золотовицкий, Учебный театр Школы-студии МХАТ (2009). Участник выставок: «Твой шанс 2008», «Пьесы Чехова», 2008, «КЛИН5» 2008, «Твой шанс 2009» - гран-при «Лучшая

работа сценографа» за макет и эскизы к пьесе Ж.-Б.Мольера «Дон Жуан». Дебютант выставки «Итоги сезона».

«Жизель, или обманутые невесты»
Хореографические фантазии на музыку А. Адана





Ольга Васильева

Окончила постановочный факультет Школы-Студии (ВУЗ) им. В.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (мастерская О.А.Шейнциса). Работала в театре ЛЕНКОМ ассистентом главного художника. Автор сценографии и костюмов более 20 спектаклей, среди них: «Трио» («Империя Звезд»), «Божьи коровки возвращаются на землю» (Театр Наций), «Прикосновение» и «Ходжа Насреддин» (Проект «Недослов»), «Над пропастью во ржи» (Театр п/р Стаса Намина), «Смешные деньги» (Ставропольский театр драмы), «Внеклассное чтение» (ЦДР), «Вкус меда», «Входит свободный человек»,

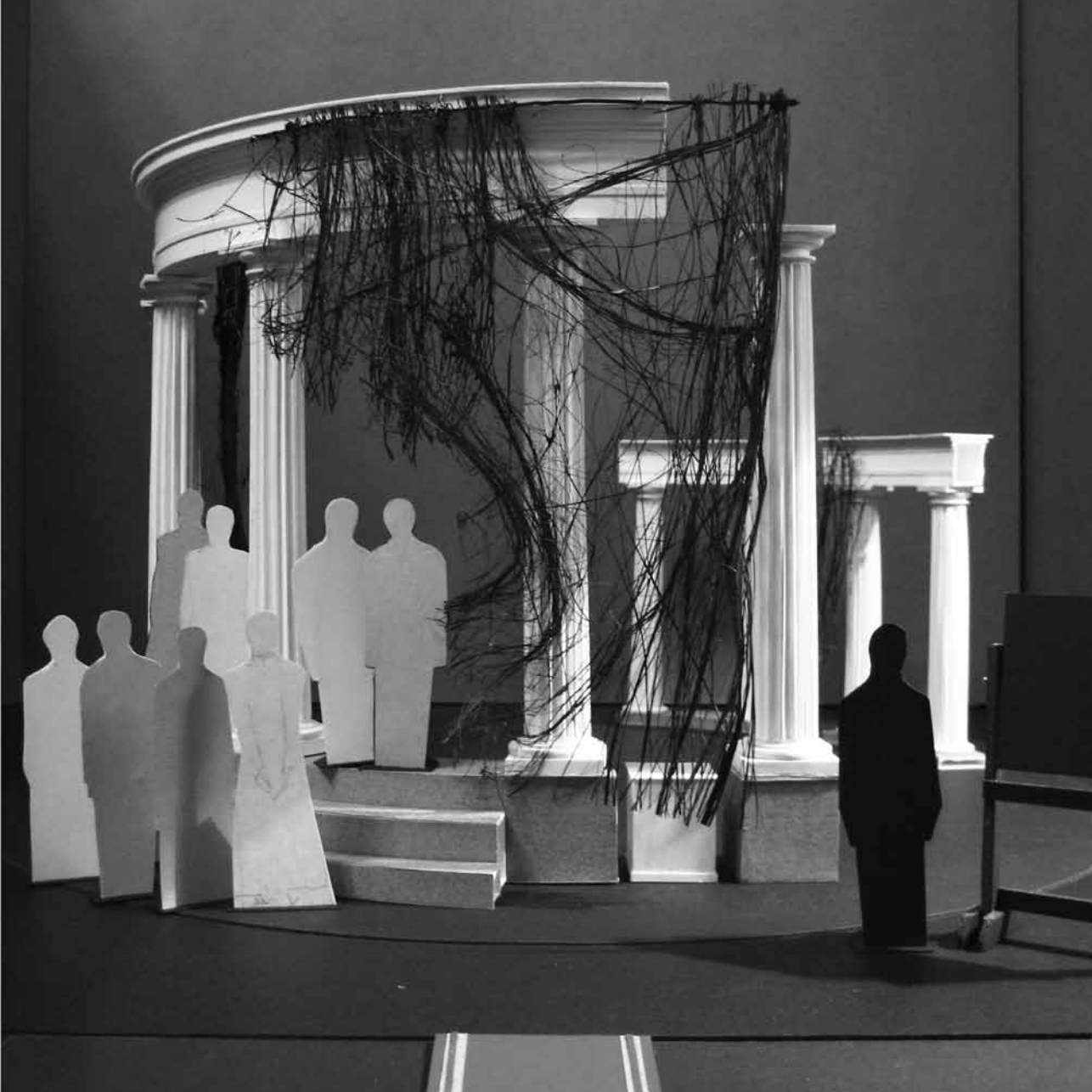
«Человек в футляре»
Инсценировка Т.Ворониной
по одноименному рассказу А.П.Чехова
Драматический театр им. А.П. Чехова,
Таганрог
Режиссер Т. Воронина
2010

«Сентиментальные повести» М. Зощенко
РАМТ, Москва
Режиссер Р. Фесак
2010

«FSK 16» К. Шагор
РАМТ, Москва
Режиссер Я. Лисовская
2010

«Таланты и поклонники», «Шутники», (Театр ГИТИС), «Все проплывающие» (Театр «Et cetera»), «Сентиментальные повести» (РАМТ), «FSK 16» (РАМТ), «Человек в футляре» (Таганрогский драмтеатр им. А.Чехова, сценография). Сотрудничала с режиссерами: Р.Фесаком, А.Гирбой, П.Штейном, О.Якушкиной, О.Невмержицкой, Я.Лисовской, Т.Ворониной. Член Московского союза художников.

«Человек в футляре»
Инсценировка Т. Ворониной по одноименному
рассказу А.П. Чехова





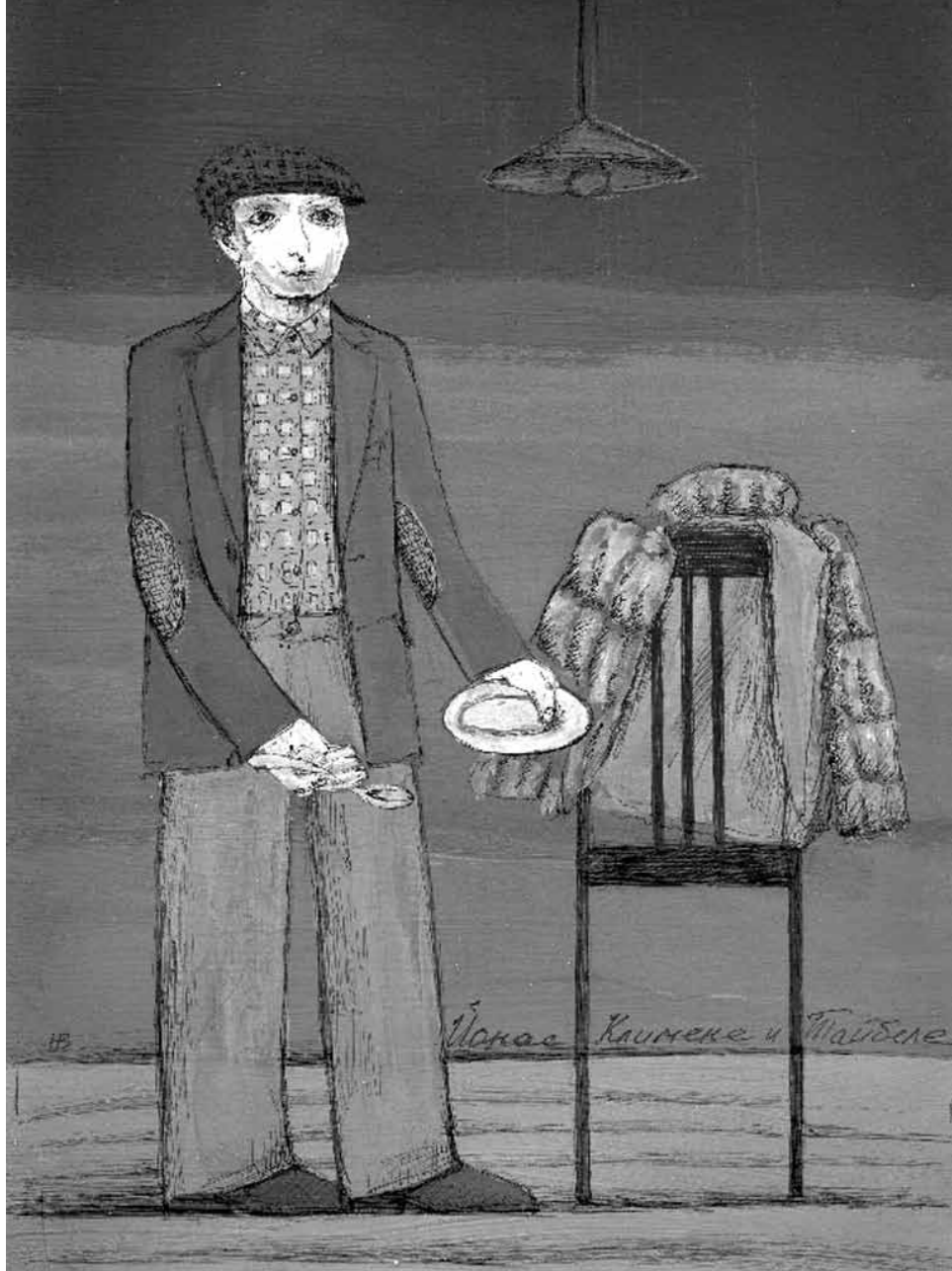
**«Ничья длится мгновение» И. Мерас
РАМТ, Москва
Режиссер М. Карбаускис
2010**

Наталья Войнова

Окончила Школу-студию (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова по специальности «художник-технолог по костюму», курс Э.П.Маклаковой (1999). В качестве художника по костюмам сотрудничала с театрами: Сатиры, «Содружество актеров Таганки», «На Малой Бронной», РАМТ, также в театрах Иркутска, Ростова-на-Дону, Кирова. Совместные постановки с режиссерами: А.Покровской, В.Шамировым, С.Арцибашевым, Н.Губенко, В.Ишиным, А.Офингеймом, Р.Самгиным, В.Портновым, А.Бородиным, А. Васильевым.

Участник студенческого раздела Международной выставки сценографии «Пражская Квадриенналле - 1995». Член МСХ. С 2005 года преподает композицию сценического костюма в Школе-студии МХАТ. Лауреат премии «Чайка» в номинации «Pret-a-porter» за костюмы к спектаклю «Берег утопии». Часть II. «Кораблекрушение» (РАМТ, 2007, режиссер А.Бородин).

«Ничья длится мгновение» И. Мерас





«Палата №6».
Инсценировка по повести А.Чехова
Театральный центр «Funarte»,
Сан Пауло, Бразилия
Авторы спектакля:
М. Вольская, Л. Кортез
2010

Мария Вольская

Окончила РАТИ (ГИТИС), курс Д.Крымова (2008). В качестве художника и актрисы участвовала в постановках, созданных Д.Крымовым: «Недосказки», «Донкий Ход», «Демон. Вид сверху». Сотрудничает с режиссерами: О.Юмовым - «Дом Бернарда Альбы», «Трактирщица», «Невероятные деяния и речения доблестных Гаргантюа и Пантагрюэля», Е.Рейсс - «Энтомология», «03» и др. Спектакль «Невероятные деяния и речения доблестных Гаргантюа и Пантагрюэля» номинировался на премию «Чайка» (номинация «Господин-оформитель»). Спектакль «Максар. Степь в

крови» участвовал в пяти номинациях премии «Золотая Маска», в том числе, номинации «Лучшая работа художника». Член авторского коллектива, создавшего дизайн Российского национального павильона международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале 2007», получившего высшую награду «Золотую Тригу». Постоянный участник выставок МСХ и т.д. Работы хранятся в частных коллекциях в России и зарубежом.
Член МСХ.

«Палата №6». Инсценировка по повести А.Чехова





«Скупой» В. Пашкевич
Музыкальный театр им. Н.М. Загурского,
Иркутск
Дирижер С. Царегородцев
Режиссер Г. Анпилогова
2010

Вадим Гаврин

Окончил педагогическое отделение Калининского художественного училища им. А. Г. Венецианова (1987), Московский педагогический университет (художественно-графический факультет, 1995). Осуществлял научное руководство театрально-концертным отделом музея, в частности – по организации ежегодного летнего музыкального фестиваля «Шереметевские сезоны» в Останкине. Автор концепции и член оргкомитета I Международного фестиваля исторических театров Европы (Москва, 2004), ставшего победителем и обладателем гранта Благотворительного фонда В. Потанина во

Всероссийском конкурсе «Меняющийся музей в меняющемся мире». В качестве научного консультанта участвовал в постановке оперы «Зельмира и Смелон, или Взятие Измаила» (Музей-усадьба Останкино, 2004). Член Ассоциации искусствоведов России (AIS). Член Союза художников России, Международного совета музеев (ICOM). Кандидат искусствоведения. Дебютант выставки «Итоги сезона».

«Скупой» В. Пашкевич





«Арест» Ж. Ануй
Драматический театр им. А. Кольцова,
Воронеж
Режиссер В. Петров
2010

Екатерина Галактионова

Окончила факультет сценографии Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (мастерская О. Шейнциса, 2009). Автор сценографии и костюмов к спектаклям: «Молчание-золото» П.Кальдерон, Учебный театр Школы-студии МХАТ, режиссер В.Петров, «Ловушка» Р.Том, режиссер Л.Мсхиладзе, «Пигмалион» Б.Шоу, Учебный театр Школы-студии МХАТ, режиссер В.Петров, «Арест» Ж.Ануй, Воронежский драматический театр им. А.Кольцова, режиссёр В.Петров. Участник выставок: «Твой шанс» (2008, 2009) (гран-при фестиваля

«Лучшая работа сценографа» за макет и эскизы костюмов к «Буре» В.Шекспира, 2008), выставок: молодые художники театра КЛИН, «Итоги сезона», «Молодые художники России» (ЦДХ, 2010), выставки «Russian Shakespeare» (Ньюкасл, Великобритания, 2010). Персональная выставка «Трое в лодке» (2009).

«Арест» Ж. Ануй

голубина
марука





«Дядя Ваня» А.Чехов
Театр Драмы им. М. Ломоносова,
Архангельск
Постановка П. Суворова
2010

Максим Галкин

Учился в Школе-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им.А.П.Чехова по специальности «художник театра» (курс В.Я.Левентая). В качестве художника-постановщика и художника по костюмам выпустил около шестидесяти постановок; сотрудничал с режиссерами: П.Суворовым, В.Космачевским, Л.Красновым, Н.Огрызковым, В.Пановым, П.Орловым и др. В период 2001-2008 гг. - главный художник Архангельского театра драмы им. М.В.Ломоносова.

Участник выставки «Итоги сезона» с 1998 года. Большинство спектаклей оформил в соавторстве с Л.Подгорбунской.

«Дядя Ваня» А. Чехов





**«Сказ о Даниле-мастере и Каменном цветке»
А.Хохлов по мотивам сказов П. Бажова
Музыкальный театр национального искусства
п/р В. Назарова, Москва
Режиссёр-постановщик И. Фаниева
2009**

**«Брак поневоле» Ж.-Б.Мольер
Драматический театра, Мичуринск
Режиссер-постановщик В. Гранов (Франция)
2010**

Нина Гапонова

Окончила ЛГИТМИК (педагоги Н.П.Акимов, Т.Г.Бруни). Оформила более двухсот спектаклей в драматических и музыкальных театрах России и за рубежом. Сотрудничает с фольклорными коллективами. В разные годы была главным художником Воронежского драматического театра им. А.Кольцова, Волгоградского ТЮЗ, Русского духовного театра «Глас». Сотрудничала со многими режиссерами, более всего, с Г.Дроздовым и М.Логвиновым. Работы находятся в коллекциях ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, Историческом музее (Воронеж), Воронежской картинной галерее, частных собраниях в России и за рубежом. Заслуженный художник России, Лауреат Государственной премии России.

«Брак поневоле» Ж.-Б. Мольер





**«Иоланта» П. Чайковский
Театр «Новая Опера»
им. Е.В. Колобова, Москва
Дирижер Е. Самойлов
Режиссер Г. Шапошников
2010**

Виктор Герасименко

Окончил СПГАТИ. Сценограф, живописец. Заслуженный художник России, член СТД РФ, МСХ, академик Международной академии информации, дипломант Всероссийского смотря драматического искусства народов РСФСР. Оформил около 150-ти оперных, балетных, драматических спектаклей в городах России. Главный художник Театра Новая Опера им. Е.В.Колобова. Спектакль «Демон» (Театр Новая Опера) удостоен специального диплома Московского оперного фестиваля к 400-летию оперы в разделе «Лучший художник оперного спектакля»

(2000), номинировался на премию «Золотая Маска». Спектакль «Джанни Скикки» (Театр Новая Опера) в оформлении В.Герасименко - лауреат премии «Золотая Маска» - специальной премии жюри музыкального театра. Работа художника в музыкальной сказке «Кошкин дом» (Театр Новая Опера) была удостоена Премии Правительства Москвы в номинации «Лучший художник сезона 2006/2007». Художник-постановщик фильмов «Летаргия» (режиссер Г.Атнев) и «Кризис среднего возраста» (режиссер Г.Сукачев).

«Иоланта» П. Чайковский





Фото И. Никоненко

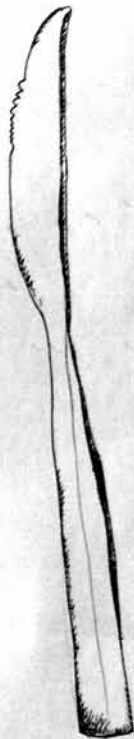
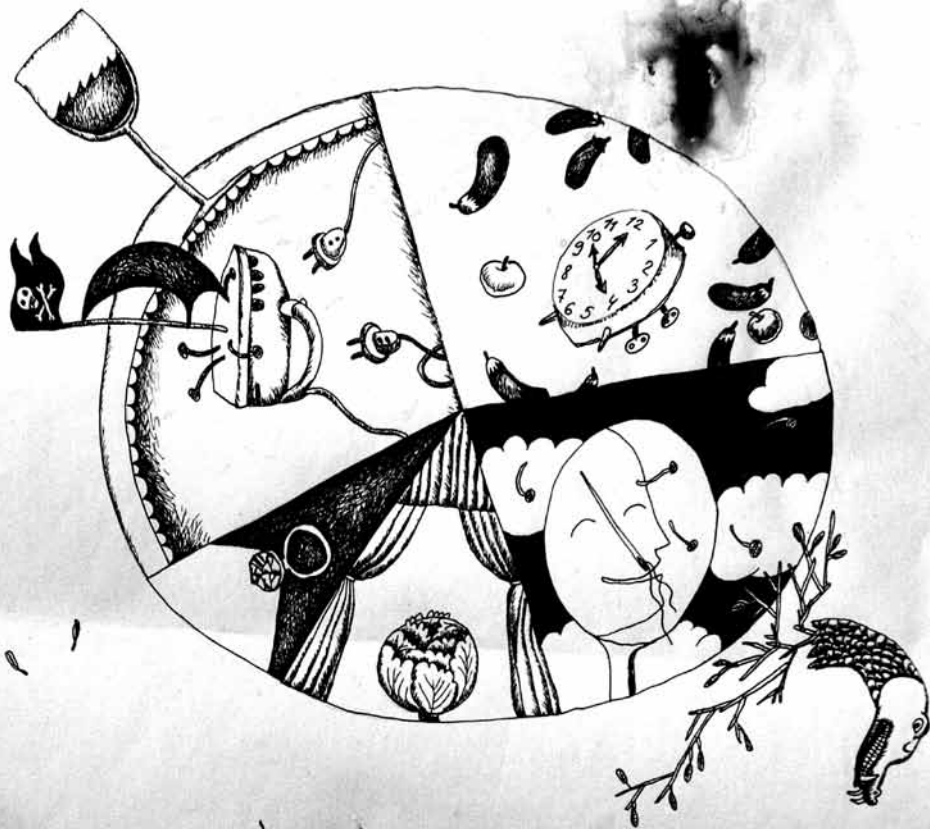
Роза Гиматдинова

Окончила курс Набережночелнинского училища Искусств (1988). 1988-1991 гг. – художник-постановщик в театре кукол «Дом Детей и Птиц» (Набережные Челны). С 1991 года работа в качестве художника-постановщика, скульптора, художника-конструктора в детских и драматических театрах. 1992-1993 гг. – работа над программой «Home Workshop Project», организованной Английским Королевским фондом «The Princess Trust». 1994 году создание собственного авторского семейного театра кукол «Тараканов и Роза». С 2000 года участник выставок «Итоги сезона». Окончила ВГИК им. Герасимова, мастерскую режиссуры мультимедиа (2009).

«Faustus театр».
Кукольное Народное Представление.
Бумажный спектакль.
Театр «Тараканов и Роза»,
Москва.
Авторы, художники и исполнители
С. Тараканов и Р. Гиматдинова
2010

Участник конкурсных программ: «Pardi di domani» Кинофестиваля в Локарно, «Кинотавр – короткий метр» в Сочи, «Суздаль-2007»; «Святая Анна» в Москве. Член СТД РФ, МСХ. Работы находятся в коллекциях ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, Муниципальном музее кукол (Мистельбах, Австрия), Музее Питера Шумана (США), Музее кукол Ottovan der Mieden (Нидерланды), Музее кукол «Торокко» (Киото, Япония), а также частных коллекциях России, Австрии, Германии, Италии.

«Faustus театр».
Кукольное Народное Представление.





Михаил Дмитриев

Окончил Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина (педагог А.И.Сегал, 1971). Оформил около 50 спектаклей в драматических театрах России, в том числе, в МХАТ им. М.Горького, театре им. Г.Камала (Казань). Среди работ в Театре Мимики и Жеста: «Принцесса и свинопас» П.Энзиката, «Свадьба» М.Зощенко, «Пощечина» Э.Лабиша, «Дом Бернарды Альбы» Ф.-Г.Лорки, «Стреляться, сударыня!» Г.Седельникова, «Али-Баба и разбойники» В.Маслова и др. С 1983 преподает в МГАХУ памяти 1905 года, заведует кафедрой

**«Пощечина» Э.-М. Лабиш
Театр Мимики и Жеста, Москва
Режиссер М. Слипченко
2010 /возобновление/**

**«Свадьба» М.М. Зощенко
Театр Мимики и Жеста, Москва
Режиссер Р.Фомин
2010 /2-я редакция/**

**«Осенняя скука» Н. Некрасов
Театр Мимики и Жеста, Москва
Режиссер М. Слипченко
2010 /возобновление/**

театрально-декорационного искусства. Работы хранятся в музее-усадьбе А.Н.Островского (Щелыково). Заслуженный работник культуры РФ. Занимается живописью (пейзаж, портрет), графикой. Главный художник Театра Мимики и Жеста

«Свадьба» М. Зощенко



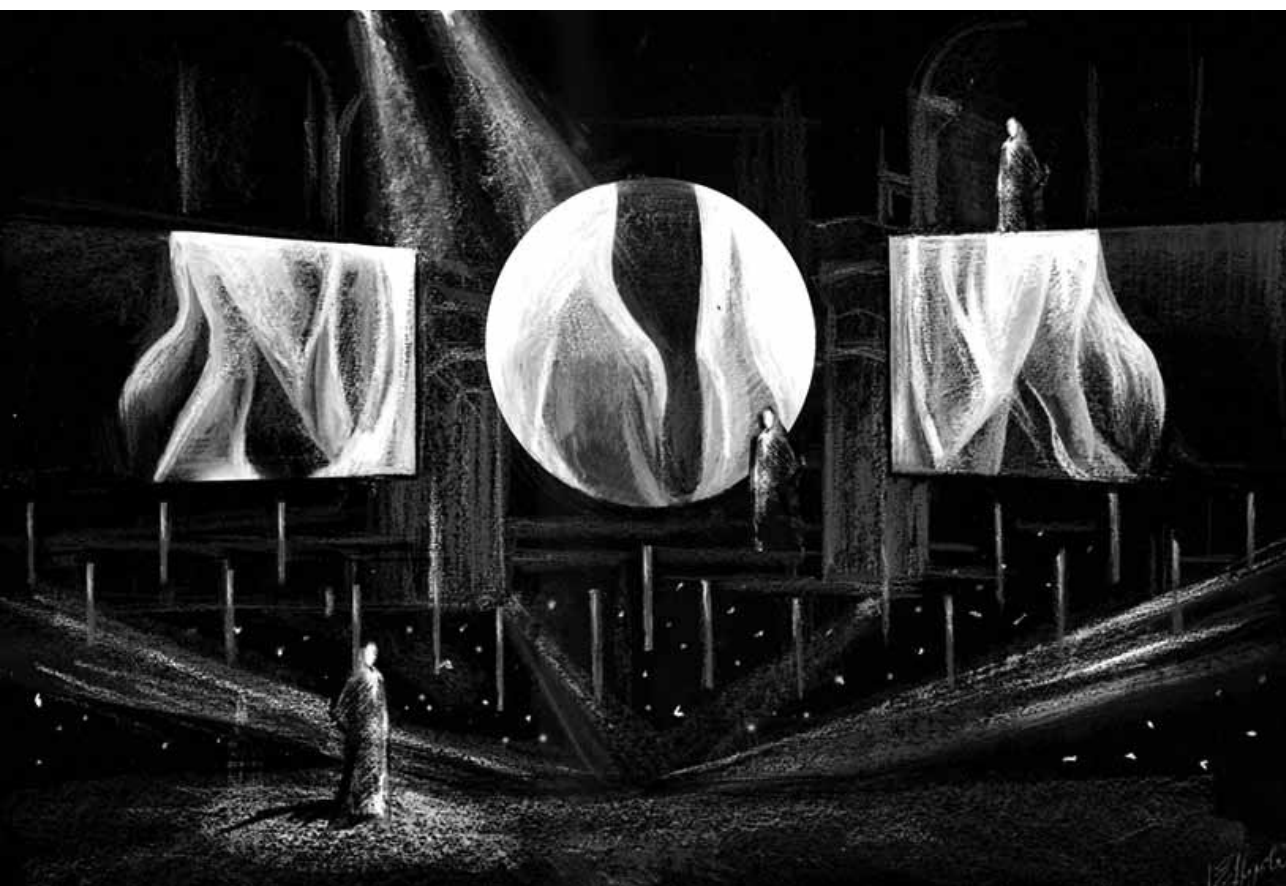


**Гала представление
к 65-летию окончания
мировой войны в Европе.
Лондон, Роял Альберт Холл
Режиссер А. Слюсаренко
2010**

Анна Ефремова

Окончила МГХПИ им. Строганова, работала в области графического дизайна и видео. В 2007 окончила магистратуру Лондонского Университета Искусств, курс «Театр. Визуальный язык перформанса». Специализируется на сценографии, сочетающей традиционный подход к решению пространства и современные цифровые технологии графического и видео дизайна. Участник выставок в Москве и Лондоне.

**Гала представление к 65-летию
окончания мировой войны в Европе**





«Остров сокровищ»
Инсценировка Т. Шалиной
по роману Р. Стивенсона
Центр творчества «На Сумском»,
Москва
Режиссер М. Костерина
2010

Марина Зотова

Главный художник театра «Уголок дедушки Дурова», член МСХ, СТД, МХФ. Около двадцати лет проработала художником-постановщиком на студии «Мультелефильм», (Москва). Самые популярные м/фильмы: «Как старик корову продавал», «Жадный богач». Работы находятся: в музее им. П.Чайковского (Клин), музее театра «Уголок дедушки Дурова», «Библиотеке Президента России». В театре «Уголок дедушки Дурова» идут спектакли «МЧС спешит на помощь», «Волшебное письмо», «Четвероногие

звёзды», «Без билета вокруг света», «Книга странствий», сценографом которых является М. Зотова, а режиссёром Ю.Ю. Дуров.

«Остров сокровищ» Инсценировка Т. Шалиной
по роману Р. Стивенсона





«Мур, сын Цветаевой» О. Кучкина
По дневникам Г. Эфрона
Театр им. Н. Гоголя, Москва
Режиссер С. Яшин
2010

Елена Качелаева

Окончила МГАХИ им. В.И.Сурикова.
Оформила более ста спектаклей в
драматических театрах России. С 1987 года
главный художник театра им. Н.В.Гоголя.
Заслуженный художник России. Лауреат
премии им. И.М.Смоктуновского. В 1998
г. присуждена премия Мэрии Москвы
за художественный вклад в постановку
спектаклей о Москве («Комедия о
Русском дворянине Фроле Скобееве
и стольничей Нардын-Нащекина дочери
Аннушке» Д.Аверкиева и «Иванов»
А.П.Чехова). Награждена Серебряной

медалью ВДНХ, дипломант фестивалей
«Московская театральная весна». Участник
многочисленных выставок в России и
за рубежом (Франция, США, Япония).
Персональная выставка в Центральном
Доме художника (Москва, 1988). В 2000 г. –
персональная выставка в Марселе (Франция).
Работы находятся в ГЦТМ им. А.А. Бахрушина.

«Мур, сын Цветаевой» О. Кучкина
По дневникам Г. Эфрона





**«Уловки Дороти Дот»
по пьесе С. Моэма «Миссис Дот»
Театр комедии им. Н. Акимова,
Санкт-Петербург
Режиссер В. Данцигер
2010**

Андрей Климов

Окончил театральное отделение Пензенского художественного училища им. К.А.Савицкого (1986). С 1995 года работает в разных театрах страны как сценограф и художник по костюмам. Оформил более 100 спектаклей в сотрудничестве с режиссерами: К.Райкиным, М.Угаровым, В.Агеевым, П.Хомским, В.Шамировым, В.Саркисовым, С.Алдониним, А.Бурдонским, В.Петровым и др. Среди театральных постановок: «Женитьба» Н.Гоголя, «Дядя Ваня» А.Чехова (Н.Новгород), «Двенадцатая ночь» В.Шекспира (Белгород), «Обломов» М.Угарова в Центре драматургии и режиссуры п/р А.Казанцева и М.Рощина, «Количество» К.Черчилла и «Сенная лихорадка» Н.Коурда в МХТ им. Чехова, «Маскарад» М.Лермонтова в театре «Сатирикон»,

«Странная история доктора Джекила и мистера Хайда» Л.Стивенсона и «Бог» по В.Алену в театре им. Моссовета, «Три действия по четырем картинам» бр. Дурненковых и «Fag Away» К.Черчилла в театре «Практика», «Газета «Русский инвалид» за 18 июня» М.Угарова в театре «Et Cetera», «Серебряные колокольчики» по пьесе Г.Ибсена «Габриель Боркман» в театре Российской Армии, «Уловки Дороти Дот» С.Моэма в Санкт-Петербургском Театре комедии им. Н.Акимова, оперы Д.Шостаковича «Игроки» и «Большая молния» в «Cite de la musique» (Городок Музыки, Париж). За спектакль «Маскарад» в 2005 году был номинирован на театральную премию «Чайка» в разделе «театральный костюм».

«Уловки Дороти Дот» по пьесе С. Моэма «Миссис Дот»





**«Бременские музыканты»
по сказке Бр.Гримм
Частный театральный лицей
Дамаск, Сирия
Автор инсценировки и постановщик
Самир Усман Аль-Баш
2010**

Марина Климова

Окончила Школу-студию (ВУЗ)
им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ
им. А.П.Чехова, отделение сценографии, курс
профессора В.Я.Левенталя. Театральный
художник, дизайнер.
2009-2010 гг. – преподаватель сценографии
на кафедре сценографии в Высшем институте
театрального искусства (Дамаск, Сирия).

«Бременские музыканты» по сказке Бр.Гримм

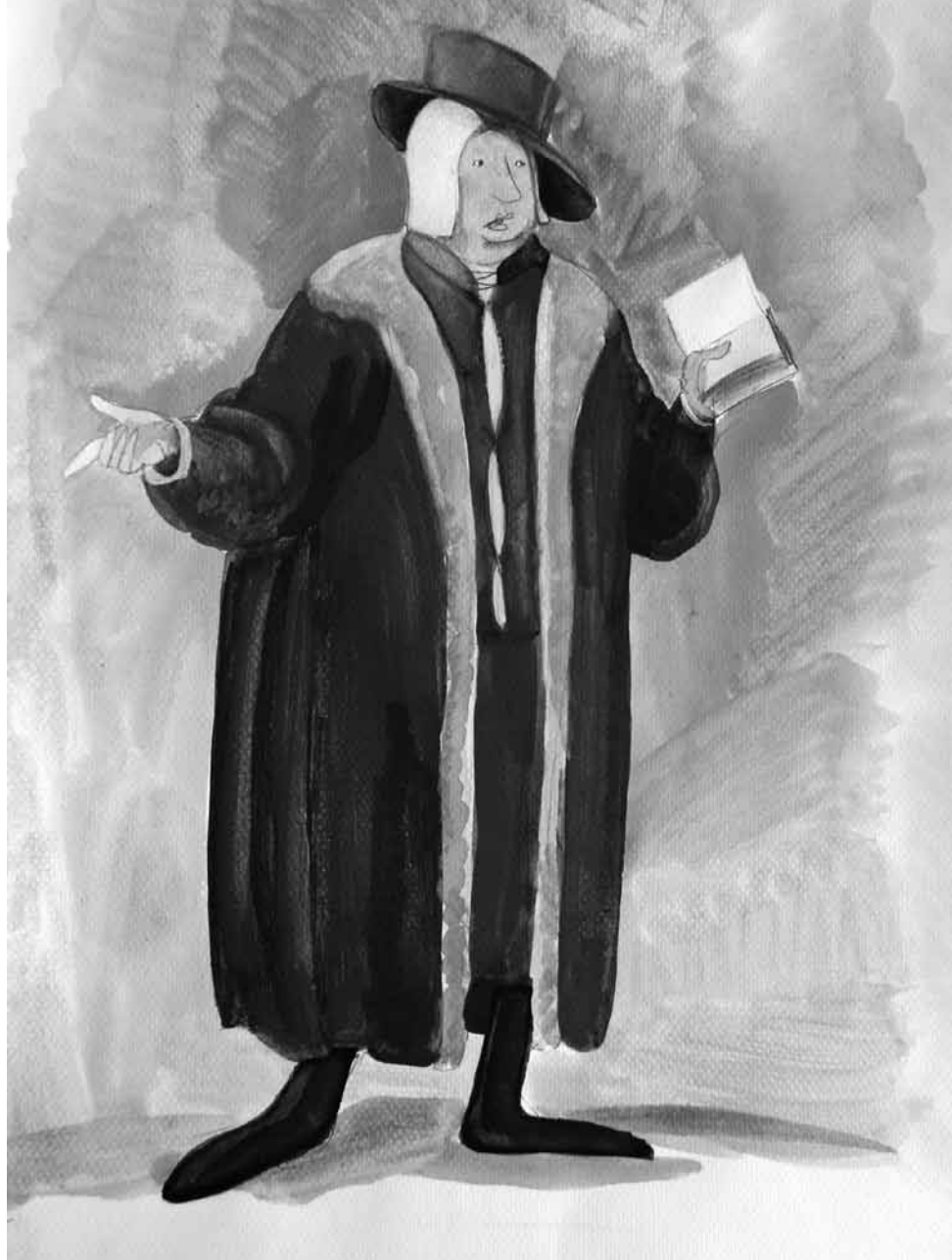




Фото И.Никоненко

**«Руслан и Людмила» М. Глинка
Театр оперы и балета, Екатеринбург
Режиссер-постановщик А. Степанюк
Дирижер-постановщик А. Людмилиин
Сценография С. Бенедиктова
2010**

Валентина Комолова

Окончила постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова, мастерская В.Шверубовича (1977). В качестве сценографа и художника по костюмам оформила более 100 спектаклей в драматических и музыкальных театрах России и за рубежом (Канада, Израиль, Япония и др.). Совместные постановки с режиссерами: М.Захаровым, А.Эфросом, Р.Виктюком, Г.Панфиловым, Г.Зискиным, сценографами О.Шейнцисом, Д.Боровским, Д.Крымовым и др. Преподает на факультете сценографии

в Школе-студии МХАТ. Неоднократно удостоивалась престижных отечественных и зарубежных премий в области сценографии: Лауреат премии «Золотая маска» (Канада), дважды лауреат премии «Золотая маска» (Израиль). Лауреат Премии города Москвы (2010).

«Руслан и Людмила» М. Глинка

Фарлаф



В. Комаров 2010.

Савицкий



**«Лисистрата» Аристофан
Драматический театр, Омск
Режиссер-постановщик Н.Чусова
Режиссер по пластике Ю.Катаев
Художник по свету С. Мартынов
2010**

Ирина Корина

Окончила факультет сценографии РАТИ (ГИТИС), Венскую академию художеств, класс медиа (2000-2004). Лауреат театральной премии «Дебют» (1999). Лауреат Российской ежегодной профессиональной премии в области современного искусства «Соратник» (2006, 2009). Лауреат Государственной премии в области современного искусства «Инновация» в номинации «Новая генерация» (2008). Сотрудничество с театрами: Омский драматический театр, Молодежный театр Алтая (Барнаул), Театром doc., МХАТ им. А.П.Чехова и т.д. Художник-постановщик

кинофильмов: «Одиссея - 1989», режиссер В.Хотиненко (2000), «Смеситель», режиссер А.Шейн (2002). Персональные выставки: «Показательный процесс», XL Галерея, Москва (2010), «Инсталляции», Музей современного искусства, Москва (2009), «Инсталляции», Музей Фолькванг, Эссен, Германия. Художник-постановщик церемонии награждения театральной премии «Золотая Маска» (2010) совместно с М.Лейкиным и П.Каплевичем, режиссер Н.Чусова. Дебютант выставки «Итоги сезона».

«Лисистрата» Аристофан





Мария Кривцова

С 2003 года в качестве сценографа и художника по костюмам оформляет спектакли в различных театрах Москвы и городов России. Сотрудничала с режиссёрами: А.Любимовым, К.Гинкасом, Р.Олингером, А.Неделькиным, П.Стружковой, К.Мануэлем, Н.Гриншпуном, В.Богатырёвым, М.Левитиным и др., художником-постановщиком С.М.Бархиным. С 2005 по 2009 в соавторстве с К.Автандиловой являлась главным художником московского театра «АпАрте». Член МСХ.

Участник групповых выставок:
«КЛИНЗ», «Современники» (2006),

«Доктор Айболит».
Балет на музыку И. Морозова
Детский Музыкальный театр им. Н.И. Сац,
Москва
Хореограф Ю. Выскубенко
2010

«Чудеса на змеином болоте» Ю. Ким
Театральный центр им. А.П. Чехова,
Южно-Сахалинск
Режиссер Н. Гриншпун
2010

«Импровизация-2007», «Итоги сезона» (2006-2009), Молодёжных выставок МСХ (2003, 2009) и др.

«Доктор Айболит».
Балет на музыку И. Морозова





**«Не всё коту масленица» А. Островский
Театр им. Вл. Маяковского, Москва
Режиссер Л. Хейфец
2010**

Ольга Кулагина

Окончила театральный факультет МГАХУ памяти 1905 года, курс Т.И.Сельвинской (1976). В разные годы сотрудничала с Кировским ТЮЗом, Кировским драматическим театром, Горьковским ТЮЗом, Театром драмы (Петропавловск-Камчатский), Красноярским ТЮЗом, Русским театром драмы республики Карелия (Петрозаводск), Омским академическим театром драмы, Омским камерным драматическим театром, Омским ТЮЗом, Новосибирским театром «Глобус», Вологодским театром для детей и молодежи, театрах Киева и Таллина. В Москве - автор

костюмов и декораций к спектаклям в Малом театре, МХТ им. А.П.Чехова, РАМТ, Театр-студии «Человек», Театре им. А.С.Пушкина, «Мастерская П.Фоменко», ЦАТСА, театре п/р О.Табакова и др. Работы находятся в ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, а также в художественных музеях Кирова, Нижнего Новгорода, Череповца и частных коллекциях США, Австралии, Германии, Польши, Голландии, Италии. Участник групповых выставок театрально-декорационного искусства, а также выставок живописи, в том числе персональных.

«Не всё коту масленица» А. Островский

КРУГЛОВА 1



O.K



**«Пять вечеров» А. Володин
Драматический театр, Ачинск
Режиссер В. Попова
Совместно с А. Ловянниковой
2010**

Михаил Кукушкин

Окончил РАТИ (ГИТИС), факультет сценографии, курс С.М. Бархина (2002). Работал ассистентом художника-постановщика З.Марголина на мюзикле «Норд-Ост». Оформил спектакли: «Недоросль» (Костромской театр драмы им. А.Н. Островского), «Ночь любовных помешательств», «Школа жен», «Доходное место» (Драматический театр, Курган), «Лекарь поневоле» (Театр драмы, Каменск-Уральский), «Гоголь-моголь или все о женитьбе», «Старосветские помещики» (Театр «Наш дом», Химки), «Мера за меру» (Театр драмы, Нижневартовск), «Студент»

(Омский «Пятый театр»), «Частная жизнь» (Саратовский драматический театр им. Слонова), «Волшебное кольцо» (РАМТ), «Пять вечеров» (Ачинск).

«Пять вечеров» А. Володин





Борис Лысиков

Окончил Школу-студию (ВУЗ)
им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ
им. А.П.Чехова, курс профессора
В.Я.Левентяля (1990). Работает в
драматических театрах Москвы и других
городов России, а также за рубежом
(США). Сотрудничал с режиссерами:
И.Райхельгаузом, Л.Хейфецем, Л.Дуровым,
Б.Рабеем, Б.Мильграмом, А.Ташковым,
С.Кутасовым, Б.Горбачевским и др.
Участник международной выставки
студентов-сценографов «Театр будущего»
(Лондон,1991). В период 1989-2006 - главный
художник театра «Школа современной
пьесы», Москва.

«Вражда и любовь»
по пьесе А. Володина «Ящерица»
Театр «Омнибус», Златоуст
Режиссер Б. Горбачевский
2010

«№13» Р. Куни
Театр «Омнибус», Златоуст
Режиссер Б. Горбачевский
2010

«Мой бедный Марат» А. Арбузов
Драматический театр, Ногинск
Режиссер С. Кутасов
2010

«Вражда и любовь» по пьесе А. Володина «Ящерица»





**«Прощай ты, ты, ты...»
Ф. Кроммелинк
ТЮЗ, Москва
Режиссер Г. Яновская
Сценография С. Бархина
2010**

Светлана Логофет

Окончила Московское художественно-промышленное училище, затем Школу-студию (ВУЗ) им. Вл.И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (1975). Художник по костюмам и сценограф музыкальных и драматических спектаклей, а также эстрадных, цирковых и фольклорных программ. В Москве оформляла спектакли в МТЮЗ, Театре им. К.С. Станиславского, Оперетты, им. Р. Симонова и др., а также во многих антрепризах. Сотрудничала с Екатеринбургским театром музыкальной комедии, Краснодарским музыкальным театром. Совместные постановки с

режиссерами Г. Яновской, С. Спиваком, С.Кутасовым, К. Стрежневым, В. Ахадовым; художниками-постановщиками С. Бархиным, М. Китаевым, В. Арефьевым, Б. Бланком и др. Лауреат премии «Чайка» (1996). Заслуженный художник Российской Федерации (2003). Персональная выставка «Театральные костюмы Светланы Логофет» (2000, Дом-музей М. Ермоловой).

«Прощай ты, ты, ты...» Ф. Кроммелинк





Лариса Ломакина

Окончила МАРХИ (факультет жилых и общественных сооружений, 1991), архитектор. В 1992-1994 гг. стажировалась в театре «Школа драматического искусства п/р А.Васильева» (мастерская И.В.Попова). Среди первых постановок: «Исповедь сына века» А.Мюссе, «Гамлет» В.Шекспира (режиссер Клим), «Коварство и любовь» Ф.Шиллера (режиссер В.Берзин). Сотрудничала с театрами: Сатиры, Мастерская Клим, «Содружество актеров Таганки», Малый театр, МХАТ им. А.П.Чехова, «Школа современной драматургии», п/р О.Табакова, Центр драматургии и режиссуры п/р

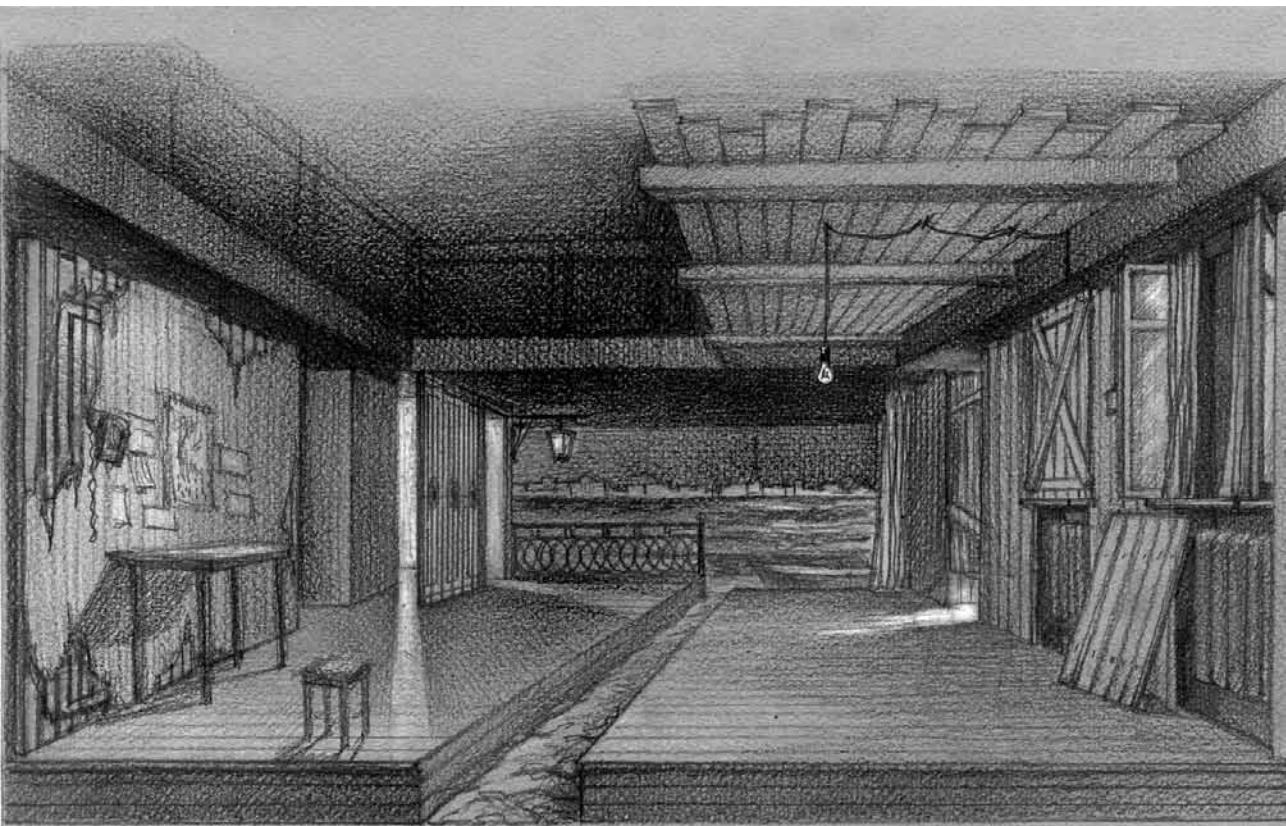
«Волки и овцы» по пьесе А. Островского
Театр п/р О.Табакова, Москва
Режиссер К.Богомолов
2009

«Женитьба» Н. Гоголь
Театр п/р О. Табакова, Москва
Режиссер О. Тополянский
2010

Wonderland-80.
По повести С.Давлатова «Заповедник»
с вкраплениями из Alice in Wonderland
г-на Л. Кэррола
Театр п/р О. Табакова, Москва
Режиссер К. Богомолов
2010

А.Казанцева и М.Рощина, РАМТ и др., а также частными антрепризами. Автор ряда архитектурных и дизайнерских проектов (реконструкция Краснодарского краевого молодежного театра, реконструкция Экспериментального театра «VIE» в Запорожье, Украина).

Wonderland-80. По повести С. Давлатова
«Заповедник» с вкраплениями из Alice in Wonderland
г-на Л. Кэррола



A. Ananias 2010



«Храброе сердце».
По пьесе М. Бартенева «Считаю до пяти»
Театр ФЭСТ, Мытищи
Режиссер-постановщик А. Курганов
2010

«Утиная охота» А. Вампилов
Театр драмы им. А. Савина, Лысьва
Режиссер А. Курганов
2010

Дарья Лосякова

Окончила МГАХИ им. В.И.Сурикова (2009).
Художник-постановщик спектаклей: «Не в своей тарелке» Н.Некрасов, режиссер А.Бродягина, «Храброе сердце» по М.Бартеневу, режиссер А. Курганов, театр ФЭСТ, «С любимыми не расставайтесь» А. Володин, режиссер А. Васюков, театр «Театральный особняк», «Утиная охота» А. Вампилов, режиссер А.Курганов, Лысьвенский театр драмы им. А.Савина. Ассистент художника по костюмам А.Золотухина на фильме «Лапушки». Дебютант выставки «Итоги сезона».

«Храброе сердце».
По пьесе М.Бартенева «Считаю до пяти»





Георгий Месхишвили

гость выставки "Итоги сезона"
США

С 1975 года - главный художник театра им. Ш. Руставели (Тбилиси, Грузия). Оформлял спектакли в Мариинском театре («Маленькие трагедии»), БДТ им. Г.А. Товстоногова («Борис Годунов», «Коварство и любовь», «Сэйлемские колдуньи», «Любовь под вязами», «Макбет»), МХАТ им. А.П. Чехова («Обвал», «Антигона»), Московском театре «Сатирикон» («Гамлет»), театре «Et Cetera» («Шейлок»), театре Эстрады («Грезы любви»), Самарском театре оперы и балета («Видения Иоанна Грозного»), Лондонском Королевском театре, Метрополитен-опера («Игрок»), Национальном театре Буэнос-Айреса,

«Буря» В. Шекспир
Театр Et Cetera п/р А. Калягина,
Москва
Режиссер-постановщик Р. Стура
Композитор Г. Канчели
2010

Мюнхенском оперном театре. Преподает в Dartmouth College (США). Лауреат Государственной премии СССР, народный художник Грузии. Обладатель приза критики Эдинбургского фестиваля, а также приза Европейской академии кино «Felix», премий «Феникс» и «Ника» за работу над фильмом «Ашик-Кериб», режиссер С.Параджанов.

«Буря» В. Шекспир





«Шоколад на кругом кипятке»
Л. Эскивель
Другой театр, Москва
Режиссер О. Цехович
2010

Иван Миляев

Окончил художественно-постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (1985). Главный художник Детского музыкального театра «Экспромт» (Москва). Совместные постановки с режиссерами: Н.Тимофеевой, Ж.Тертерян, В.Коттом, В.Байчером. С 2000 преподает в Школе-студии МХАТ. Занимается живописью. Работает в кинематографе. Художник-постановщик фильма «Максимилиан» (режиссёр Р. Кочанов). Персональные выставки (Москва, Париж, Берлин). Заслуженный художник Российской Федерации.

«Шоколад на кругом кипятке» Л. Эскивель

Иван Миляев



Душ «Слон»



Д
р
у
г
о
й

т
е
а
т
р

«Шоколад на крутом кипятке»

2010





**«Сон героини» А. Галин
Малый театр России (филиал),
Москва
Режиссер А. Галин
2010**

Мария Митрофанова

Окончила Самарское художественное училище (1993). Работала в Самарском театре драмы в должности художника-декоратора. Затем, в 2002 году окончила факультет сценографии РАТИ (ГИТИС), курс С.М.Бархина. Театральные постановки: «Баллада о невеселом кабачке» Э.Олби, БДТ, С.-Петербург, режиссер Н.Дручик, 2002, «Сны изгнания», МТЮЗ, режиссер К.Гинкас, «Белые ночи» Ф.Достоевский, Мастерская П.Фоменко, режиссер Н.Дручик, «Мера за меру» В.Шекспира, Пятый театр, Омск, режиссер Н.Дручик — 2003, «Гедда Габлер» Г.Ибсена, Мастерская П.Фоменко, режиссер М.Карбаускис, 2004, «Когда я умирала» У.Фолкнера, театр п/р.О.Табакова,

режиссер М.Карбаускис, 2005, «Рассказ о семи повешенных» Л.Андреева, театр п/р.О.Табакова, режиссер М.Карбаускис, 2006 (номинация на премию «Золотая Маска» - «Лучшая работа художника»), «Рассказ о счастливой Москве» А.Платонова, театр п/р.О.Табакова, режиссер М.Карбаускис, 2007 (номинация на премию «Золотая Маска» - «Лучшая работа художника»), «Ну и ну. Восточная сказка», театр драмы, Уфа, режиссер А.Бабанова, 2007, «Последние луны» Ф.Бордона, театр им. Евг.Вахтангова, режиссер Р.Туминас. Реконструкция декораций к спектаклю «Тартюф» (театр на Таганке, режиссер Ю.Любимов, 2007).

«Сон героини» А. Галин





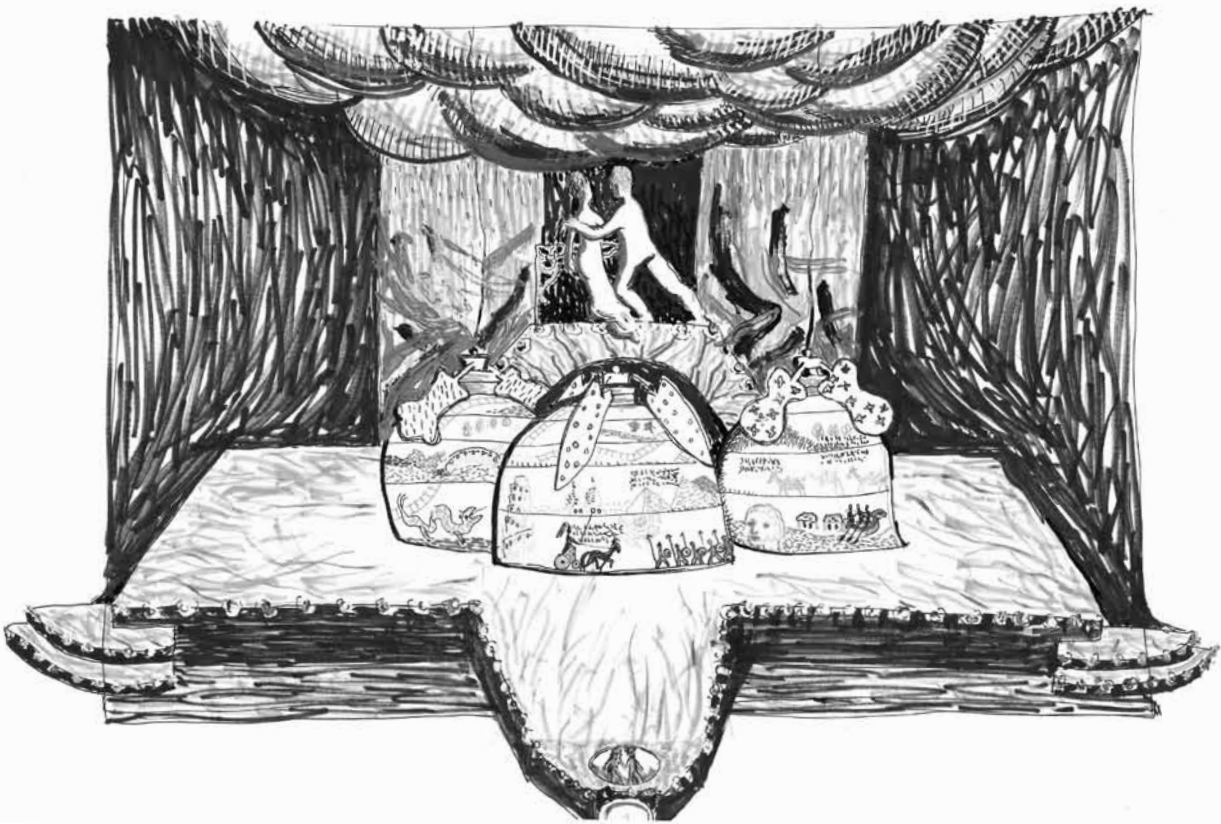
Елена Мирошниченко

Окончила Школу-студию (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова, курс профессора В.Я. Левенталья (1996). В качестве художника-постановщика и художника по костюмам оформила более 15 спектаклей в России (Москва, Новосибирск, Самара, Тверь, Рязань), Франции (Париж: «Каштанка», Театр Ле Ванв, режиссер М. Розенманн). Стажировалась в Германии (Бохум: «Дон Карлос»). Сотрудничает с режиссерами: А. Пономаревым («Таня», «Шаман и Снегурочка» - РАМТ, «Недосягаемая» -

«Кровать для троих» М. Павич
Объединенное товарищество Красс,
Москва
Режиссер М.де Валукофф
2010
Художник по костюмам Ю. Николаева

Красный Факел, Новосибирск, «Амели» – Et cetera), М. де Валукофф («Пигмалион», «Кровать для троих» – антреприза). С 1996 года член Московского Союза Художников. Участник более 70 выставок в России и за рубежом. Три персональные выставки (Москва). Живописные и графические работы находятся в частных коллекциях России, Франции, Японии, США, Канады. С 2006 года живет как в Москве, так и в Монреале (Канада).

«Кровать для троих» М. Павич





Екатерина Муратова

Окончила Школу-студию (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова по специальности «художник-технолог по костюму», курс Э.П.Маклаковой. Создала костюмное оформление спектаклей: «Майская ночь», «Гамлет», «Платонов» (Учебный театр Школы-студии МХАТ), «Моя Марусечка», «Саня, Ваня, с ними Римас» (Театр «Глобус», Новосибирск), «Бубен верхнего мира» (МХТ им. А.П.Чехова), «Мурли» (театр «Сфера»), «Сын полка» (музыкальный театр им. Н.Сац), «Дурочка», «Золушка» (театр Киноактера, 2009) и др. Сотрудничала с

«Волшебная туфелька Золушки»

Е.Шварц

Театр Киноактера, Москва

Режиссер Р. Манукян

Сценограф Б. Бланк

2010

«Женитьба – Лысая певица»

Н. Гоголь, Э. Ионеско

РГУ им. Губкина, Студенческий театр,

Москва

Режиссер А. Алипов

2010

режиссерами: М.Брусникиной, Д.Брусникиным, Е.Поповым, А.Левиним, Е.Еланской, В.Рябовым, Е.Радомысленским и др. Участник выставок «КЛИН2», Юбилейной выставки Союза художников России, выставок «От эскиза до спектакля». Член INTERNATIONAL FEDERATION OF ARTISTS. Театральный художник, иллюстратор, портретист.

«Женитьба – Лысая певица» Н. Гоголь, Э. Ионеско





Вера Никольская

В период 1999-2003гг. работала в Борисоглебском драматическом театре, где в качестве художника по костюмам и художника-постановщика оформила более 15 спектаклей. В числе которых: «Урок» Э.Ионеско (костюмы), «Реквием» Л.Андреева (костюмы), «Поздняя любовь» А.Островского (костюмы), «Дом Бернарды Альбы» Ф. Лорка (сценография и костюмы), «Папа, папа, бедный папа...» А.Копита (сценография и костюмы). Окончила факультет сценографии Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (2008). Спектакли на сцене Учебного театра МХАТ:

«Варшавская мелодия» Л. Зорин
Театр на Малой Бронной, Москва
Режиссер-постановщик С. Голомазов
Режиссер Т. Марек
2009

«Наш человек в Гаване»
по одноименному роману Г. Грина
Инсценировка А. Фроленкова, В. Гуменюк
Режиссер-постановщик А. Фроленков
Театр на Малой Бронной, Москва,
2010

«Будущие летчики», режиссер, К.Райкин,
«Веер» К.Гольдони, режиссер Е.Бутенко,
на сцене театра «Сатирикон», «Не все коту
масленица», режиссеры: А.Покровская,
С.Шенталинский. Участник выставок:
«Музыка. Театр. Кино 2006», «Защита
проекта» (2008), «КЛИН5» (2008), «Итоги
сезона» (2008) и др.

«Варшавская мелодия» Л. Зорин





Виктор Никоненко

Окончил Иркутское училище искусств. Стажировался в РАМТ (руководитель стажировки С.Б.Бенедиктов). Оформил несколько десятков спектаклей в драматических, музыкальных и кукольных театрах России, а также за рубежом (Польша, Франция). В середине 1980-х гг. - главный художник Иркутского ТЮЗ. В период 1990-1995 гг. – главный художник театра «Кукольный дом» (Пенза), соавторство с главным режиссером театра В.Бирюковым. Живописец. Номинант телевизионной премии «ТЭФИ» (2009). Художник-постановщик

«Любовь к трем апельсинам».
ГАЦТК им. С.В. Образцова,
Москва
Автор пьесы и режиссер В. Бирюков
Композитор А. Якушенко
2010

«Лекарь поневоле» Ж.-Б. Мольер
Театр куклы и актера «Буратино»,
Магнитогорск
Режиссер В. Бирюков
2010

телевизионных передач, сериалов, полнометражного кинофильма («Закрытые пространства», режиссер И.Лебедев). Работы находятся в Иркутском художественном музее им. В.П.Сукачева, ГЦТМ им. А.А.Бахрушина. Лауреат национальной премии «Золотая Маска» (2010).

«Любовь к трем апельсинам»





«Моя дорогая Матильда»
И. Горовиц
МХТ им. А.П. Чехова
Режиссер В. Петров
2010

Евгений Никоноров

Окончил Чебоксарское художественное училище. Затем МГХПУ им. С.Г.Строганова (1992). Учился на курсах актерского и режиссерского мастерства. С 1993 по 1995 гг. стажировался у главного художника театра Ленком О.А.Шейнциса. Оформил более сорока спектаклей в театрах Москвы, Чебоксар, Томска, Белгорода и других городов России, а также в Эстонии. Работал гл. художником экспериментального театра (Чебоксары). Сотрудничал с театром И.Кио. В период 1997-1999 гг. –художник-постановщик театра им. Вл.Маяковского. С 1999 – главный художник «Дебют-центра» и театрального фестиваля «Московские дебюты» (ЦДА им. А.А. Яблоч-

киной, Москва). Член СТД РФ и МСХ. Первая персональная выставка в Москве (2004). В 2010 персональные выставки в ГЦТМ им. А.А.Бахрушина и в Драматическом театре им. М.Н.Ермоловой. Режиссер и художник проекта «Мистерия маленького Эйолфа». Автор цикла инсталляций в «Кабаре.doc». Совместные постановки с режиссерами: В.Андреевым, В.Иоффе, В.Данцигером, Н.Крутиковым, А.Конышевым, И.Лычагиной, А.Серовым, В.Хрущевым и др. Официальный сайт - <http://web.me.com/enikonorov>

«Моя дорогая Матильда» И. Горовиц





Максим Обрезков

Окончил Тбилисский Государственный институт театра, музыки и кино, мастерская профессора Г.Гуния (1998).
Окончил аспирантуру РАТИ (ГИТИС), мастерская профессора С. Бархина (2003).
С 1997 года главный художник Центрального детского театра Грузии им. Н.Думбадзе.
С 2001 года - главный художник Театра им. Евг. Вахтангова. Постоянный участник театральных выставок в России, СНГ и зарубежом. Участник международной выставки сценографии и театральной архитектуры «Пражская Квадриеннале 2003».

«Тетка Чарлея» Б. Томас
ТЮЗ, Красноярск
Режиссер С. Алдонин
2010

«Маскарад» М. Лермонтов
Театр им. Евг.Вахтангова, Москва
Режиссер Р. Туминас
Сценограф А. Яцовскис
2010

«Ромео и Джульетта» В. Шекспир
Театр Наций, Москва
Режиссер В. Панков
2010

«Директор театра» А.Пушкин, В.- А. Моцарт
Арт партнер XXI, Москва
Режиссер Д. Бертман
2010

Член СТД РФ, Союза художников России, международной ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО. Оформил более восьмидесяти спектаклей в театрах России, Грузии, Белоруссии, Эстонии, Германии. Сотрудничает с режиссерами: Г. Кития, Р.Габриадзе, Т.Гуэрра, В.Иванов, Р.Туминас, С.Алдонин, В.Панков, Д.Бертман, И.Эпельбаум, Л.Трушкин, М.Чумаченко, С.Голомазов, Л.Цуладзе, О.Мухина, П.Сафонов, О.Невмержицкая, В.Скворцов,О.Анохина, Д.Петрунь, А.Бабенко.

«Тетка Чарлея» Б. Томас





«Вождь краснокожих» О. Генри
Драматический театр им. А.С. Пушкина,
Орск
Режиссер-постановщик Е. Сологалов
Хореограф Е. Тингаева
2010

Наталья Панченко

Окончила Театральный художественно-технический колледж. Затем факультет сценографии РАТИ (ГИТИС), мастерская С.М.Бархина (2004). Работает в театре и кино. Совместные постановки с режиссерами: А.Вилькин, Ф.Веригина, А.Понкратов, И.Талпа, С.Виноградов, Д.Креминский, Е.Бендерина, С.Дмитриев

«Вождь краснокожих» О. Генри



ДЖОННИ
ПОНЧО
АПАЧКАЛЬЦЯ
(РОСЛАСЬ НА
ТКАНИ, ИЛИ
АПАЧКАЛЬЦЯ
ИЗ КУСОЧКОВ
ТКАНИ.



ЭТО
ВАРИАНТЫ.

ТКАНЬ
МОЖЕТ БЫТЬ
ЛЕН, РОГОЖКА
ТОНКАЯ ШЕРСТЬ
ВИСКОЗА.



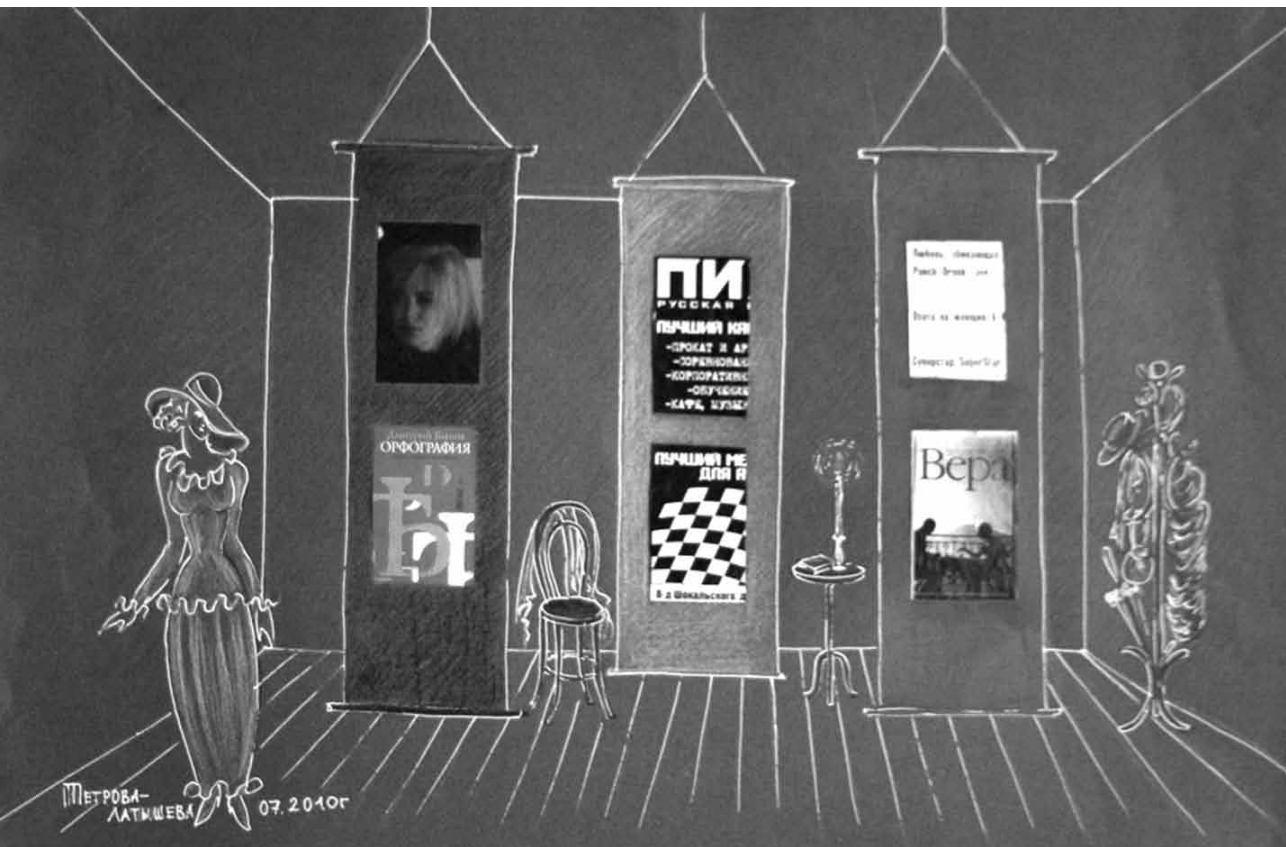
«Лики Любви».
Моноспектакль.
Творческая Лаборатория
Н. Захаровой
(Россия - Франция)
Режиссер М. Ионеско
2010

Татьяна Петрова-Латышева

Окончила МАРХИ (1973). Более 30 лет проработала доцентом кафедры рисунка и скульптуры в МАРХИ. В разные годы преподавала во ВГИКе, Московском университете. Член Международного Союза Художников при ЮНЕСКО. Член Общества Изящных Искусств Флоренции (Италия). Член СТД РФ. Графические работы находятся в галереях и частных коллекциях Англии, Америки, Германии, Канады, Италии, Индии, Голландии, Франции, Чехии и др. Главный художник Русского Духовного театра «Глас», где оформила ряд спектаклей: «Крест –

Хранитель» Н.Астахова, Т.Белевич, «Раб Божий Николай» Н.Гоголя, «Живы – будем, не помрем» В.Шукшина совместно с главным режиссером театра Н.Астаховым.

«Лики Любви»



Дмитрий Вяткин
Орфография

Орфография

ПИ
РУССКАЯ
ПЕЧАТНИЦА
КОРРЕКТОРСКАЯ РАБОТА
-ПРОКАТ И АР
-КОРРЕКТОРСКАЯ РАБОТА
-КОРРЕКТОРСКАЯ РАБОТА
-КОРРЕКТОРСКАЯ РАБОТА
-КАФЕ, КУХНЯ

ПЕЧАТНИЦА
ОТ
ДЛЯ
В Д. ШКОЛЬСКОЕ

Вера



МЕТРОВА-ЛАТЫШЕВА 07.2010г



**«Веер леди Уиндермир»
О. Уайльд
Театр Киноактера,
Москва
Режиссер С. Виноградов
2010**

Леонид Подосенов

Окончил постановочный факультет
ЛГИТМИК (1988).

Работал в Свердловском театре музыкальной
комедии. Спектакли: «Ночь нежна»,
режиссер С.Проханов (театр Луны),
«Возможная встреча», режиссер М.Казаков
(Москва), «Визит в замок», режиссер
В.Меньшов (Тюмень), «Фигаро», режиссер
Е.Радомысленский (Театр Киноактера,
Москва), «Опасные связи» режиссер
С.Виноградов (Рязань), «L.O.V.E.», антреприза
(Москва).

Официальный сайт www.podosenov.ru

«Веер леди Уиндермир» О. Уайльд





**«Дядя Ваня» А.Чехов
Театр Драмы им. М. Ломоносова,
Архангельск
Постановка П. Суворова
2010**

Любовь Подгорбунская

Окончила курсы повышения квалификации Школы-Студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова по специальности «художник-технолог по костюму», руководитель Э.П.Маклакова (2001). В качестве художника по костюмам оформила более 50-ти спектаклей; сотрудничала с режиссерами П.Суворовым, Л.Красновым, В.Пановым, В.Космачевским, В.Галилюком, П.Орловым и др. Большинство постановок осуществлено в соавторстве со сценографом М.Галкиным.

«Дядя Ваня» А.Чехов



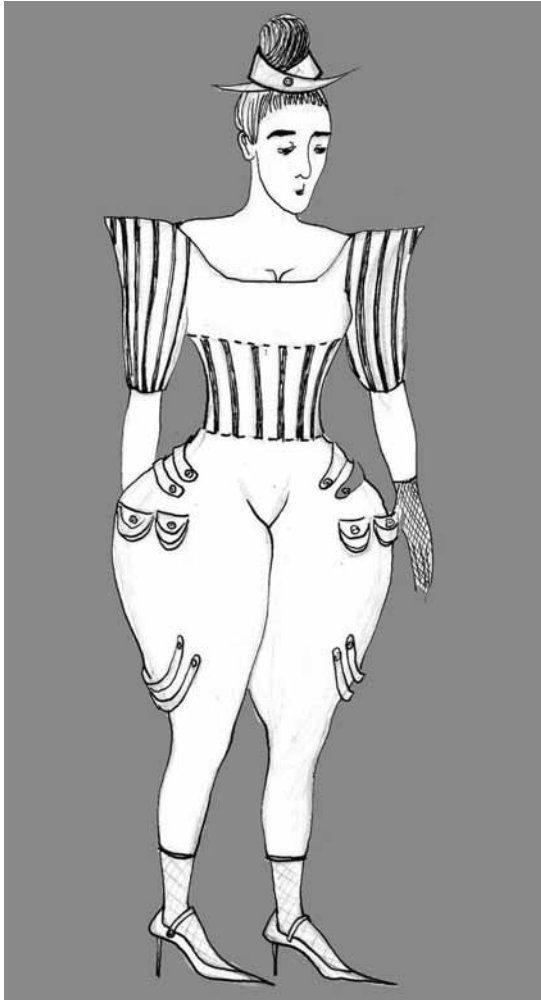


«Золушка» Е. Шварц
Театр п/р А. Джигарханяна,
Москва
Режиссер Д. Исаичев
2010

Мария Позднеева

Окончила факультет сценографии РАТИ (ГИТИС), курс С.Ф.Морозова (2000) .
Художник-постановщик спектаклей: «Чапаев и Пустота» по В.Пелевину, режиссер П. Урсул, «Малыш и Карлсон», режиссер В. Котт, «Вор» Э.де Филиппо, режиссер Ю.Клепиков, «Сказки Старого Города» по А.Арбузову, режиссер А.Халилулин и т.д. Два года работала главным художником Цирка на проспекте Вернадского. С 2008 года художник-постановщик в театре под руководством А. Джигарханяна.

«Золушка» Е. Шварц





Ольга Поликарпова

Окончила Школу-студию (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова по специальности «художник-технолог по костюмам», курс Э.П.Маклаковой (1999). Сотрудничала с режиссерами А.Бородиным, М.Бычковым, М.Вайлем, С.Голомазовым, Б.Морозовым, Д.Крымовым, А.Тителем, С.Юрским, В.Шамировым; балетмейстерами Б.Барановским, С.Петуховым; художниками-сценографами А. Боимом, А.Арефьевым, С.Бенедиктовым, Д.Крымовым, Э.Капелюшем, Б.Лысыковым, М.Обрезковым. Автор костюмов к спектаклям Музыкального театра им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко, РАМТ, Драматического театра

Драматический театр им. А.П.Чехова,
Таганрог
Режиссер Т. Воронина
Художник-постановщик О. Васильева
2010

«Аленький цветочек»
Инсценировка по сказке С. Аксакова
Государственный музей А.С. Пушкина,
Москва
Режиссер Е. Медведев
2010

им. К.С.Станиславского, Театра им.Моссовета, «Московская оперетта» и др.
Педагог Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова. Автор статей и книг по истории костюма, автор выставок, посвященных историческому костюму. Постоянный участник выставки «Итоги сезона» (с 2002 г.). Участник Международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале 2003». Член СТД РФ, МСХ. Работы хранятся в коллекциях ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, Российской государственной библиотеке по искусству, музее театра «Московская оперетта», частных коллекциях России, Великобритании, Австрии.





**«Тысяча и одна ночь» Ф. Амиров
Театр «Кремлевский балет»,
Москва
Хореограф-постановщик А. Петров
2010**

Ольга Полянская

Окончила Московский Текстильный институт по специальности художник-модельер (1975). 1973-1983 — художник-модельер Всесоюзного института ассортимента легкой промышленности и культуры одежды. С 1991 года сотрудничество с театром «Кремлевский балет». Создание костюмного оформления к спектаклям: «Золушка» С.Прокофьева, хореограф В.Васильев, совместно с А.Петровым «Щелкунчик» П.Чайковского, «Наполеон Бонапарт» Т.Хренникова, «Лебединое озеро» П.Чайковского, «Том Сойер» П.Овсянникова, «Спящая красавица» П.Чайковского, «Аркаим» Л.Измагиловой,

«Каменный цветок» С.Прокофьева, «Тысяча и одна ночь» Ф.Амирова и т.д. Сотрудничала с художниками-постановщиками: Б.Мессерером, В.Арефьевым, С.Бенедиктовым, Г.Беловым, Б.Красновым, Т.Салаховым. Член МСХ.

«Тысяча и одна ночь» Ф. Амиров



Notes:
- center
- dress
- heavy
- thin
- light
- heavy
- light
- heavy
- light



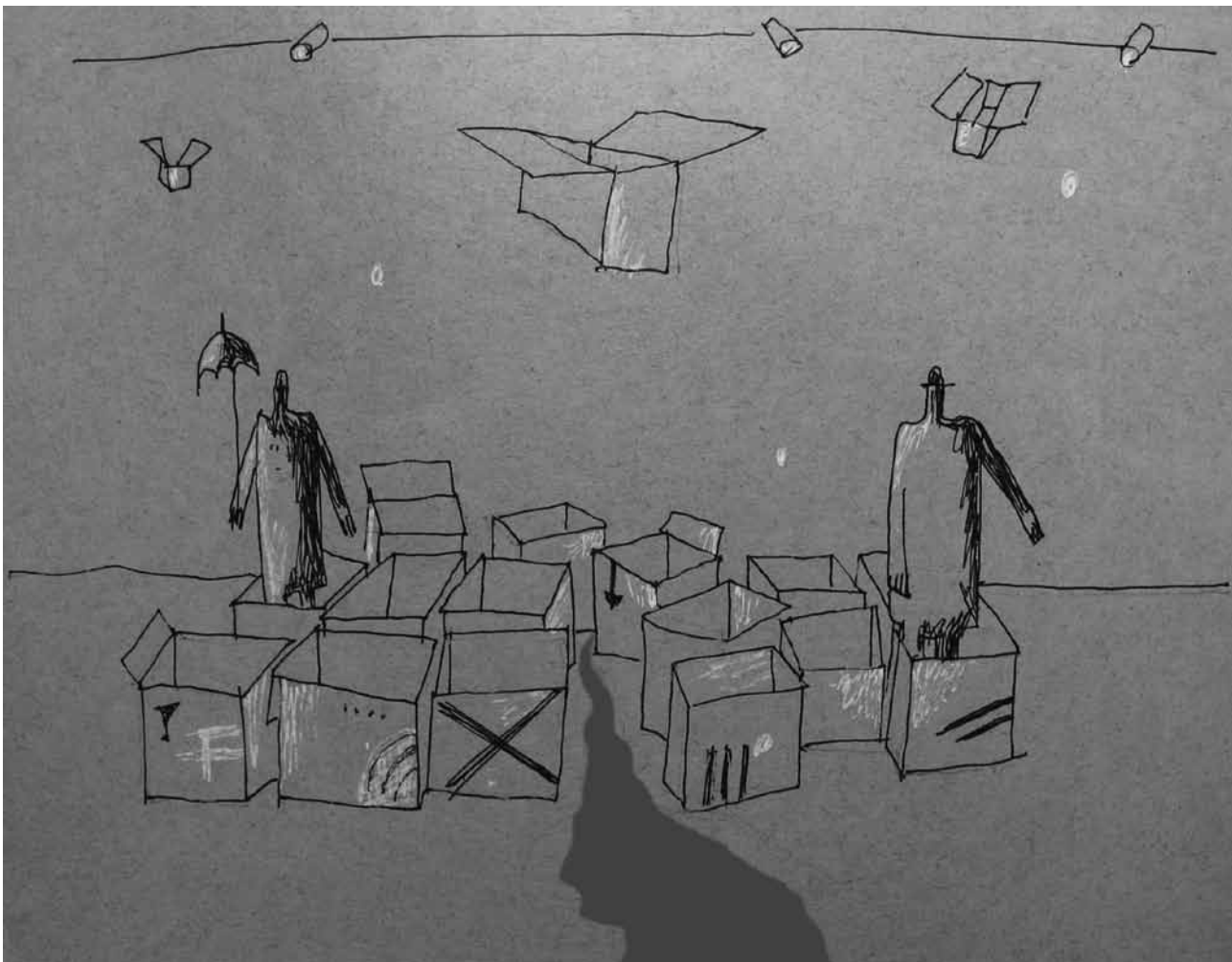
«Дама с собачкой» А.Чехов
Театр Steps, Нью-Йорк, США
Режиссер С. Степнов
2010

Виктор Пушкин

Окончил МХАГУ памяти 1905 года, курс Т.И. Сельвинской (1976). Сценограф, график, дизайнер. Участник групповых выставок: «Итоги сезона» (Москва) с 1979 по 1998, «Пространство и дух» (Москва, Берлин) 1993, «Стиль» (Москва) 1993, «Пересечение» (Мюнхен) 1994, «Товарищество передвижных выставок» (Москва, Санкт-Петербург, Киров) 1995, «Orleans House Gallery» (Лондон) 1996, «Солнечный квадрат» (Москва) 1996, а также персональные выставки: «Art-Gallery» (Москва) 1996,

Российский Фонд Культуры (Москва) 1997, «The Vonnafont Gallery» (Сан-Франциско) 1999. Работы находятся в ГЦТМ им.А.А.Бахрушина, частных собраниях в Австралии, Великобритании, Бельгии, Германии, США. Главный художник Театра «Около дома Станиславского».

«Дама с собачкой» А.Чехов





Ольга Резниченко

Окончила Художественное училище им. М. Грекова (Ростов-на-Дону, 1974). В 1980 г. - Львовский художественный институт декоративно-прикладного искусства. В качестве художника по костюмам сотрудничала с театрами: Ростовский ТЮЗ, Ростовский театр драмы им. М. Горького, Вологодский театр для детей и молодежи, Краснодарский молодежный театр, Самарский ТЮЗ. Участвовала в создании спектаклей режиссера К. Серебренникова «Женитьба», «Сад Себастьяна» (Ростовский молодежный театр), «Федра», «Летиция и дурман» (Ростовский театр «Ангажемент»), «Мещане»,

**«Электра и Орест» Еврипид
«Камерный театр»,
Воронеж
Режиссер М. Бычков
Сценография К. Симонова
2009**

**«Маленькие трагедии» А. Пушкин
Театр «Свободное пространство»,
Орел
Режиссер Г. Тростянецкий
2010**

«Фальстаф» и др. Большинство спектаклей создала в содружестве с режиссером Б. Гранатовым в Вологодском театре для детей и молодежи. Среди них: «Кармен», «Дюймовочка», «Маленький принц», «Человек из Ла-Манчи», «Гамлет», «Король Лир», «Чайка», «Три сестры», «Вишневый сад», «Бег», «Панночка». Член СТД РФ и СХ РФ. Лауреат премии «Золотая Маска» (1999). Работы находятся в ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, Музее МХТ, Вологодской картинной галерее. Преподает на факультете сценографии в Школе-Студии МХАТ.

«Маленькие трагедии» А. Пушкин





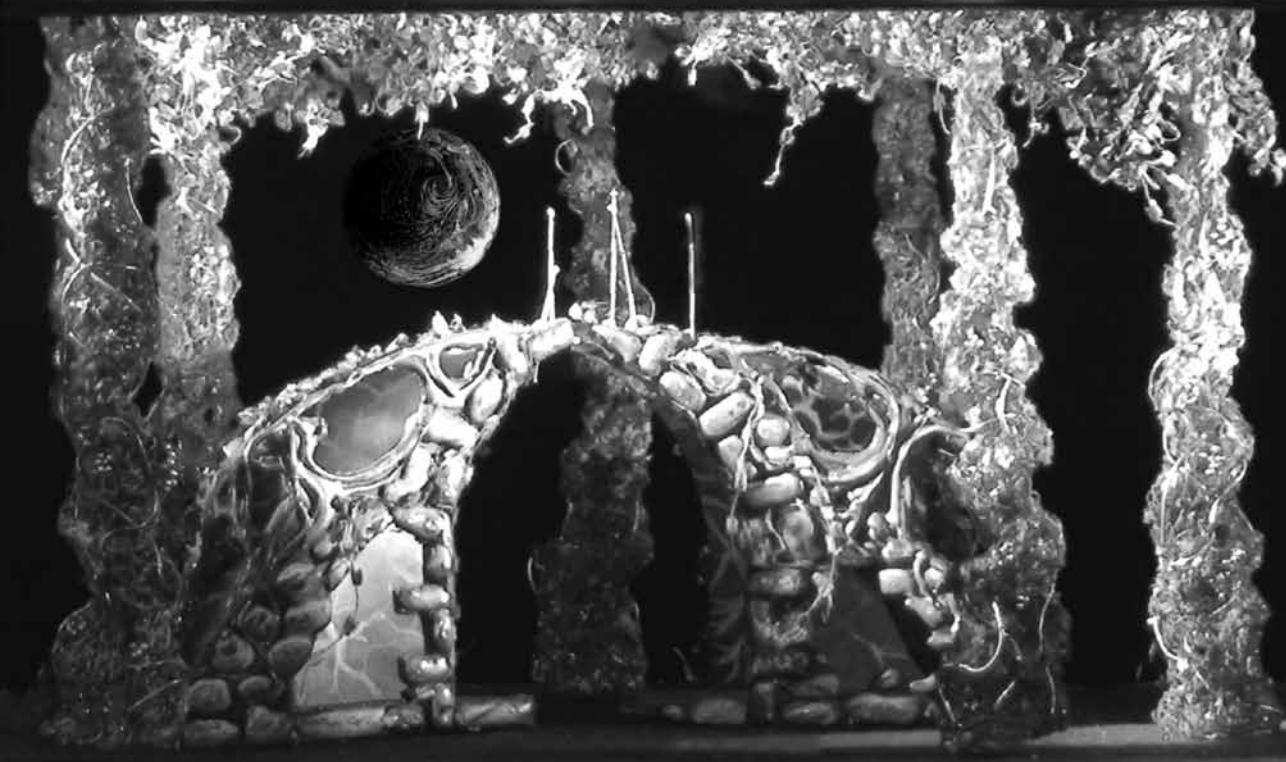
Константин Розанов

Окончил МГАХУ памяти 1905 года, руководитель Н.Н.Меркушев (1982). Оформил около 70 спектаклей в драматических театрах России. В разные годы сотрудничал с драматическими театрами Хабаровска, Советской Гавани, Владивостока, Петропавловска-Камчатского, Томска, Гродно, Омска, Казани, Калуги и др. Сотрудничает с «Класс-центром музыкально-драматического искусства». В настоящее время - главный художник «Театра Луны» (Москва). График и живописец. Работает в области театрального плаката, дизайна.

«Принц Каспиан»
Инсценировка В. Гуменюк
по повести К. Льюиса
Режиссер С. Посельский
Театр на Малой Бронной, Москва
2009

Работы хранятся в Городском музее Комсомольска-на-Амуре, галерее «On the green», (Кентон, Коннектикут, США).

«Принц Каспиан»
Инсценировка В. Гуменюк по повести К. Льюиса





**«Пули над Бродвеем» В. Аллен
Драматический театр им. А.С. Пушкина,
Красноярск
Режиссер О. Рыбкин
2010**

Фагиля Сельская

Окончила Фрунзенское художественное училище (Киргизия), училась в Московском полиграфическом институте. Оформила более ста спектаклей, среди них: «Пиквикский клуб» Ч.Диккенса (Омск), «Ханума» А.Цагарели (Москва), «Живи и помни» В.Распутина (Москва), «Последняя остановка – небо» Д.Хармса (Санкт-Петербург), «Живой труп» Л.Толстого (Омск), «Кровать на троих» М.Павича (Санкт-Петербург), «Дачники» М.Горького (Омск), «На дне» М.Горького (Токио), «Приглашение на казнь» В.Набокова (Омск), «Метафизика двуглавого теленка» И.Виткевича (Санкт-Петербург), «Фрекен Жюли» А.Стриндберга

(Омск), «Голая правда» Эрик-Эммануэль Шмитт (Таллинн), «Кентервиль» О.Уайльда (Санкт-Петербург), «Золотой ключик» по А.Толстому (Новосибирск), «Борис Годунов» А. Пушкина (Бишкек), «Человек с детским акцентом» Г.Остера (Рига), «Венецианский купец» У.Шекспира (Вильнюс), «Фиделио» Л.Бетховена (Пермь), «12 ночь» У.Шекспира (Калининград) и другие.
Работала в театрах Москвы, Санкт-Петербурга, Бишкека, Новосибирска, Нижнего Новгорода, Челябинска, Сизтла, Пекина, Сеула, Тель-Авива.

«Пули над Бродвеем» В. Аллен





Елена Сенатова

Окончила МГАХУ памяти 1905 года (курс Т.И.Сельвинской). Работает в качестве художника-постановщика и художника по костюмам в драматических театрах России: Вологодском театре драмы, Драматическом театре им. Ф.Волкова (Ярославль), Хабаровском театре драмы, Хабаровском ТЮЗ, Театре драмы им. Н.Охлопкова (Иркутск), Калининградском молодежном театре, Брянском театре драмы, Тульском театре драмы, Костромском областном драматическом театре им. А.Н.Островского и др. Сотрудничество с режиссерами: Ф.Берманом, О.Кудряшовым, В.Кокориным,

**«Мой бедный Марат» А. Арбузов
Драматический театр, Прокопьевск
Режиссер А. Загораев
2010**

**«Вишневый сад» А. Чехов
Драматический театр им. А.П. Чехова,
Таганрог
Режиссер З. Нанобашвили
2009**

С.Морозовым, В.Рыбаковым, С.Таюшевым, Б.Гранатовым, З.Нанобашвили.
За достижения в развитии культуры и искусства награждена памятной медалью Костромской области. Лауреат Государственной премии Вологодской области.

«Вишневый сад» А. Чехов





Алена Сидорина

Окончила Школу-студию (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова, мастерская профессора О.А.Шейнциса (1988). В качестве художника-постановщика и художника по костюмам оформила более 60 спектаклей. Совместная работа с режиссерами: С.Женовачем, М.Ефремовым, Э.Дульщиковой, А.Буровым, П.Педаясом, И.Борисовым, М.Цитриняком, Б.Морозовым; сценографами О.Шейнцисом, Д.Крымовым, Г.Гуммелем, И.Сумбаташвили, В.Арефьевым, В.Максимовым и др. Художник-постановщик ряда концертных программ, клипов и музыкальных фильмов с участием Ж.Агузаровой, группы «Наутилус-Помпилиус»,

**«Ночь ошибок» В. Голдсмит
Драматический театр им. М.С. Щепкина,
Белгород
Режиссер В. Бгавин
2010**

**«Вечно живые» В.Розов
ЦАТРА, Москва
Режиссер Б. Морозов
2010**

**«Аз и Ферт» П. Федоров
Театр-студия «Грань», Новокуйбышевск
Режиссер Э. Дульщикова
2010**

Арт-зонг дуэта «Мастер Гриша» и др. Занимается графическим дизайном, книжной графикой. Автор экспозиций музея С.Писахова в Архангельске, музея-квартиры Г.С.Улановой в Москве и др. Три персональные выставки. Работы хранятся в собраниях ГЦТМ им А. А.Бахрушина, ГМИИ Архангельска, частных коллекциях в Австрии, Германии, России. Член СТД РФ, прикладной секции Союза Художников России, театральной секции Московского СХ, Ассоциации Искусствоведов (АИС). Главный художник Московского детского музыкально-драматического театра «А - Я».

«Аз и Ферт» П. Федоров





**«Наши за границей» Н. Лейкин
Драматический театр «СФЕРА»,
Москва
Инсценировка и постановка
Е. Еланской
2010**

Владимир Солдатов

Окончил постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (1974). Заслуженный художник РФ. Лауреат премии имени М.Ломоносова (золотая медаль). Член МСХ, СТД РФ, творческого объединения «ВНЕ...» и международной творческой организации «SPLENDER DES BEAUX-ARTS» (Франция). Работает в техниках: акрил, акварель, пастель, макет, коллаж, компьютерная графика. Главный художник Московского драматического театра "СФЕРА". Автор сценографии более 50-ти спектаклей.

Постоянный участник художественных выставок. Работы представлены в коллекции CITE DES ARTS (Париж, Франция) и в частных собраниях в России и за рубежом. Совместно с Е.Еланской и Н.Голас автор проекта здания театра "СФЕРА". Официальные сайты: www.spheratheatre.ru , www.vne-art.narod.ru

«Наши за границей» Н. Лейкин



KOUZEP

PELLEN ALLEP
AUCON SECUR



Фото И. Никоненко

Татьяна Спасоломская

Окончила МГАХУ памяти 1905 года, курс Т.И.Сельвинской, затем - МГАХИ им. В.И.Сурикова, курс М.М.Курилко. Прошла стажировку в ГАБТ СССР (руководитель Н.Золотарев). В качестве художника-постановщика и художника по костюмам оформила более 100 постановок в драматических и музыкальных театрах России, а также за рубежом (Париж, Франция). В разные годы сотрудничала с Магаданским музыкально-драматическим театром, Хабаровским театром музыкальной комедии, театром «Свободное пространство» (Орел), Красноярским театром оперы и балета, театром «Старый дом» (Новосибирск),

«Башня». Автор и исполнитель М. Бородина
Международный театральный фестиваль
«ЛИК»
Музей-заповедник «Пушкинские Горы»
Ассистент В. Делог
2010

«Дело» А. Сухово-Кобылин
Театральный центр им. А.П. Чехова,
Южно-Сахалинск
Инсценировка и постановка Н. Гриншпуна
Ассистент В. Делог
2010

«Однажды в волшебную зимнюю ночь...».
По мотивам сказки Э.Т.А. Гофмана
«Щелкунчик и Мышиный король»
Филиал ГЦТМ им. А.А. Бахрушина
«Театральная галерея на Малой Ордынке»,
Москва
Ассистент В. Делог
2010

Самарским театром оперы и балета и др.
В Москве осуществила сценографию и костюмное оформление спектаклей в театрах: «Царицыно», МТЮЗ, «Эрмитаж», «Школа современной пьесы», им. Вл.Маяковского и др. Сотрудничала с режиссерами Л.Хейфецем, М.Хуциевым, Ф.Берманом, М.Али-Хусейном, Б.Морозовым, И.Райхельгаузом, Б.Цейтлиным, Ю.Гриншпуном, В.Рыбаковым, С.Арцыбашевым и др. Педагог по композиции МГАХУ памяти 1905 года. Живописец.

«Башня». Автор и исполнитель М. Бородина

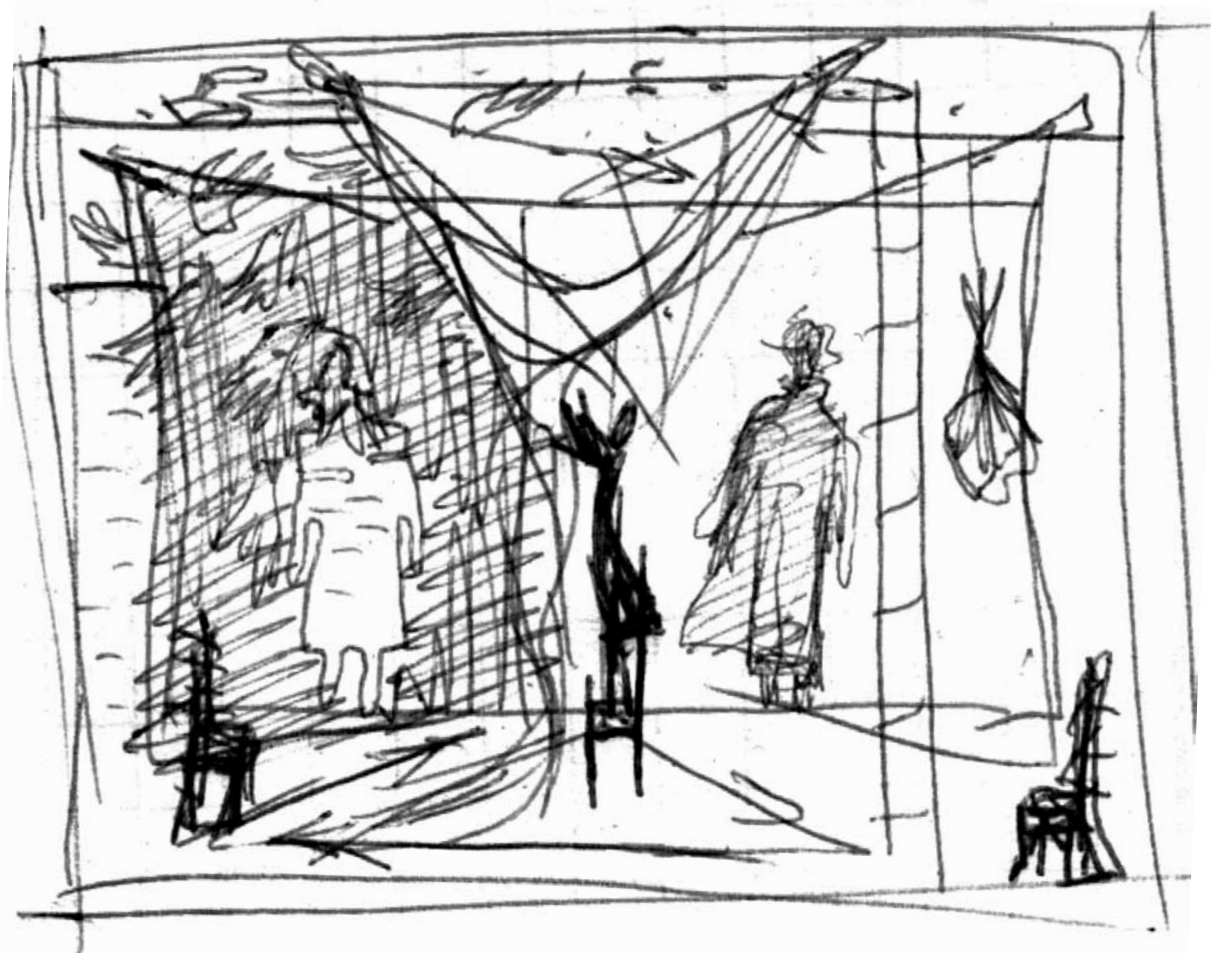




Фото И.Никоменко

«Король Лир» В. Шекспир
ТЮЗ им. А. Брянцева, С.-Петербург
Режиссер А. Шапиро
2010

Елена Степанова

Окончила театральное-постановочный факультет Ленинградского Художественного училища им. В.А.Серова (1980). Работает в качестве художника-постановщика и художника по костюмам в драматических и музыкальных театрах России, а также за рубежом. В Москве сотрудничала с театрами: «Эрмитаж», им. А.С.Пушкина, МГАМТ им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко, Ленком, «Современник», «На Малой Бронной», и др. На протяжении ряда лет сотрудничала с театрами «Гешер» и «Гаррик» (Тель-Авив, Израиль). Совместные

постановки с режиссерами: А.Эфросом, В.Портновым, М.Левитиным, М.Мокеевым, Е.Арье, Б.Цейтлиным, Л.Налетовой, К.Серебренниковым, И.Лычагиной, А.Шапиро и др. Дипломант Международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале - 1983», Диплом Российской академии художеств. Номинант премии «Чайка». Дважды лауреат национальной премии «Золотая Маска».

«Король Лир» В. Шекспир





Вадим Таллеров

Окончил АХПУ им. Васнецова (1985г.), МГХПУ им. С.Г.Строганова (1991). Проходил обучение живописи и рисунка у профессоров В.Аксенова, Ю.Тура (1989 -1991.). Обучение и стажировка у профессора МАРХИ В. Колейчука (1993-2000 гг.). С 1998 работает художником-постановщиком в театрах России и Европы. Работа в кино как художника-постановщика. Участник более двадцати выставок живописи, инсталляции и перформанса в России и Европе. Автор реконструкции живописи и графики А.Родченко, К.Медунецкого и братьев В.и Г. Стенбергов

«Последний поединок Ивана Бунина»
Р.Ибрагимбеков
Театр драмы им. Горького, Н. Новгород
Режиссер К.Нерсисян
Художник по костюмам Я. Кремер
2010

выставки «ОБМОХУ 1921 г.» (ГТГ, зал конструктивистов, постоянно действующая экспозиция). Номинант национальной премии «Золотая Маска». Режиссер и художник-постановщик мультимедиа спектакля «Два Кандинских», «Тотальный театр Вячеслава Колейчука» (2005). Совместные постановки с режиссерами: В.Шамировым, В.Агеевым, К.Нерсисяном, А.Пономаревым, И.Щеголевым, А.Кирющенко, А.Смоляковым. Член МСХ и СТД РФ.

«Последний поединок Ивана Бунина»
Р. Ибрагимбеков





Алексей Трегубов

Окончил факультет живописи МГАХУ памяти 1905 года (2000). Затем МГАХИ им. В.И Сурикова, кафедра живописи-монументальная мастерская (2009), где учился живописи у И.Лубенникова. Работал в художественной мастерской А. Корноухова, участвовал в создании мозаик и росписей для различных проектов в России, на Украине, Швейцарии, Германии (2001-2006). С 2005 года -член монументальной секции МСХ. Участвует в создании театральных перформансов, дизайнер театральных выставок (ГЦТМ

«Русское горе».
Игра с комедией «Горе от ума»
А. Грибоедов, В. Жук, С. Никитин
Автор спектакля И. Райхельгауз
Театр «Школа современно пьесы»,
Москва
2010

им.А.А.Бахрушина). Персональные выставки: в галерее «Polys?mie» (Марсель, Франция, 2010), галерее «Korjaato» (Хельсинки, Финляндия, 2010). Главный художник театра «Школа современной пьесы». Участвовал в создании сценографии и костюмов спектаклей: «Дом», «Звёздная болезнь», «Пришёл мужчина к женщине. Новая версия», «Русское горе».

«Русское горе». Игра с комедией «Горе от ума»
А. Грибоедов, В. Жук, С. Никитин





«Тарарабумбия».

Сценарий: Д. Крымов, А. Бакши, М. Трегубова

**Театр «Школа драматического искусства»
и Международный театральный фестиваль**

им. Чехова, Москва

Лаборатория Дмитрия Крымова.

Режиссер Д. Крымов

Композитор А. Бакши

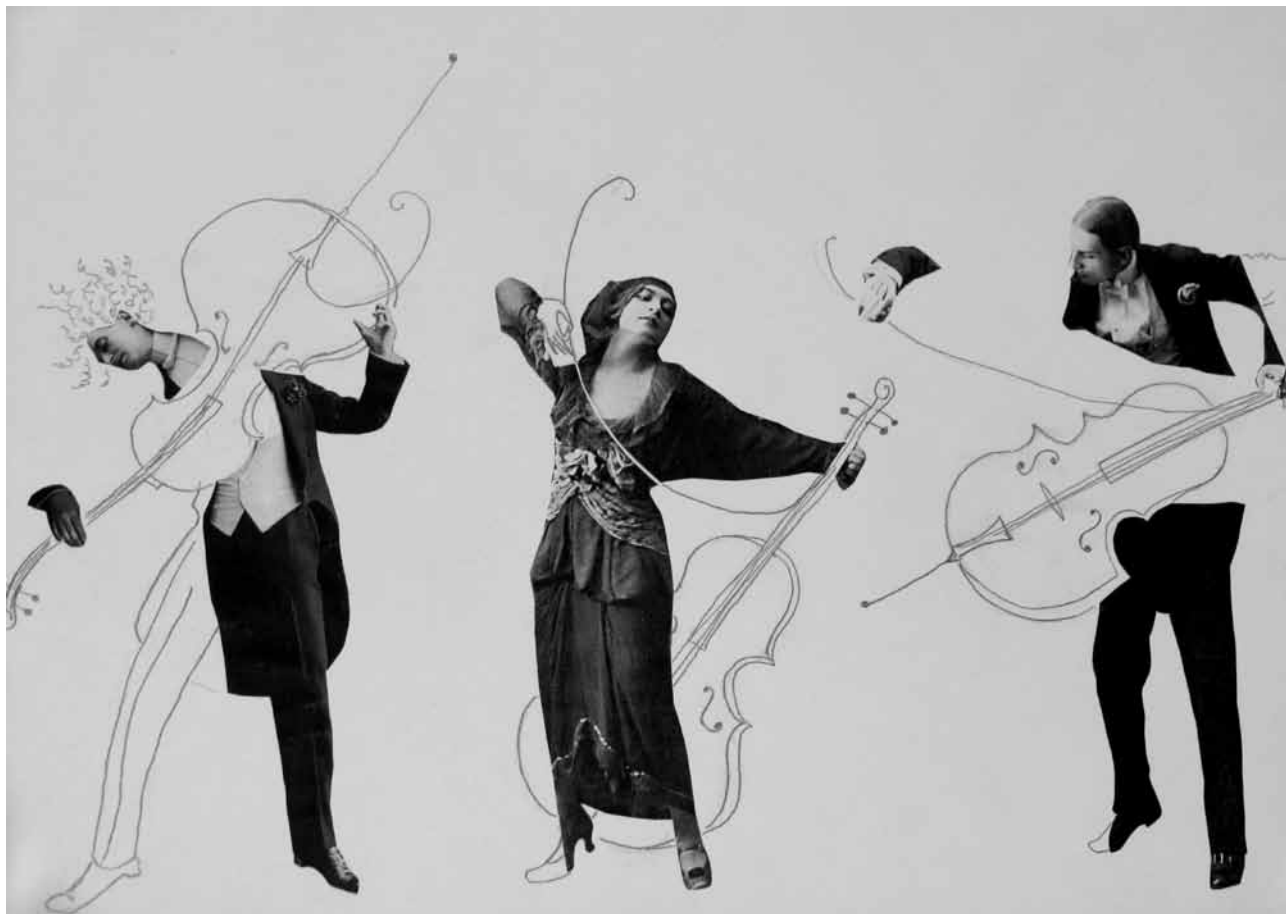
2010

Мария Трегубова

Окончила театрально-декорационный факультет МГАХУ памяти 1905 года (2001), факультет сценографии РАТИ (ГИТИС), курс Д. Крымова. (2008). Участвовала как художник и актриса в спектаклях Лаборатории Д. Крымова: «Недосказки», «Донкий Хот», «Демон. Вид сверху», театр «Школа драматического искусства». Художник спектаклей Лаборатории Д. Крымова: «Торги» (в соавторстве с В. Мартыновой), «Корова» (в соавторстве с В. Мартыновой и Э. Иошпой), «Опус № 7. Часть II. Шостакович», «Тарарабумбия». Оформила более 20 спектаклей в Москве и городах России. Среди них: «Вредные советы» по Г. Остеру, «Записки русского путешественника», «Дом», «Город» Е. Гришковца, «Бабий дом» А. Демакина, «Прекрасное

лекарство от тоски» С. Злотникова, «Одержимые» по Ф. Достоевскому, «Своими словами» И. Райхельгауза в театре «Школа современной пьесы», «Женщина, которая вышла замуж за индюка», ТЮЗ, Н. Новгороде и т. д. С 2009 года - главный художник Лаборатории Дмитрия Крымова. Член авторского коллектива, создавшего дизайн российского национального павильона Международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале 2007», получившего высшую награду – «Золотую Тригу». Лауреат национальной премии «Золотая Маска». Лауреат премий газеты «Московский комсомолец» за сценографию к спектаклям «Дом» (2009) и «Тарарабумбия» (2010).

«Тарарабумбия»





**«Умные вещи» С. Маршак
Малый театр России, Москва
Режиссер В. Федоров
2009**

Алексей Трефилов

Окончил факультет сценографии РАТИ (ГИТИС), мастерская С.Ф.Морозова (2006). Оформил ряд спектаклей в Москве: Учебный театр «ГИТИС», театр «Сатирикон», Театр.doc., а также в городах России и Белоруссии. Аспирант кафедры сценографии РАТИ (ГИТИС).

«Умные вещи» С. Маршак



ска



Н. Илья
Пьянье
Фит
и



«Оперная Женьи́мба»
Н. Гоголя-М. Мусоргского
Учебный театр «ГИТИС»,
Москва
Мастерская Д. Бертмана
Режиссер-постановщик С. Терехов
2010

Мария Уварова

Закончила РАТИ (ГИТИС), факультета сценографии, мастерская С.Ф.Морозова. Постановки: «Васса Железнова» М.Горького в Учебном театре ГИТИС (2006), Этно-мюзикл «Дети Солнца» В.Соколова в рамках проекта «Открытая сцена» (2007), в качестве художника-постановщика и художника по костюмам выпустила три спектакля театральной студии при Детской Воскресной школе (по сказкам «Царь Салтан», «Морозко» и по рассказу Л.Толстого «Три слова», 2006-2008 гг.), автор костюмов персонажей сказки Э.Т.А.Гофмана «Щелкунчик» к балу при Молодежном

Объединении «Петровский парк». В 2008 году организовала Театральную Студию «Петровский парк» при православном приходе Благовещенского храма в Петровском парке. В 2008 году Студия открылась спектаклем «Женьи́мба» по пьесе Н.Гоголя. Занимается росписью интерьеров. Участник выставок «Твой шанс», «Итоги сезона», «КЛИН», молодежных выставок МСХ и др.

«Оперная Женьи́мба» Н. Гоголя-М. Мусоргского





«Пиковая дама» П. Чайковский
Театр оперы и балете, Краснодар
Режиссер О.Иванова
Дирижер В. Зива
Видео-контент М. Акимова, Д. Смирнов
2010

Юрий Устинов

Окончил МГАХУ памяти 1905 года. Затем, в 1980 г. – МГАХИ им. В.И.Сурикова (курс М.М.Курилко). В период 1980-1988 гг. – главный художник Театра оперы и балета им.А.В.Лунначарского (Екатеринбург). В Москве осуществил ряд постановок в Большом театре России, МГАМТ им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко, театрах «На Малой Бронной», им. М.Ермоловой, им. Вл.Маяковского, им. К.С.Станиславского, «Русский балет» п/р В.Гордеева. Работал с режиссерами: А.Тителем, Б.Мильграмом, Л.Хейфецем, О.Ивановой, балетмейстерами В.Гордеевым, Б.Эйфманом и др. Художник-постановщик

кинофильмов: «Мастер и Маргарита» (1999, режиссер Ю.Кара), «Страстной бульвар» (1999, режиссер Ю.Хотиненко), «Полосатое лето» (2003, режиссер Е.Цыплакова), «Девять неизвестных» (2005, режиссер А.Муратов), «Офицеры» (2006, режиссер М.Алиев) и др. Участник Международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале». Персональные выставки в ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, СТД РФ, редакции журнала «Наше наследие» (совместно с И.Акимовой). Лауреат телевизионной премии ТЭФИ (2009).

«Пиковая дама» П. Чайковский





«Шар и крест» Г. Честертон
Государственный
Историко-Этнографический театр,
Москва
Режиссер М. Мизюков
2010

«Класс Бенто Бончева» М. Курочкин
Центр драматургии и
режиссуры, Москва
Режиссер М. Угаров
2010

Мария Утробина

С отличием окончила факультет сценографии Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова, курс О.А.Шейнциса. Работала ассистентом главного художника театра Ленком О.А.Шейнциса. В качестве художника-постановщика и художника по костюму выпустила спектакли в Учебном театре Школы-студии МХАТ, Учебном театре ГИТИС, РАМТ, МТЮЗ, Студии Театрального Искусства п/р С.Женовача, Новом Драматическом театре, Центре им. Вс.Мейерхольда, ЦДР п/р А.Казанцева и М.Рощина, «Театре. дос» и др. Сотрудничество с режиссерами:

С.Женовачом, Г.Сидаковым, И.Керученко, Н.Искандаровой, А.Коручековым, С.Рейбо и др. Как художник кино сотрудничает с режиссерами: С.Гинзбургом, Р.Нестеренко, А.Назаровым и др.

С 2007 года преподает на постановочном факультете в Школе-Студии МХАТ. Член Союза Художников РФ, участник международной выставки сценографии «Пражская Квадриеннале 2007». Участник выставок МСХ, выставки «Итоги сезона» и др. Лауреат и стипендиат российских и международных премий и фестивалей.

«Шар и крест» Г. Честертон





«Женитьба» Н. Гоголь
МХТ им. А.П. Чехова
Режиссер И. Золотовицкий
Художник по костюмам В. Хархалуп
2010

Валерий Фирсов

Окончил постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова. Преимущественно работает в жанре компьютерной графики, анимации и мультимедиа.

С 1988 года преподает в Школе-Студии МХАТ на постановочном факультете.

«Женитьба» Н. Гоголь





Анна Федорова

Окончила постановочный факультет Школы-Студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова, мастерская О.А.Шейнциса (2006). Как художник-постановщик выпустила спектакли в Учебном театре МХАТ, Учебном театре ГИТИС, театре ДОК, Театре драмы им. М.Ю.Лермонтова (Ставрополь), ТЮЗ им. А.А.Брянцева (Санкт-Петербург) и др. Участник выставок «КЛИН3», «КЛИН4», выставки «Молодые художники Москвы». Участник студенческой экспозиции, посвященной памяти О.Шейнциса, Международной выставки

**«Муми тролль и комета» Т. Янсен
Молодежный театр «Глобус»,
Новосибирск
Режиссер С. Тыщук
2010**

**«Повесть о школяре»
по повести Б. Окуджавы
«Будь здоров, школяр!»
Драматический театр,
Тирасполь
Режиссер С. Тыщук
2010**

сценографии «Пражская Квадриеннале 2007». Преподает на постановочном факультете в Школе-студии МХАТ. Член МСХ.

**«Повесть о школяре» по повести Б. Окуджавы
«Будь здоров, школяр!»**

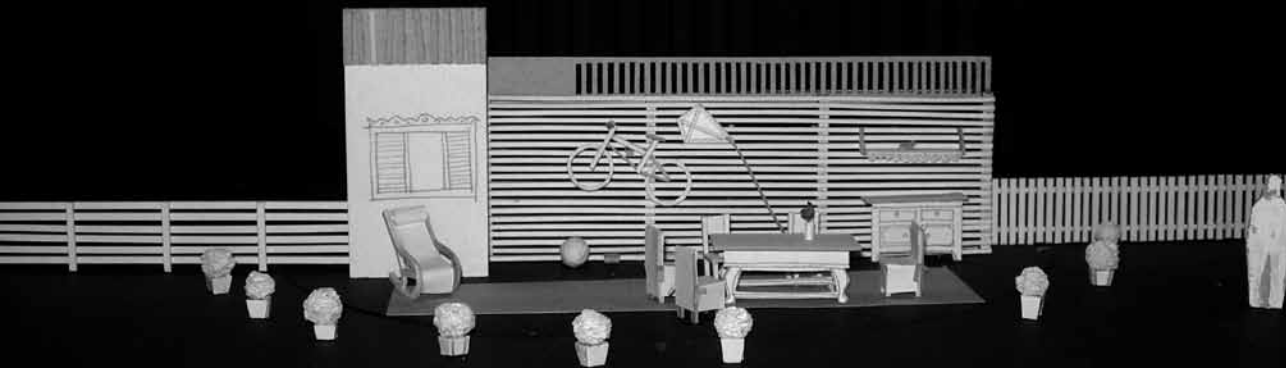




Фото И. Никоенко

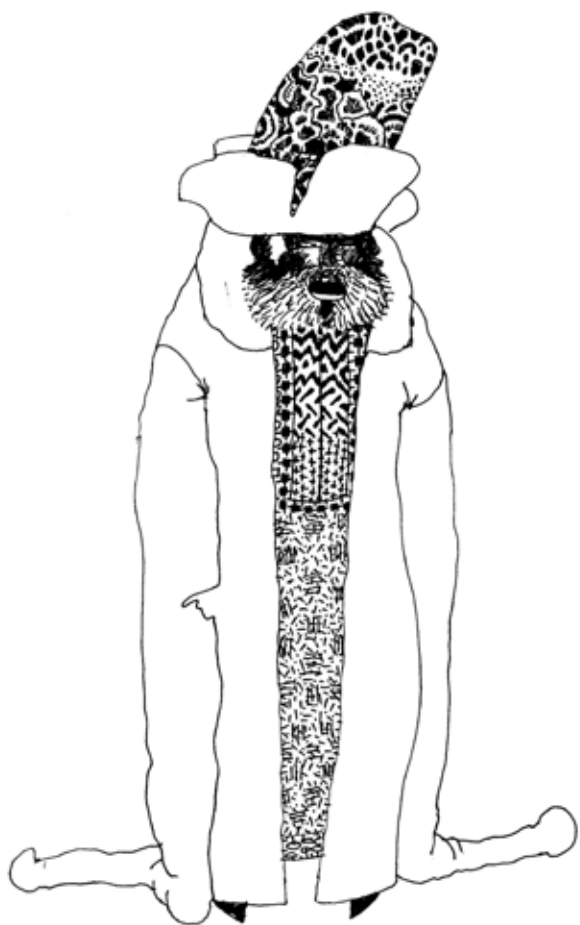
**«Садко» Н. Римский-Корсаков
Театр оперы и балета, Саратов
Режиссер В. Милков
2010**

Юрий Хариков

Окончил архитектурный факультет Ленинградского инженерно-строительного института (1982). С 1985 г. - главный художник Ленинградского областного театра кукол (Выборг), а с 1987 по 1990 — Орловского драматического театра им. И.С.Тургенева. С 1990 г. - педагог Мастерской индивидуальной режиссуры п/р Б.Юхананова. Сотрудничество с режиссерами и балетмейстерами: А.Кузнецовым, А.Шапиро, Г.Исаакяном, М.Захаровым, А.Сигаловой, Б.Мильграмом,

М.Мокеевым, М.Козаком, И.Рахельгаузом, Э.Бояковым...
Художник-постановщик кинофильмов «Москва» (реж. А.Зельдович), «Эйфория» (реж. И.Вырыпаев).
Лауреат Международной премии им. К.С.Станиславского, дважды лауреат премии «Золотая Маска», лауреат премии «Чайка». Работы находятся в коллекции ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, а также частных собраниях в России и за рубежом.

«Садко» Н. Римский-Корсаков





**«Веселая вдова» Ф. Легар
Музыкальный театр,
Красноярск
Режиссер Н. Печерская
2010**

**«Женитьба» Н. Гоголь
МХТ им. А.П. Чехова
Режиссер И. Золотовицкий
Сценография В. Фирсова
2010**

Виктория Хархалуп

После окончания Московского театрально-технического училища поступила в Московский текстильный институт. Учась на третьем курсе, поступила в Школу-студию (ВУЗ) им. В.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова на отделение «художник театра», курс В.Я.Левенталю, который закончила в 1990 году. Член СТД РФ и МОСХ. Как художник-постановщик и художник по костюмам оформила более 40 спектаклей в драматических и музыкальных театрах России. С 2004 года преподаёт в Школе-студии МХАТ. Руководитель курса художников-технологов сценического костюма.

«Женитьба» Н.Гоголь





**«Наши за границей» Н. Лейкин
Драматический театр «СФЕРА»,
Москва
Инсценировка и постановка
Е. Еланской
2010**

Ольга Хлебникова

Окончила постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (1985), курс А.Зайцева. С 1984 г. художник-постановщик Московского драматического театра «Сфера». Оформила более 30 спектаклей. Первая премия Московского театрального фестиваля, посвященного 100-летию В.Набокова в номинации «Лучшая сценография» - за спектакль «Лолита» в театре «Сфера».
С 2006 года параллельно с театром работает в кино. Художник-постановщик х/ф:

«Свободное плавание», «Сумасшедшая помощь» (реж. Б.Хлебников), «Плюс один» (реж. О. Бычкова), «Любовь на районе» (реж. М. Угаров) - совместный проект «Театра.doc» и канала ТНТ

«Наши за границей» Н. Лейкин





**«Ощущение бороды» К. Драгунская
Городской театр Хельсинки, Финляндия
Режиссер О. Субботина
2010**

Анатолий Чечик

Окончил Киевский государственный художественный институт, архитектурный факультет (1976). Работал в институте «Киевпроект». Автор нескольких осуществленных проектов. Первая и третья премии в конкурсе на реконструкцию Бессарабской площади в Киеве. Член Союза архитекторов (1980). В 1978 году оформил первый спектакль. Сотрудничает с различными театрами Украины. В 1983 - главный художник Киевского городского театра кукол.

С 1984 - художник-постановщик и режиссер в Театре им. И.Франко (Киев). Участник республиканских, всесоюзных и международных выставок. С 1988 года живет в Тбилиси (Грузия). Работает в студии экспериментальной графики в Тбилисском Доме художников. С 1992 года живет в Москве. Член МСХ. С 2007 по 2009 – руководитель курса на факультете сценографии РАТИ (ГИТИС).

«Ощущение бороды» К. Драгунская





**«Дюймовочка» Г.-Х. Андерсен
Инсценировка И. Славутского
Русский Большой драматический
театр им. В.И. Качалова, Казань
Режиссер И. Славутский
2010**

Елена Четверткова

Окончила СПГАТИ (1995). Художник театра кукол. Сотрудничала с Театром Кукол (Владимир). Работала в качестве художника-модельера в Доме Молодежной Моды, художественным руководителем Дома Русской Моды «Елена Пелевина». Сотрудничает с Казанским русским Большим драматическим театром им. В.Качалова. Участвовала в городских, республиканских и международных выставках. Дебютант выставки «Итоги сезона».

«Дюймовочка» Г.-Х. Андерсен





Фото М. Гугермана

«Фермер и великанша».
Шотландская народная сказка
Театр «Трикстер», Москва
Режиссеры:
М. Литвинова, В. Игнатов
2010

Евгения Шахотько

Окончила отделение «художник театра»
Школы-студии (ВУЗ) им. В.И.Немировича-
Данченко при МХАТ им. А.П. Чехова,
курс профессора В. Левентая (1993).
Педагоги: С.Алимов, Э.Маклакова, В.Кулаков.
Сотрудничала с режиссерами: Е.Поспеловой,
В.Салюком, С.Юрским, В.Беркуном,
Е.Рубановской и др. Художник-постановщик
ГАЦТК им. С.В.Образцова.

«Фермер и великанша».
Шотландская народная сказка





Виктор Шилькрот

Окончил постановочный факультет Школы-студии (ВУЗ) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (2001). В 2003 году под руководством О.А.Шейнциса окончил аспирантуру. С 2002 года преподает на факультете сценографии Школы-студии МХАТ, а с 2006 года - зам. заведующего кафедрой сценографии, и.о. декана Факультета сценографии. С 2006 года совместно с А.Кондратьевым ведет мастерскую сценографов. Как художник-постановщик выпускает спектакли в театрах Москвы и городах России: «Славянские безумства» Б.Нушич, «Горячее сердце» А.Островского,

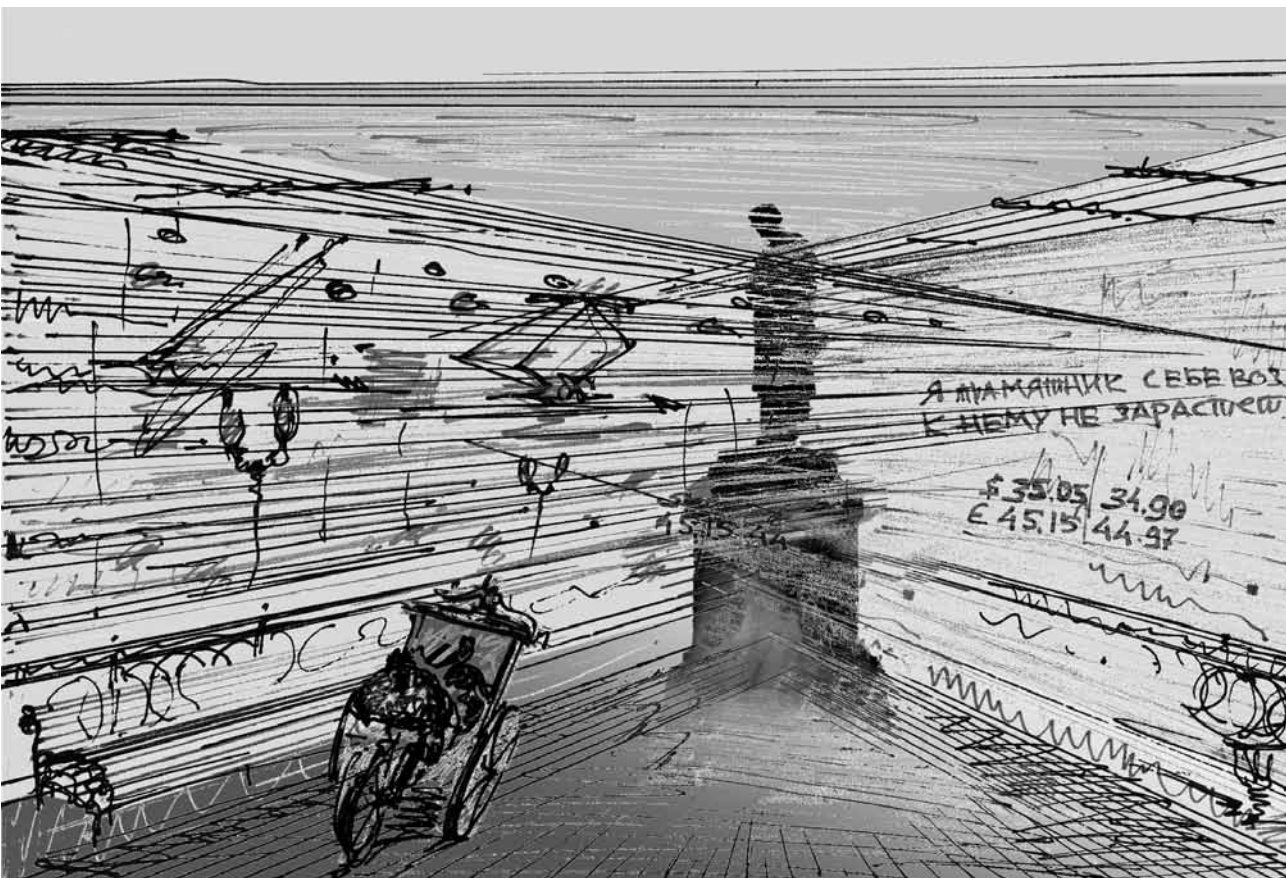
«Дзинрикия» А. Галин
Театр «Современник», Москва
Режиссер А. Галин
2009

«Олеся» по повести А. Куприна
Автор инсценировки и режиссер
Г. Полищук
Театр Et Cetera п/р А. Калягина, Москва
Художник по костюмам И. Белоусова
2009

«Дракон» Е. Шварц
Театр на Покровке, Москва
Режиссер С. Арцибашев
2009

театр на Малой Бронной, Москва, режиссер Р.Самгин, «FIGARO» В.-А. Моцарта, Свердловский театр музыкальной комедии, режиссер Д.Белов, «Компаньоны» А.Галина, «Театр Et Cetera», режиссер А.Галин, «Дракон» Е.Шварца, театр на Покровке, режиссер С.Арцибашев. Номинант премии «Золотая Маска» за спектакль «FIGARO» («Лучшая работа художника»).

«Дзинрикия» А. Галин



Я ПЛАМАТИВК СЕБЕ ВОЗ
К НЕМУ НЕ ЗАРАСТЕЮ

R 35.05 / 34.90
€ 45.15 / 44.97



**«Кот в сапогах» В. Беседина
Театр оперы и балета, Красноярск
Хореограф И. Лазарева
2009**

**«Алые паруса».
Музыкальный спектакль
по одноименной пьесе В. Ткачука
Детский театр «Вера», Н.Новгород
Режиссер Д. Королёв
2010**

Петр Шмелев

Окончил МГАХИ им. В.И.Сурикова (мастерская М.М.Курилко, 1997). В 1992-1995 гг. – совместная работа над рядом скульптурных проектов с Л.Пурыгиным. Оформил ряд спектаклей в Уфе, Ярославле, Новгороде, Москве (Театр им. Н.Гоголя, ЦАТРА, Театр Эстрады, ЦДА). Совместная работа с режиссерами: С.Яшиным, А.Говорухо, А.Бадулиным, А.Бордуковым, С.Десницким, И.Картером (США). Участник выставки «Студенты МГАХИ им. В.Сурикова» в ЦДРИ (1995), «Выставки-конкурса молодых художников» в ЦДХ (1996). С 1998 года участник выставки «Итоги сезона».

«Кот в сапогах» В.Беседина





**«Звездный мальчик» О.Уайльд
Театр кукол, теней и актера «Отражение»,
Москва
Режиссер-постановщик С. Железкин
Композитор О. Дружинин.
2010**

Игорь Шумилов

Окончил МХУ памяти 1905 года, МГХИ им. В.И.Сурикова. Работал главным художником московского театра Комедии. В качестве художника-постановщика сотрудничал с Новгородским театром драмы, Костромском театре им. А.Н.Островского и др. В качестве художника-постановщика оформил более 50 спектаклей. Член Союза художников России. Награжден дипломом за успехи в творчестве и содействие развитию изобразительного искусства России. Преподаватель живописи в МГАХУ памяти 1905 года (с 1983 года). Участник Всесоюзных, московских и республиканских выставок.

«Звездный мальчик» О. Уайльд





«В некотором царстве».
Театр «Уголок дедушки Дурова»
Режиссер-постановщик Ю. Дуров
2010

Евгения Шутина

Окончила Школу-студию (Вуз) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова (2009), мастерская О.А.Шейнциса. Руководители курса: В.И.Шилькрот, А.Л.Кондратьев. Театральные постановки: «Преступление и наказание», Учебный театр Школы-студии МХАТ, режиссер Теодоро Бончи дель Бене, 2008, «Женщина без тела», Русский драматический театр Республики Башкортостан, режиссер О.Лысак, 2008, «Истребление» К.Драгунская, режиссер О.Лысак, Театр.doc. Участник выставок: «КЛИН5», «КЛИН6», «Твой шанс»

(2008-2010 гг.), VI Фестиваля искусств «Балтийские сезоны», «Трое в лодке». С 2009 года главный художник театра «Уголок дедушки Дурова». Дебютант выставки «Итоги сезона».

«В некотором царстве»





**«Божьи одуванчики» А. Иванов
Театр драмы, Рязань
Режиссер Ж. Виноградова
2009**

**«Наполеон I» Ф. Брукнер
Театр драмы, Рязань
Режиссер Ж. Виноградова
2010**

Надежда Яшина

Окончила МГАХИ им. В.И.Сурикова,
мастерская М.М.Курилко.
Сотрудничает с московскими театрами
им. Н.В.Гоголя, им. М.Н.Ермоловой,
а также театром им. Ф.Волкова (Ярославль),
Рязанским драматическим театром и др.
Большинство спектаклей осуществила в
соавторстве с С.Яшиным. Лауреат премии
им. И.Смоктунковского.

«Наполеон I» Ф. Брукнер



Над каталогом работали:

**Куратор проекта
и составитель каталога:
Инна МИРЗОЯН**

**Художник:
Евгений ДОБРОВИНСКИЙ**

**Верстка, макет, pre-press:
Лидия ГОРДЕЕВА**

**Каталог издан
Комиссией по сценографии
Союза театральных деятелей России (ВТО)**

**тел/факс +7 495 629 5432
www.stdrf.ru**

Москва, 2011